ਸਿੱਖ ਸੰਗੀਤ ਰੀਤ

Sikh Sangeet Reet

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ

(ਢੁੱਕਵੇਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਸਹਿਤ)

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ
ਮਰਿਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ



ਪ੍ਰੋ: ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ 'ਚੰਦਨ'

੧ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਸਿੱਖ ਸੰਗੀਤ ਰੀਤ

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ (ਢੁੱਕਵੇਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਸਹਿਤ)

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਦੀ ਮਰਿਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ

ਲੇਖਕ :

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ 'ਚੰਦਨ'

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ:-

ਭਾ. ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ISBN 81-7601-558-X

ਪਹਿਲੀ ਐਡੀਸ਼ਨ – ਮਾਰਚ 2003

ਭੇਟਾ : 100/-

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ:–

ਭਾ. ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ

ਬਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਫੋਨ : (0183) 2542346, 2547974, 2557973

ਫੈਕਸ : 91-183-547974

E.mail: csjs @ jla.vsnl.net.in

Website : www.csjs.com

Printed in India

ਛਾਪਕ : ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਈਸਟ ਮੋਹਨ ਨਗਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। ਫੋਨ : 2705003, 5095774

ਸਮਰਪਣ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੂੰ
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ
ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਚਲਾਈ !

—ਲੇਖਕ

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੫

ਮਨ ਮਹਿ ਚਿਤਵਉ ਚਿਤਵਨੀ, ਉਦਮੁ ਕਰਉ ਉਠਿ ਨੀਤ॥
ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ ਕਾ ਆਹਰੋ, ਹਰਿ ਦੇਹੁ ਨਾਨਕ ਕੇ ਮੀਤ॥

ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ

ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਮਰਿਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਚੱਲੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਉਸ ਮਾਲਕ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਮੁੱਢ ਬੰਨ੍ਹਿਆ। ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਸੁਰਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੁਰਾਂ ਨਾਲ ਰੱਬੀ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਕੇ ਗਾਇਆ। ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਦਾਤ ਬਖ਼ਸ਼ੀ ਅਤੇ ਆਖਿਆ - *"ਚੁਕੌ ਸਾਜ਼ ਤੇ ਕਰੋ ਕੀਰਤਨ"*। ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰਸਿੱਖ ਪਿਆਰਾ ਥੋੜੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਹੀ ਕੀਰਤਨ (ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਨ) ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪਰ ਪੂਰਨ ਕੀਰਤਨੀਆ ਬਣ ਕੇ ਭਰੀ ਹੋਈ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰ ਸਕਣ ਲਈ ਰਾਗ, ਸੁਰ ਅਤੇ ਤਾਲ ਦੀ ਸੋਝੀ ਹੋਣੀ ਭੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਚੰਗੇ ਉਸਤਾਦਾਂ ਪਾਸੋਂ ਤਾਲੀਮ ਭੀ ਲੈਣੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪਿਛਲਿਆਂ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾਤ ਨੂੰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਲਾਂ ਬੱਧੀ ਉਸਤਾਦਾਂ ਪਾਸ ਰਹਿ ਕੇ ਬੜੀ ਕਠਿਨ ਮਿਹਨਤ ਕਰ-ਕਰ ਕੇ ਸੰਪੂਰਨ ਕੀਰਤਨੀਏ (ਰਾਗੀ) ਬਣਦੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵੀ ਬਹੁਤ ਕੰਠ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਰਾਤਨ ਕੀਰਤਨੀਆਂ ਵਿਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਸੁਰਜਨ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਭਾਈ ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਭਾਈ ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਮੌਜੂਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਾਗੀ ਭਾਈ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਭਾਈ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਨਾਮ ਵਰਨਣ ਯੋਗ ਹਨ। ਪਰ ਅਫਸੋਸ ਨਾਲ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਕੱਲ ਕਈ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਅਖਵਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਮਰਿਆਦਾ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਕੇ ਫ਼ਿਲਮੀ ਤੇ ਕੱਚੀਆਂ ਟਿਊਨਾਂ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੰਠ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹਰਮੋਨੀਅਮ ਤੇ ਪੋਥੀਆਂ ਤੇ ਪਰਚੀਆਂ ਰੱਖ ਕੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।

ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਕੀਰਤਨ ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨਾਂ ਲਈ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ, ਕੀਰਤਨ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਲਈ ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ 'ਚੰਦਨ' ਨੇ ਬੜੀ ਮਿਹਨਤ ਤੇ ਲਗਨ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਮਰਿਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਉਸੇ ਅਨੁਸਾਰ "ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ" ਦਾ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ - *"ਸਿੱਖ ਸੰਗੀਤ ਰੀਤ"* ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਨਜ਼ਰ ਆਈ ਹੈ ਕਿ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਹਰੇਕ ਛੱਕੇ (ਛੰਤ) ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਭਾਵ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਉਸੇ ਚੱਲ ਰਹੇ ਰਾਗ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਸ਼ਬਦ ਅੰਕਿਤ ਕੀਤੇ ਹਨ।

ਮੈਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪ੍ਰੋ. ਚੰਦਨ ਜੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ-ਬਹੁਤ ਵਧਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੇਰੇ ਜਾਣੇ-ਪਛਾਣੇ ਗੁਰਮੁਖ, ਸਹਿਜ ਸੁਭਾ, ਸਾਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਵਿਚਰਨ ਵਾਲੇ ਕੀਰਤਨੀਏ ਅਤੇ ਵਿਦਵਾਨ ਉਸਤਾਦ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਬਖਸ਼ੀ ਹੋਈ ਦਾਤ-ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇ ਕੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਯੋਗ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਹੁਣ *"ਸਿੱਖ ਸੰਗੀਤ ਰੀਤ"* ਨਾਮਕ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਭੇਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਮੇਰੀ ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਬਲ, ਬੁੱਧੀ, ਉੱਦਮ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ, ਉਥੇ ਕੀਰਤਨ ਸਿੱਖਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਲਈ ਵੀ ਅਰਦਾਸ ਹੈ - ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਫਲਤਾ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ !

ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਦਾਸ

ਮਹੰਤ ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਸੇਵਾ ਪੰਥੀ)

ਯਮੁਨਾ ਨਗਰ (ਹਰਿਆਣਾ)

ਦੋ ਸ਼ਬਦ

ਸੰਗੀਤ ਕੀਰਤਨ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਗੁਰੂ (ਉਸਤਾਦ) ਦੀ ਜਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਅਜੋਕਾ ਸਾਇੰਸ ਦਾ ਯੁਗ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹਰ ਕੰਮ ਨਵੀਂ ਤਕਨੀਕ ਨਾਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਾਇੰਸ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਤਰੱਕੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਉਥੇ ਸੰਗੀਤ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਵੀ ਸੰਗੀਤ ਸਿਖਣ ਲਈ ਸ੍ਵਰ ਲਿਪੀ ਪੱਧਤੀ (*Notation system*) ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਸਿੱਖਿਆਰਥੀ ਸਰਲ ਢੰਗ ਨਾਲ ਅਤੇ ਜਲਦੀ ਸਿੱਖ ਸਕਣ।

ਇਸੇ ਪੱਧਤੀ ਰਾਹੀਂ ਕੀਰਤਨ ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨਾਂ ਲਈ ਇਸੇ ਕਲਮ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੀ ਇਕ ਪੁਸਤਕ *"ਸਰਲ ਸਿੱਖ ਸੰਗੀਤ ਰੀਤ"* ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਹੁਣ ਗੁਰਸਿਖ ਸੰਗਤਾਂ, ਰਾਗੀ ਸਿੰਘਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਮੰਗ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰਖਦੇ ਹੋਏ *"ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ"* ਛਾਪੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀ ਚੌਂਕੀ ਦੀ ਮਰਿਯਾਦਾ ਇਹ ਹੈ ਕੀ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸੰਪੂਰਣ ਆਸਾ ਰਾਗ ਵਿਚ ਵੀ ਗਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਹੋਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਦੇ ਰਾਗ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰਕੇ ਵੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਕੀਰਤਨੀਏ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਕੀਰਤਨੀਏ ਜਿਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਗਾਇਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਸੇ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਛੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਸ੍ਵਰ ਲਿਪੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਛੇ ਰਾਗਾਂ ਅਤੇ ਤਾਲਾਂ ਦੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀ ਵਿਵਰਣ ਭੀ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਹਨ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਹਰੇਕ ਛੰਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਉਸੇ ਛੰਤ ਦੇ ਭਾਵ ਵਾਲੇ ਹਨ।

ਦਾਸ ਤਹਿ ਦਿਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹੈ ਪਰਮ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਮਹੰਤ ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਤੇ ਦਾਸ ਨੂੰ ਬੜਾ ਮਾਣ, ਪਿਆਰ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਹੁਣ ਇਸ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀ ਹੱਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖਣ ਤੇ ਮੁੱਖ ਬੰਧ ਲਿਖ ਕੇ ਦਾਸ ਨੂੰ ਹੌਂਸਲਾ ਅਫ਼ਜ਼ਾਈ ਅਤੇ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਧਾਰਮਿਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਛਾਪਣ ਵਾਲੇ (*Publisher*) "ਭਾਈ ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ" ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਾਲੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਾਸ ਦੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਛਾਪਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਆਪਣੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਲਈ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੀ ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਧੰਨਵਾਦ ਹੈ। ਉਮੀਦ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀ ਹੱਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਵੀ ਕੀਰਤਨ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਲਈ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਬੜੀ ਸਹਾਇਕ ਸਿੱਧ ਹੋਵੇਗੀ।

ਕੋਟਨਿ ਕੋਟਿ ਧੰਨਵਾਦ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਾਸ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖ ਕੇ ਇਹ ਕਾਰਜ ਕਰਵਾਇਆ।

ਇਨਸਾਨ ਖਿਨ-ਖਿਨ ਭੁੱਲਣਹਾਰ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਤਰੁੱਟੀਆਂ ਤੇ ਭੁੱਲਾਂ ਦੀ ਦਾਸ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ (ਪਾਠਕਾਂ) ਤੋਂ ਮੁਆਫ਼ੀ ਮੰਗਦਾ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਖਾਮੀਆਂ ਲਈ ਆਪਣੇ ਸੁਝਾਅ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪਤੇ ਤੇ ਦਾਸ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਲਿਖਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਕਰਨੀ ਜੀ।

ਗੁਰਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਦਾਸ
ਪ੍ਰੋ. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ 'ਚੰਦਨ'
ਸਾਬਕਾ ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀ ਗੁ. ਸੀਸ ਗੰਜ ਸਾਹਿਬ, ਦਿੱਲੀ।
ਮੌਜੂਦਾ ਪਤਾ
ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ 'ਚੰਦਨ'
ਮ: ਨੰ. 69. ਮਾਡਲ ਕਾਲੋਨੀ, ਯਮੁਨਾ ਨਗਰ
135001. ਹਰਿਆਣਾ
ਫੋਨ ਨੰ. 01732-233132
ਮੋਬਾਇਲ : 98962-57381

Prof. Kulwant Singh 'Chandan'
69, Model Colony
Yamuna Nagar. 135001
HARYANA
Phone No- 01732-233132
Mobile : 98962-57381

ਸ੍ਵਰ ਲਿਖੀ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ

ਸਾ ਰੇ ਗਾ ਮਾ ਪਾ ਧਾ ਨੀ	ਇਹ ਸਭ ਸ੍ਵਰ ਸ਼ੁੱਧ ਹਨ।
ਰੇ ਗਾ ਧਾ ਨੀ	ਜਿਸ ਸ੍ਵਰ ਦੇ ਥੱਲੇ (–) ਲਾਈਨ ਲੱਗੀ ਹੋਵੇ ਉਹ ਕੋਮਲ ਸ੍ਵਰ ਹੈ।
ਮਾ'	ਜਿਸ ਸ੍ਵਰ ਦੇ ਉਪਰ (।) ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੋਵੇ, ਸਮਝੋ ਤੀਬਰ ਸ੍ਵਰ ਹੈ। ਇਹ ਕੇਵਲ ਇਕੋ ਹੀ ਸ੍ਵਰ 'ਮਾ' ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਨ਼ੀ ਧ਼ਾ ਪ਼ਾ ਮ਼ਾ	ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸ੍ਵਰਾਂ ਥੱਲੇ ਬਿੰਦੀ ਹੋਵੇ ਉਹ ਮੰਦਰ ਸਪੱਤਕ ਦੇ ਸ੍ਵਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
ਸਾਂ ਰੇਂ ਗਾਂ ਮਾਂ	ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸ੍ਵਰਾਂ ਦੇ ਉਪਰ ਬਿੰਦੀ ਹੋਵੇ ਉਹ ਤਾਰ ਸਪੱਤਕ ਦੇ ਸ੍ਵਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
ऽ ऽ ऽ	ਸ੍ਵਰ ਲਿਪੀ ਅੰਦਰ ਜਿਥੇ ऽ ऽ ਦੇ ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੋਵਣ ਉਸ ਤੋਂ ਪਿਛਲੀ ਸ੍ਵਰ (ਮਾਤ੍ਰਾ) ਨੂੰ ਉਤਨਾ ਹੀ ਲੰਬਾ ਕਰਕੇ ਗਾਉਣਾ ਜਾਂ ਵਜਾਉਣਾ ਹੈ।
- - -	ਜਿਸ ਸ੍ਵਰ ਦੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਇਹ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੋਵਣ ਉਸ ਪਿਛਲੇ ਸ੍ਵਰ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹੀਆਂ ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਤੱਕ ਵਜਾਉਣਾ ਹੈ।
X	ਇਹ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਮ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੈ। ਭਾਵ ਜਿਥੇ ਇਹ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੋਵੇ ਉਥੋਂ ਤਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏਗਾ।
O	ਇਹ ਨਿਸ਼ਾਨ ਤਾਲ ਵਿਚ ਖਾਲੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ।
੧ ੨ ੩	ਇਹ ਭਰੀ ਮਾਤ੍ਰਾ (ਤਾਲੀ) ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹਨ। ਤਾਲ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

ਤਤਕਰਾ

ਰਾਗ ਆਸਾ

ਤਿੰਨ ਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੬

ਸੁਣਿ ਸਾਜਨ ਪ੍ਰੇਮ ਸੰਦੇਸਰਾ, ਅਖੀ ਤਾਰ ਲਗੰਨਿ॥ ਗੁਰ ਤੁਠੈ ਸਜਣੁ ਮੇਲਿਆ, ਜਨ ਨਾਨਕ ਸੁਖਿ ਸਵੰਨਿ॥ ੧॥ ੫॥

ਸਲੋਕ ਮ: ੪ (ਵਾਰ ਗਉੜੀ ਮ: ੪) ਪੰਨਾ ੩੦੨

ਅਸਥਾਈ

X				੨				੦				੩			
						ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾਨੀ	ਪਾਧਾ
						ਸੁ	ਣਿ	ਸਾ	ਜ	ਨ	ਪ੍ਰੇ	ਮ	ਸੰ	ਦੇS	ਸS
ਸਾਂ	-	ਨੀਧਾ	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾਨੀ	ਪਾਧਾ
ਰਾ	S	SS	S	SS	SS	ਸੁ	ਣਿ	ਸਾ	ਜ	ਨ	ਪ੍ਰੇ	ਮ	ਸੰ	ਦੇS	ਸS
ਸਾਂ	-	ਨੀਧਾ	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇਗਾ	ਸਾ	-	-							
ਰਾ	S	SS	S	SS	SS	S	S	-							
									ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ
									ਅ	S	ਖੀ	ਤਾ	S	ਰ	ਲ
ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	-	-	-	-	-	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ
ਗੰ	S	ਨਿ	S	S	S	S	S	S	ਅ	S	ਖੀ	ਤਾ	S	ਰ	ਲ
ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾਨੀ	ਪਾਧਾ
ਗੰ	S	ਨਿ	S	SS	SS	ਸੁ	ਣਿ	ਸਾ	ਜ	ਨ	ਪ੍ਰੇ	ਮ	ਸੰ	ਦੇS	ਸS

ਅੰਤਰਾ

X				੨				੦				੩			
									ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ
									ਗੁਰਿ	ਤੁ	ਠੈ	ਸ	ऽ	ਜ	ਣ
ਸਾਂ	-	-	-	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਰੇਂ	ਗਾਂ	ਰੇ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਪਾ	ਧਾ
ਮੇ	ऽ	ऽ	ਲਿ	ਆ	ऽ	ਆ	ऽ	ਜਨ	ਨਾऽ	ਨ	ਕ	ਸੁ	ऽ	ਖ	ਸ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇਗਾ	ਸਾ	-	ਸਾਂ	ਸਾਰੇਂ	ਗਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਪਾ	ਧਾ
ਵੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਨ	ऽ	ਜਨ	ਨਾऽ	ਨ	ਕ	ਸੁ	ऽ	ਖਾ	ਸ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾਨੀ	ਪਾਧਾ
ਵੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ਨऽ	ਸੁ	ਣਿ	ਸਾ	ਜ	ਨ	ਪ੍ਰੇ	ਮ	ਸੰ	ਦੇऽ	ਸऽ

ਰਾਗ ਆਸਾ, ਸੂਲ ਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੦

ਗੁਰਹਿ ਦਿਖਾਇਓ ਲੋਇਨਾ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਈਤਹਿ ਊਤਹਿ ਘਟਿ ਘਟਿ ਘਟਿ ਘਟਿ, ਤੂੰਹੀ ਤੂੰਹੀ ਮੋਹਿਨਾ॥ ੧॥

ਕਾਰਨ ਕਰਨਾ, ਧਾਰਨ ਧਰਨਾ, ਏਕੈ ਏਕੈ ਸੋਹਿਨਾ॥ ੨॥

ਸੰਤਨ ਪਰਸਨ, ਬਲਿਹਾਰੀ, ਦਰਸਨ, ਨਾਨਕ ਸੁਖਿ ਸੁਖਿ ਸੋਇਨਾ॥ ੩॥ ੪॥ ੧੪੪॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (ਪੰਨਾ ੪੦੭)

ਅਸਥਾਈ

X		o		੨		੩		o	
ਸਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਨ਼ੀ	ਸਾ	ਧ਼ਾ	ਨ਼ੀ	ਸਾ	-
ਗੁ	ਰਹਿ	ऽ	ਦਿ	ਖਾਇ	ਓ	ਲੋ	ਇ	ਨਾ	ऽ
ਰੇ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	-	-	-	-	-
ਈ	ऽ	ਤਹਿ	ऽ	ਊ	ऽ	ਤਹਿ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪਾ	ਨੁੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਸਾ	-
ਘ	ਟਿ	ਘ	ਟਿ	ਘ	ਟਿ	ਘ	ਟਿ	ऽ	ऽ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਸਾ	-
ਤੂੰ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਤੂੰ	ਹੀ	ਮੋ	ਹਿ	ਨਾ	ऽ

ਅੰਤਰਾ

X		੦		੨		੩		੦	
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	-	-	-	-	-
ਕਾ	ς	ਰ	ਨ	ਕ	ਰ	ਨਾ	ς	ς	ς
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ
ਧਾ	ς	ਰ	ਨ	ਧ	ਰ	ਨਾ	ς	ς	ς
ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਸਾ	-
ਏ	ς	ਕੈ	ς	ਏ	ਕੈ	ਸੋ	ਹਿ	ਨਾ	ς

—ਦੂਜੀ ਤੁੱਕ ਭੀ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪ ਛੰਤ ਘਰੁ ੪

(ਪੰਨਾ ੪੪੮)

ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਿੰਨੇ ਲੋਇਣਾ, ਮਨ ਪ੍ਰੇਮਿ ਰਤੰਨਾ ਰਾਮ ਰਾਜੇ॥
ਮਨੁ ਰਾਮਿ ਕਸਵਟੀ ਲਾਇਆ, ਕੰਚਨ ਸੋਵਿੰਨਾ॥
ਗੁਰਮੁਖਿ ਰੰਗਿ ਚਲੂਲਿਆ, ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਤਨੋ ਭਿੰਨਾ॥
ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਮੁਸਕਿ ਝਕੋਲਿਆ, ਸਭ ਜਨਮੁ ਧਨੁ ਧੰਨਾ॥ ੧॥

ਰਾਗ ਆਸਾ, ਇਕਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੨

X		੦		੨		੦		੩		੪	
										ਧਾ	ਧਾ
										ਹ	ਰਿ
ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਗਾ	-	-	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ
ਅੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ਭਿੰ	ऽ	ऽ	ਨੇ	ऽ	ऽ
ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	-	-	-	-
ਲੋ	ਇ	ਣਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ਨ
ਮਾ	ਮਾ	-	-	-	ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ	-	-	ਧਾ	ਧਾ
ਪ੍ਰੇ	ਮ	ਰ	ਤੰ	ਨਾ	ऽ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ਜੇ	ਮ	ਨ

X		੦		੨		੦		੩		੪	
ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਗਾ	-	-	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ
ਰਾ	ऽ	ਮ	ऽ	ਕ	ਸ	ਵ	ऽ	ऽ	ਟੀ	ऽ	ऽ
ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	-	-	ਸਾ	ਸਾ
ਲਾ	ਇ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕੰ	ऽ
ਮਾ	ਮਾ	-	-	ਮਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ
ਚ	ऽ	ਨ	ਸੋ	ऽ	ऽ	ਵਿੰ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	-	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ
ਗੁ	ਰ	ऽ	ऽ	ਮੁ	ਖਿ	ਰੰ	ऽ	ऽ	ਗ	ऽ	ਚ
ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	-	-	-	-
ਲੂ	ਲਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੇ	ਰਾ
ਮਾ	ਮਾ	-	-	ਮਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ
ਮ	ऽ	ਨ	ਤ	ऽ	ਨੋ	ਭਿੰ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਜ	ਨ
ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	-	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ
ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ਕ	ਮੁ	ਸ	ऽ	ਕ	ऽ	ਝ
ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	-	-	ਸਾ	ਸਾ
ਕੋ	ਲਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ਭ

X		੦		੨		੦		੩		੪	
ਮਾ	ਮਾ	-	-	ਮਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ
ਜ	ਨ	ਮ	ਧੰ	ऽ	ਨ	ਧੰ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਜ	ਨ
ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ
ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨ	ਕ	ਮੁ	ਸ	ऽ	ਕ	ऽ	ਝ
ਸਾਂ											
ਕੋ—	ਲਿਆ										
X											

ਮਾ ----------- ਗਾ ---------------------- ਰੇ -------------------------

੧ਓ ਸਤਿਨਾਮੁ---- ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ, ਨਿਰਭਉ, ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ, ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ

ਸਾ ---------------------- ਰੇ --------- ਸਾ ਗਾ ------------------

ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਵਾਰ ਸਲੋਕਾ ਨਾਲਿ, ਸਲੋਕ ਭੀ ਮਹਲੇ ਪਹਿਲੇ ਕੇ ਲਿਖੇ

ਮਾ ---------------------------- ਪਾ ---------------- ਧਾ ---------------- ਪਾ

ਟੁੰਡੇ ਅਸਰਾਜੈ ਕੀ ਧੁਨੀ, ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੧ ॥ ਬਲਿਹਾਰੀ ਗੁਰ ਆਪਣੇ ਦਿਉਹਾੜੀ ਸਦ------ ਵਾਰ

ਮਾ --- ਧਾ ---------------------------------

ਜਿਨਿ ਮਾਣਸ ਤੇ ਦੇਵਤੇ ਕੀਏ, ਕਰਤ ਨ ਲਾਗੀ ਵਾਰ ॥ ੧ ॥ ਮਹਲਾ ੨ ॥ ਜੇ ਸਉ ਚੰਦਾ ਉਗਵਹਿ, ਸੂਰਜ ਚੜਹਿ ਹਜਾਰ ॥

ਪਾ -------------------------- ਮਾ ---- ਮਾ -----------------------

ਏਤੇ ਚਾਨਣ ਹੋਦਿਆਂ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਘੋਰ ਅੰਧਾਰ, ਮਹਲਾ ੧॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ ਨ ਚੇਤਨੀ, ਮਨ ਆਪਣੈ ਸੁਚੇਤ

ਧਾ ---- ਪਾ --------------------- ਮਾ ------------- ਪਾ ---- ਮਾ -----

ਛੁਟੇ ਤਿਲ-ਬੁਆੜ ਜਿਉ ਸੁੰਞੇ ਅੰਦਰਿ ਖੇਤ॥ ਖੇਤੈ ਅੰਦਰਿ ਛੁਟਿਆ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸਉ ਨਾਹ-

ਗਾ ---------- ਰੇ --

ਫਲੀਅਹਿ ਫੁਲੀਅਹਿ ਬਪੁੜੇ

(ਪਉੜੀ ਵਾਲਾ ਠੇਕਾ, ਚਲੰਤ)★

X				X				X				X			
ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	-	-	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਭੀ	ਤਨ	ਵਿਚ	ऽਸੁ	ਆਹ	ਪਉੜੀ॥	ਆਪੀ	ਨੈਆਪ	ਸਾਜੀ	ਓ	ऽ	ऽ	ਆ	ਪੀ	ਨੈ	ऽ
-	-	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	-	-	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ऽ	ऽ	ਰਚੀ	ਓ	ਨਾ	ਉ	ਦੁਜੀ	ਕੁਦਰਤਿ	ਸਜੀ	ਐ	ऽ	ऽ	ਕਰਿ	ਆ	ਸ	ਣ
-	-	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	-	-	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ऽ	ऽ	ਡਿ	ਠੋ	ਚਾ	ਉ	ਦਾਤਾ	ਕਰਤਾ	ਆਪਿ	ਤੂੰ	ऽ	ऽ	ਤੁਸਿ	ਦੇ	ਵਹਿ	ऽ
-	-	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	-	-	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ऽ	ऽ	ਕਰ	ਹਿ	ਪਸਾ	ਉ	ਤੂੰਜਾ	ਣੋਈ	ਸਭ	ਸੈ	ऽ	ऽ	ਦੇ	ਲੈ	ਸਹਿ	ऽ

X				X				X				X			
ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	-	-	-	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ
ऽ	ऽ	ਜਿੰ	ਦਕ	ਵਾ	ਉ	ऽ	ऽ	ਕਰਿ	ਆ	ਸਣ	ऽ	ऽ	ऽ	ਡਿ	ਠੋ
ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਗ	ਰੇ	ਸਾ							
ਚਾ	ਉ	ਡਿ	ਠੋ	ਚਾ	ਉ	ਡਿ	ਠੋ	ਚਾ—ਉ॥੧॥							

*****ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਪਉੜੀ ਨਾਲ ਚਾਰ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦਾ ਠੇਕਾ (ਚਲੰਤ) ਖੁਲੇ ਬੋਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਤਬਲੇ ਤੇ ਵਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਠੇਕੇ ਦੇ ਬੋਲ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਖੀਰ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।

ਰਾਗ ਆਸਾ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਓਹਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਰੀ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਕਨਿਕ ਮਾਣਿਕ ਰਾਜ ਮੋਤੀਅਨ ਲਾਲਨ, ਨਹ ਨਾਹ ਨਹੀ॥ ੧॥
ਰਾਜ ਨ ਭਾਗ ਨ ਹੁਕਮ ਨ ਸਾਦਨ॥ ਕਿਛੁ ਕਿਛੁ ਨ ਚਾਹੀ॥ ੨॥
ਚਰਨਨ ਸਰਨਨ ਸੰਤਨ ਬੰਦਨ॥ ਸੁਖੋ ਸੁਖੁ ਪਾਹੀ॥
ਨਾਨਕ ਤਪਤਿ ਹਰੀ॥ ਮਿਲੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਰੀ॥ ੩॥ ੩॥ ੧੪੩॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਤਿਪਦੇ (ਪੰਨਾ ੪੦੬-੭)

ਅਸਥਾਈ

X				0				X				0			
														ਸਾ	ਰੇ
														ਓ	ਹਾ
ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਨੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਨ਼ੀ	ਸਾ	ਸਾ	-	-
ਪ੍ਰੇ	ऽ	ਮ	ਪਿ	ਰੀ	ऽ	ਓ	ਹਾ	ਪ੍ਰੇ	ऽ	ਮ	ਪਿ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ
-															
ऽ															

ਅੰਤਰਾ

	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	ਨੀ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ
	ਕਨਿ	ਕ	ਮਾ	ਣਿ	ਕ	ਗ	ਜ	ਮੋ	ਤੀ	ਅ	ਨ	ਲਾ	ऽ	ਲ	ਨ
ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇਸਾ		
ऽ	ਨ	ਹ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਹ	ਨ	ਹੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽऽ		

ਰਾਗ ਆਸਾ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਗੁਰੁ ਸੁੰਦਰ ਮੋਹਨੁ ਪਾਇ ਕਰੇ, ਹਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਬਾਣੀ ਮਨੁ ਮਾਰਿਆ॥
ਮੇਰੈ ਹਿਰਦੈ ਸੁਧਿ ਬੁਧਿ ਵਿਸਰਿ ਗਈ, ਮਨ ਆਸਾ ਚਿੰਤ ਵਿਸਾਰਿਆ॥
ਮੈਂ ਅੰਤਰਿ ਵੇਦਨ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ, ਗੁਰ ਦੇਖਤ ਮਨ ਸਾਧਾਰਿਆ॥
ਵਡਭਾਗੀ ਪ੍ਰਭ ਆਇ ਮਿਲੁ, ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਵਾਰਿਆ॥ ੪॥ ੧॥ ੫॥ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪, (ਪੰਨਾ ੭੭੬)

ਅਸਥਾਈ

X				o				X				o			
						ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ
						ਗੁ	ਰੁ	ਸੁੰ	ऽ	ਦ	ਰੁ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ਨੁ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧਾਨੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਮਾ
ऽ	ਪਾ	ਇ	ਕ	ਰੇऽ	ऽऽ	ਹ	ਰਿ	ऽ	ਪ੍ਰੇऽ	ਮ	ਬਾ	ਣੀऽ	ऽ	ਮ	ਨੁ
ਮਾ	ਗਾਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ										
ऽ	ਮਾऽ	ऽ	ਰਿ	ਆ	ऽ										

ਅੰਤਰਾ

X				o				X				o			
						ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ
						ਮੇ	ਰੈ	ऽ	ਹਿਰ	ਦੈ	ऽ	ਸੁ	ਧਿ	ਬੁ	ਧਿ
ਪਾ	ਧਾ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ
ऽ	ਵਿਸ	ਰਿ	ਗ	ਈ	ऽ	ਮ	ਨ	ऽ	ਆ	ਸਾ	ऽ	ਚਿੰ	ऽ	ਤ	ऽ
ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ
ਵਿ	ਸਾ	ऽ	ਰਿ	ਆ	ऽ	ਮ	ਨ	ऽ	ਆ	ਸਾ	ऽ	ਚਿੰ	ऽ	ਤ	ऽ
ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ
ਵਿ	ਸਾ	ऽ	ਰਿ	ਆ	ऽ	ਗੁऽ	ਰऽ	ਸੁੰ	ऽ	ਦ	ਰ	ਮੋ	ऽ	ਹ	ਨ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧਾਨੀ	ਧਾ	ਧਾ								
ऽ	ਪਾ	ਇ	ਕ	ਰੇऽ	ऽऽ	ਹ	ਰਿ								

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰਾਗ ਆਸਾ, ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੬

ਹਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਬਾਣੀ ਮਨੁ ਮਾਰਿਆ, ਅਣੀਆਲੇ ਅਣੀਆ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ ਜਿਸੁ ਲਾਗੀ ਪੀਰ ਪਿਰੰਮ ਕੀ, ਸੋ ਜਾਣੈ ਜਰੀਆ ॥
ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਸੋ ਆਖੀਐ ਮਰਿ ਜੀਵੈ ਮਰੀਆ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਲਿ ਹਰਿ ਜਗੁ ਦੁਤਰੁ ਤਰੀਆ ॥ ੨ ॥

X			O			X			O		
					ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ
					ਹਰਿ	ਪ੍ਰੇ	ਮ	ਬਾ	ਣੀ	ਮ	ਨੁ
ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇ	ਸਾ
ਮਾ	ऽ	ਰਿ	ਆ	ऽ	ਅਣੀ	ਆ	ਲੇ	ऽ	ਅਣੀ	ਆ	ऽ
ਸਾਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	-	-	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ
ਰਾऽ	ਮ	ਰਾ	ਜੇ	ऽ	ਜਿਸ	ਲਾ	ਗੀ	ऽ	ਪੀ	ਰ	ऽ
ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇ	ਸਾ
ਪਿਰੰ	ਮ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ऽ	ਜਾऽ	ਣੈ	ऽ
ਸਾਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	-	-	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ
ਜਾऽ	ਣੈ	ਜਰੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ਜੀ	ਵ	ਨ	ਮੁਕ	ਤਿ	ਸੋ
ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇ	ਸਾ
ਆ	ऽ	ਖੀ	ਐ	ऽ	ऽ	ਮ	ਰਿ	ऽ	ਜੀऽ	ਵੈ	ऽ

X			O			X			O		
ਸਾਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	-	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ
ਜੀਨ	ਵੈ	ਮਰੀ	ਆ	ਨ	ਜਨ	ਨਾ	ਨ	ਕ	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰੁ
ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇ	ਸਾ
ਮੇ	ਨ	ਲਿ	ਹ	ਰਿ	ਨ	ਜ	ਗੁ	ਨ	ਦੂਨ	ਤ	ਰ
ਸਾਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	-	-	-					
ਦੂਨ	ਤਰ	ਤਰੀ	ਆ	ਨ	ਨ	ਨ					

ਪਾ---------

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਮਾ------------------ ਪਾ-------- ਧਾ- ਪਾ--- ਮਾ--------------------

ਸਚੇ ਤੇਰੇ ਖੰਡ, ਸਚੇ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ॥ ਸਚੇ ਤੇਰੇ ਲੋਅ ਸਚੇ ਆਕਾਰ ॥ ਸਚੇ ਤੇਰੇ ਕਰਣੇ ਸਰਬ ਵੀਚਾਰ ॥

ਗਾ ------------------- ਗਾ ------------------- ਰੇ--------- ਸਾ -------

ਸਚਾ ਤੇਰਾ ਅਮਰੁ, ਸਚਾ ਦੀਬਾਣੁ ॥ ਸਚਾ ਤੇਰਾ ਹੁਕਮੁ, ਸਚਾ ਫੁਰਮਾਣੁ ॥ ਸਚਾ ਤੇਰਾ ਕਰਮੁ, ਸਚਾ ਨੀਸਾਣੁ ॥

ਮਾ ----------------- ਮਾ -------------------- ਧਾ -------- ਪਾ-------

ਸਚੇ ਤੁਧੁ ਆਖਹਿ ਲਖ ਕਰੋੜਿ ॥ ਸਚੈ ਸਭਿ ਤਾਣਿ, ਸਚੈ ਸਭਿ ਜੋਰਿ ॥ ਸਚੀ ਤੇਰੀ ਸਿਫਤਿ, ਸਚੀ ਸਾਲਾਹ ॥

ਪਾ --------------------- ਸਾਂ------------- ਸਾਂ ਧਾ ਪਾ ਮਾ ਧਾ -----------ਪਾ ਗਾ ਰੇ

ਸਚੀ ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤਿ, ਸਚੇ ਪਾਤਿਸਾਹ ॥ ਨਾਨਕ ਸਚੁ ਧਿਆਇਨਿ ਸਚੁ ਨ ਨ ਨ ॥ ਜੋ ਮਰਿ ਜੰਮੇ ਨ ਨ ਨ

ਗਾ ਰੇ ਸਾ ---------- ਨੀ -------------- ਧਾ ਨੀ-- ਧਾ-ਪਾ ---- ਪਾ-----------ਧਾ--ਪਾ

ਸੇ ਕਚੁ ਨਿਕਚੁ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ਜਾ ਵਡਾ ਨਾ ਉ---ਨ-ਨ ॥ ---- ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ਜਾ ਸਚੁ ਨਿਆਉ ॥

ਮਾ ਪਾ---- ਮਾ,- ਮਾ ------------------- ਮਾ ---------------

ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ਜਾ ਨਿਹਚਲ ਥਾਉ ॥ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ਜਾਣੈ ਆਲਾਉ ॥ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ਬੁਝੈ ਸਭਿ ਭਾਉ ॥

ਗਾ -- ਰੇ --------------------

ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ਜਾ ਪੁਛਿ ਨ ਦਾਤਿ ॥ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ਜਾ ਆਪੇ ਆਪਿ ॥ ਨਾਨਕ ਕਾਰ ਨ ਕਥਨੀ ਜਾਇ ॥

ਪਾ ਗਾ ਰੇ ਸਾ------------

ਕੀਤਾ ਕਰਣਾ ਸਰਬ ਰਜਾਇ ॥ ਮਹਲਾ ੨ ॥

ਮਾ --------------- ਪਾ------- ਮਾ-- ਧਾ ----------- ਧੀ ਧਾ ਪਾ ਪਾ --------- ------

ਇਹੁ ਜਗ ਸਚੈ ਕੀ ਹੈ ਕੋਠੜੀ ਸਚੇ ਕਾ ਵਿਚਿ ਵਾਸੁ ॥ ਇਕਨ੍ਹਾ ਹੁਕਮਿ ਸਮਾਇ ਲਏ ऽ ऽ ਇਕਨਾ ਹੁਕਮੇ ਕਰੇ ਵਿਣਾਸੁ ॥

ਮਾ ------------------------------------ ਗਾ ------------------------

ਇਕਨ੍ਹਾ ਭਾਣੈ ਕਢਿ ਲਏ, ਇਕਨ੍ਹਾ ਮਾਇਆ ਵਿਚਿ ਨਿਵਾਸ ॥ ਏਵ ਭਿ ਆਖਿ ਨ ਜਾਪਈ, ਜਿ ਕਿਸੈ ਆਣੇ ਰਾਸਿ

ਰੇ --------------- ਰੇ ਰੇ ਪਾ ਪਾ ਗਾ ਰੇਸਾ ਰੇ ਸਾ

ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਣੀਐ ਜਾ ਕਉ ਆ ਪਕ ਰੈ ਪਰ ਗਾਸੁ ॥ ਪਉੜੀ ॥

—ਇਥੇ ਦੂਜੀ ਪਉੜੀ ਭੀ ਪਹਿਲੀ ਪਉੜੀ ਵਾਲੀ ਸੁਰ ਲਿਪੀ ਤੇ ਹੀ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰਾਗ ਆਸਾ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਹਮ ਮੈਲੇ ਤੁਮ ਊਜਲ ਕਰਤੇ, ਹਮ ਨਿਰਗੁਨ ਤੂ ਦਾਤਾ ॥ ਹਮ ਮੂਰਖ ਤੁਮ ਚਤੁਰ ਸਿਆਣੇ, ਤੂ ਸਰਬ ਕਲਾ ਕਾ ਗਿਆਤਾ ॥ ੧ ॥
ਮਾਧੋ ਹਮ ਐਸੇ ਤੂ ਐਸਾ ॥ ਹਮ ਪਾਪੀ, ਤੁਮ ਪਾਪ ਖੰਡਨ, ਨੀਕੋ ਠਾਕੁਰ ਦੇਸਾ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਤੁਮ ਸਭ ਸਾਜੇ, ਸਾਜਿ ਨਿਵਾਜੇ, ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਦੇ ਪ੍ਰਾਨਾ ॥ ਨਿਰਗੁਨੀਆਰੇ, ਗੁਨੁ ਨਹੀ ਕੋਈ, ਤੁਮ ਦਾਨੁ ਦੇਹੁ ਮਿਹਰਵਾਨਾ ॥ ੨ ॥
ਤੁਮ ਕਰਹੁ ਭਲਾ, ਹਮ ਭਲੋ ਨ ਜਾਨਹ, ਤੁਮ ਸਦਾ ਸਦਾ ਦਇਆਲਾ ॥ ਤੁਮ ਸੁਖਦਾਈ, ਪੁਰਖ ਬਿਧਾਤੇ, ਤੁਮ ਰਾਖਹੁ ਅਪੁਨੇ ਬਾਲਾ ॥ ੩ ॥
ਤੁਮ ਨਿਧਾਨ, ਅਟਲ ਸੁਲਿਤਾਨ, ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਜਾਚੈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਮ ਇਹੈ ਹਵਾਲਾ, ਰਾਖੁ ਸੰਤਨ ਕੈ ਪਾਛੈ ॥ ੪ ॥ ੬ ॥ ੧੭ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ (ਪੰਨਾ ੬੧੩)

ਅਸਥਾਈ

X				o				X				o			
	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਨ਼ੀ	ਧ਼ਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾਰੇ	ਗਾ
	ਮਾ	ऽ	ਧੋ	ਹ	ਮ	ਐ	ऽ	ਸੇ	ऽ	ਤੂ	ऽ	ਐ	ऽ	ਸਾऽ	ऽ
ਸਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਨ਼ੀ	ਧ਼ਾ	ਸਾ	–	–	–	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾਰੇ	ਗਾ
ऽ	ਮਾ	ऽ	ਧੋ	ਹ	ਮ	ਐ	ऽ	ਸੇ	ऽ	ਤੂ	ऽ	ਐ	ऽ	ਸਾऽ	ऽ
ਸਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਨ਼ੀ	ਧ਼ਾ	ਸਾ							
ऽ	ਮਾ	ऽ	ਧੋ	ਹ	ਮ	ਐ	ऽ	ਸੇ							

ਅੰਤਰਾ

X				o				X				o			
									ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ
									ਹ	ਮ	ਪਾ	ਪੀ	ऽ	ਤੁ	ਮ
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ
ਪਾ	ऽ	ऽ	ਪ	ਖੰ	ऽ	ਡ	ਨ	ऽ	ਨੀ	ऽ	ਕੋ	ਠਾ	ऽ	ਕੁ	ਰ
ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ							
ਦੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ							

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰਾਗ ਆਸਾ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਹਮ ਮੂਰਖ ਮੁਗਧ ਮਿਲਾਇਆ, ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ ਰਾਮ॥ ਧੰਨ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਸਾਬਾਸ ਹੈ, ਜਿਨਿ ਹਉਮੈ ਮਾਰੀ ਰਾਮ॥
ਜਿਨ ਵਡਭਾਗੀਆ ਵਡਭਾਗ ਹੈ, ਹਰਿ ਹਰਿ ਉਰਧਾਰੀ ਰਾਮ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਸਲਾਹਿ ਤੂ, ਨਾਮੇ ਬਲਿਹਾਰੀ ਰਾਮ॥ ੪॥ ੨॥ ੪॥

ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੪ (ਪੰਨਾ ੮੪੫)

ਅਸਥਾਈ

X				o				X				o			
						ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਨੀ
						ਹ	ਮ	ਮੂ	ऽ	ਰ	ਖ	ਮੁ	ਗ	ਧ	ਮਿ
ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਗਾ
ਲਾ	ਇ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ऽ	ਧਾ	ऽ	ਰੀ	ऽ
ਰੇ	ਰੇ	-	-	ਸਾ	-	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਗਾ
ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ऽ	ਧਾ	ऽ	ਰੀ	ऽ
ਰੇ	ਰੇ	-	-	ਸਾ	-	-	-								
ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ	ऽ								

ਅੰਤਰਾ

X				੦				X				੦			
								ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-
								ਧੰਨ	ਧੰ	ਨ	ਗੁ	ਰੂ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਗਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਨੀ
ਸਾ	ਬਾ	ऽ	ਸ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜਿਨਿ	ਹਉ	ਮੈ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਰੀ	ऽ
ਪਾ	ਧਾ	-	-	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ
ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜਿਨਿ	ਹਉ	ਮੈ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਰੀ	ऽ
ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ
ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜਿਨਿ	ਹਉ	ਮੈ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਰੀ	ऽ
ਰੇ	ਰੇ	-	-	ਸਾ	ਸਾ										
ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ										

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰਾਗ ਆਸਾ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਹਮ ਮੂਰਖ ਮੁਗਧ ਸਰਣਾਗਤੀ, ਮਿਲੁ ਗੋਵਿੰਦ ਰੰਗਾ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਹਰਿ ਪਾਇਆ, ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਇਕ ਮੰਗਾ ॥

ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਤਨੁ ਸਬਦਿ ਵਿਗਾਸਿਆ, ਜਪਿ ਅਨਤ ਤਰੰਗਾ ॥ ਮਿਲਿ ਸੰਤ ਜਨਾ ਹਰਿ ਪਾਇਆ, ਨਾਨਕ ਸਤਸੰਗਾ ॥ ੩ ॥

X				o				X				o			
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਨ਼ੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ
ਹਮ	ਮੂ	ਰ	ਖ	ਮੁਗ	ਧ	ਸ	ਰ	ਣਾ	ਗ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮਿ	ਲੁ
ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	-	-
ਗੋ	ऽ	ਵਿੰ	ਦ	ਰੰ	ਗਾ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਜੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਸਾਂ----------

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਨੀ------------------------------------ ਧਾ ਨੀ-ਧਾ ਪ ਮਾ ---------------

ਵਿਸਮਾਦੁ ਨਾਦ ਵਿਸਮਾਦੁ ਵੇਦ ॥ ਵਿਸਮਾਦੁ ਜੀਅ ਵਿਸਮਾਦੁ ਭੇਦ ऽ ऽ ऽ ॥ ਵਿਸਮਾਦੁ ਰੂਪ ਵਿਸਮਾਦੁ ਰੰਗ ॥

ਮਾ ------------------ ਪਾ -------------------- ਧਾ ----- ਪਾ ------------ਮਾ

ਵਿਸਮਾਦੁ ਨਾਗੇ ਫਿਰਹਿ ਜੰਤ ॥ ਵਿਸਮਾਦੁ ਪਉਣੁ, ਵਿਸਮਾਦੁ ਪਾਣੀ ॥ ਵਿਸਮਾਦੁ ਅਗਨੀ ਖੇਡਹਿ ਵਿਡਾਣੀ ऽ ॥

ਮਾ -------------------- ਪਾ--- ਮਾ -------------- ਧਾ --------------------
ਵਿਸਮਾਦੁ ਧਰਤੀ ਵਿਸਮਾਦੁ ਖਾਣੀ ॥ ਵਿਸਮਾਦੁ ਸਾਦਿ ਲਗਹਿ ਪਰਾਣੀ ॥ ਵਿਸਮਾਦੁ ਸੰਜੋਗੁ ਵਿਸਮਾਦੁ ਵਿਜੋਗੁ ॥
ਪਾ ------------------ ਮਾ ---------------------- ਪਾ-- ਮਾ ------------ ----
ਵਿਸਮਾਦੁ ਭੁਖ, ਵਿਸਮਾਦੁ ਭੋਗੁ ॥ ਵਿਸਮਾਦੁ ਸਿਫਤਿ ਵਿਸਮਾਦੁ ਸਾਲਾਹ ॥ ਵਿਸਮਾਦੁ ਉਝੜ, ਵਿਸਮਾਦੁ ਰਾਹ ॥
ਗਾ -- ਰੇ ------------------ ਪਾ ਮਾਂ ਪਾ ਗਾ ਰੇ
ਵਿਸਮਾਦੁ ਨੇੜੈ ਵਿਸਮਾਦੁ ਦੂਰਿ ॥ ਵਿਸਮਾਦੁ ਦੇਖੈ ਹਾਜਰਾ ਹਜੂਰਿ ॥ ਵੇਖਿ ਵਿਡਾਣੁ ਰਹਿਆ ਵਿਸਮਾਦੁ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ
ਗਾ ------ ਸਾਰੇ ਸਾ --------
ਨਾਨਕ ਬੁਝਣੁ ਪੂਰੈ ਭਾਗਿ ਮਹਲਾ ੧ ॥
ਮਾ ------------------------------------ ਪਾ ------------------------------
ਕੁਦਰਤਿ ਦਿਸੈ ਕੁਦਰਤਿ ਸੁਣੀਐ, ਕੁਦਰਤਿ ਭਉ ਸੁਖ ਸਾਰੁ ॥ ਕੁਦਰਤਿ ਪਾਤਾਲੀ ਆਕਾਸੀ, ਕੁਦਰਤਿ ਸਰਬ ਆਕਾਰੁ ॥
ਧਾ ---------------------------------- ਸਾਂ----------------------------------
ਕੁਦਰਤਿ ਵੇਦ, ਪੁਰਾਣ, ਕਤੇਬਾ, ਕੁਦਰਤਿ ਸਰਬ ਵੀਚਾਰੁ ॥ ਕੁਦਰਤਿ ਖਾਣਾ, ਪੀਣਾ, ਪੈਨ੍ਣੁ, ਕੁਦਰਤਿ ਸਰਬ ਪਿਆਰੁ ॥
ਨੀ ---------------------------ਧਾ ਨੀ ਧ ਪਾ ਸਾਂ-----------------------------------
ਕੁਦਰਤਿ ਜਾਤੀ ਜਿਨਸੀ ਰੰਗੀ, ਕੁਦਰਤਿ ਜੀਅ ਜਹਾ ਨ ऽ ऽ ऽ॥ ਕੁਦਰਤਿ ਨੇਕੀਆ, ਕੁਦਰਤਿ ਬਦੀਆ, ਕੁਦਰਤਿ ਮਾਨੁ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥
ਸਾਂ ------------------ਧਾ ਪਾ ਮਾ ਮਾ ----------- ਧਾ ---------------------- ਨੁੀ ਧਾ ਪਾ
ਕੁਦਰਤਿ ਪਉਣੁ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੁ ऽ ऽ ऽ ਕੁਦਰਤਿ ਧਰਤੀ ਖਾਕੁ ॥ ਸਭ ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤਿ, ਤੂੰ, ਕਾਦਿਰੁ ਕਰਤਾ ऽ ऽ ऽ,
ਪਾ ---------- ਸਾਂ ----------------ਧਾ ਪਾ -ਮਾ
ਪਾਈ ਨਾਈ ਪਾਕੁ ॥ ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੈ ਅੰਦਰਿ ਵੇਖੈ ऽ ऽ ऽ

X			
ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾਂ
ਵਰ	ਤੈ	ਤਾ	ਕੋ
ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ
ऽ	ऽ	ਭਉ	ਰੁਸਿ
ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ
ऽ	ऽ	ਘ	ਤਰ
ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ
ऽ	ऽ	ਕਰਿ	ਸਮ
ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ
ऽ	ऽ	ਕਿਆ	ऽਰੂ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧਾ	ਪਾਮਾਂ
ਵਾਇ	ਆ	ਜਨ	ਮੁਗ

X			
ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ
ਤਾਕ	ਪਉੜੀ॥	ਆਪੀ	ਨੈ ਭੋਗ
ਰੇ	ਸਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ
ਧਾਇ	ਆ	ਵਡਾ	ਹੋਆ
ਰੇ	ਸਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ
ਲਾਇਆ	ਅਗੈ	ਕਰਣੀ	ਕੀਰਤ
ਰੇ	ਸਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ
ਝਾਇ	ਆ	ਬਾਉਨ	ਹੋਵੀ
ਰੇ	ਸਾ	-	-
ਆਇ	ਆ -	ऽ	ऽ
ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ
ਵਾਇ	ਆ	ਜਨ	ਮੁਗ

X			
ਰੇ	ਸਾ	-	-
ਭੋਗ	ਕੈ	ऽ	ऽ
ਰੇ	ਸਾ	-	-
ਦੂਨੀ	ਦਾਰੁ	ऽ	ऽ
ਰੇ	ਸਾ	-	-
ਵਾਚੀ	ਐ	ऽ	ऽ
ਰੇ	ਸਾ	-	-
ਪਉ	ਦੀਈ	ऽ	ऽ
ਪਾ	ਪਾ	ਧਾਨੀ	ਪਾਧਾ
ਮਨਿ	ਅੰ	ਧੈऽ	ऽऽ
ਰੇ---	ਸਾ		
ਵਾ-ਇ	ਆ॥੩॥		

X			
ਧਾ	ਧਾ	ਨੀਧਾ	ਪਾਮਾਂ
ਹੋਇ	ਭਸ	ਮੜਿ	ऽऽ
ਧਾ	ਧਾ	ਨੀਧਾ	ਪਾਮਾਂ
ਗਲਿ	ਸੰ	ਗਲੁ	ऽऽ
ਧਾ	ਧਾ	ਨੀਧਾ	ਪਾਮਾਂ
ਬਹਿ	ਲੇ	ਖਾऽ	ऽऽ
ਧਾ	ਧਾ	ਨੀਧਾ	ਪਾਮਾਂ
ਹੁਣਿ	ਸੁਣੀ	ਐऽ	ऽऽ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧਾਪਾ	ਧਾ
ऽ	ऽ	ਜਨ	ਮੁਗ

ਰਾਗ ਆਸਾ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਿ ਜੀਵਾ ਗੁਰ ਤੇਰਾ, ਪੂਰਨ ਕਰਮੁ ਹੋਇ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰਾ॥ ੧॥
ਇਹ ਬੇਨੰਤੀ ਸੁਣਿ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ, ਦੇਹਿ ਨਾਮੁ ਕਰਿ ਅਪਣੇ ਚੇਰੇ॥ ਰਹਾਉ॥
ਅਪਨੀ ਸਰਣਿ ਰਾਖੁ ਪ੍ਰਭ ਦਾਤੇ, ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਿਨੈ ਵਿਰਲੈ ਜਾਤੇ॥ ੨॥
ਸੁਨਹੁ ਬਿਨਉ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਮੀਤਾ, ਚਰਣ ਕਮਲ ਵਸਹਿ ਮੇਰੈ ਚੀਤਾ॥ ੩॥
ਨਾਨਕੁ ਏਕ ਕਰੈ ਅਰਦਾਸਿ, ਵਿਸਰੁ ਨਾਹੀ ਪੂਰਨ ਗੁਣਤਾਸਿ॥ ੪॥ ੧੮॥ ੨੪॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ (ਪੰਨਾ ੭੪੧-੭੪੨)

ਅਸਥਾਈ

X				o				X				o			
		ਗਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	–	–	ਰੇ	ਮਾ	ਪਾਧਾ	ਮਾਪਾ	ਧਾ	ਧਾ
		ਇ	ਹ ਬੇ	ਨੰ	ऽ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁਣਿ	ਪ੍ਰਭ	ਮੇऽ	ऽऽ	ਰੇ	ऽ
ਧਾ	ਧਾ	ਪਾਧਾ	ਪਾਮਾਂ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਗ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ऽ	ऽ	ਦੇऽ	ਹਿऽ	ਨਾ	ਮ	ਕ	ਰਿ	ऽ	ऽ	ਅਪ	ਣੇ	ਚੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ
ਸਾ	ਸਾ	ਪਾਧਾ	ਪਾਮਾਂ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	–	–	–
ऽ	ऽ	ਦੇऽ	ਹਿऽ	ਨਾ	ਮ	ਕ	ਰਿ	ऽ	ऽ	ਅਪ	ਣੇ	ਚੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ
–	–														
ऽ	ऽ														

ਅੰਤਰਾ

X				o				X				o			
		ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	-	-	ਨੀਧਾ	ਨੀ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ
		ਦਰ	ਸਨੁ	ਦੇ	ऽ	ਖਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜੀਵਾ	ਗੁਰ	ਤੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾਧਾ	ਪਾਮਾਂ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-
ऽ	ऽ	ਪੂऽ	ਰਨ	ਕ	ਰ	ਮ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹੋਇ	ਪ੍ਰਭ	ਮੇ	ऽ	ਰਾ	ऽ
-	-														
ऽ	ऽ														

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰਾਗ ਆਸਾ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਦਾਸ ਤੇਰੇ ਕੀ ਬੇਨਤੀ, ਰਿਦ ਕਰਿ ਪਰਗਾਸ॥ ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ, ਦੋਖਨ ਕੋ ਨਾਸ॥ ੧॥
ਚਰਨ ਕਮਲ ਕਾ ਆਸਰਾ, ਪ੍ਰਭ ਪੁਰਖ ਗੁਣਤਾਸੁ॥ ਕੀਰਤਨ ਨਾਮ ਸਿਮਰਤ ਰਹਉ, ਜਬ ਲਗੁ ਘਟਿ ਸਾਸੁ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਬੰਧਪ ਤੂਹੈ, ਤੂ ਸਰਬ ਨਿਵਾਸੁ॥ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਸਰਣਾਗਤੀ, ਜਾ ਕੋ ਨਿਰਮਲ ਜਾਸ॥ ੨॥ ੭॥ ੭੧॥

ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੫ (ਪੰਨਾ ੮੧੮)

ਅਸਥਾਈ

X				o				X			o				
	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਪਾ	ਧਾਪਾ	ਗਮਾ	ਪਾ
	ਦਾ	ਸ	ਤੇ	ਰੇ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ਬੇ	ਨ	ਤੀ	ऽ	----ਖਾਲੀ ਵਜਾਓ---			
–	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਪਾਮਾ	ਪਾਮਾ	ਗਾਰੇ	ਸਾ
ऽ	ਰਿ	ਦ	ऽ	ਕ	ਰ	ਪ	ਰ	ਗਾ	ऽ	ਸ	ऽ	----ਖਾਲੀ ਵਜਾਓ---			
ऽ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਪਾਮਾ	ਪਾਮਾ	ਗਾਰੇ	ਸਾ
–	ਰਿ	ਦ	ऽ	ਕ	ਰ	ਪ	ਰ	ਗਾ	ऽ	ਸ	ऽ	----ਖਾਲੀ ਵਜਾਓ---			
ऽ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਗ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾਪਾ	ਧਾਪਾ	ਗਾਮਾ	ਪਾ
–	ਦਾ	ਸ	ਤੇ	ਰੇ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ਬੇ	ਨ	ਤੀ	ऽ	---ਖਾਲੀ---ਵਜਾਓ----			
–															
ऽ															

ਅੰਤਰਾ

X				o				X			o				
	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਰੇਂਸਾਂ	ਰੇਂ	ਗਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
	ਤੁਮ	ਰੀ	ਕਿਰ	ਪਾ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ਪਾऽ	ऽ	ਰ	ਬ੍ਰ	ਹ	ਮ	ऽ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ
ऽ	ਦੋ	ऽ	ऽ	ਖ	ਨ	ਕੋ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪਾ															
ऽ															

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰਾਗ ਆਸਾ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਸੁਣਿ ਬੇਨਤੀ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਹਰਿ ਰਾਇਆ ਰਾਮ ਰਾਜੇ॥ ਹਉ ਮਾਗਉ ਸਰਣਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕੀ, ਹਰਿ ਹਰਿ ਮੁਖਿ ਪਾਇਆ॥ ਭਗਤਿ ਵਛਲੁ ਹਰਿ ਬਿਰਦੁ ਹੈ, ਹਰਿ ਲਾਜ ਰਖਾਇਆ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਸਰਣਾਗਤੀ, ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਤਰਾਇਆ॥ ੪॥ ੮॥ ੧੫॥

X				O				X				O			
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-
ਦੀ	ऽ	ਨ	ਦਇ	ਆ	ऽ	ਲ	ऽ	ਸੁਣਿ	ਬੇ	ऽ	ਨ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-
ਹਰਿ	ਪ੍ਰਭ	ਹ	ਰਿ	ਰਾ	ਇ	ਆ	ऽ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਜੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰੇਂ	ਰੇਂ	-	-	-	-	-	-	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਗੁਾਂ	ਗੁਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ
ਹਉ	ਮਾ	ਗਉ	ऽ	ਸਰ	ਣਿ	ऽ	ऽ	ਹਰਿ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ਕੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-
ਹ	ऽ	ਰਿ	ऽ	ਹ	ऽ	ਰ	ऽ	ਮੁ	ਖਿ	ਪਾ	ਇ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰੇਂ	ਰੇਂ	-	-	-	-	-	-	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਗੁਾਂ	ਗੁਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ
ਭ	ਗ	ਤਿ	ਵ	ਛ	ਲੁ	ऽ	ऽ	ਹਰਿ	ਬਿ	ਰ	ਦ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ऽ

X				O				X				O			
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-
ਹ	S	ਰਿ	S	ਲਾ	S	ਜ	S	ਰ	ਖਾ	S	ਇ	ਆ	S	S	S
ਰੇਂ	ਰੇਂ	-	-	-	-	-	-	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਗੁਾਂ	ਗੁਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ
ਜ	ਨ	ਨਾ	S	ਨ	ਕੁ	S	S	ਸਰ	ਣਾ	S	ਗ	ਤੀ	S	S	S
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-
ਹ	S	ਰਿ	S	ਨਾ	S	ਮਿ	S	S	ਤ	ਰਾ	ਇ	ਆ	S	S	S
-															
S															

ਰੇਂ----------

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਰੇਂ ---- ਗੁਾਂ ਰੇਂ ----------- ਗੁਾਂ ------- ਰੇਂ---------- ਸਾਂ --------------

ਭੈ ਵਿਚਿ ਪਵਣੁ ਵਹੈ ਸਦ ਵਾਉ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਚਲਹਿ ਲਖ ਦਰੀਆਉ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਅਗਨਿ ਕਢੈ ਵੇਗਾਰਿ ॥

ਰੇਂ ---- ਸਾਂ ----------- ਨੀ ------------ ਧਾ ਨੀ- ਧਾ ਪਾ

ਭੈ ਵਿਚਿ ਧਰਤੀ ਦਬੀ ਭਾਰਿ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਇੰਦੁ ਫਿਰੈ ਸਿਰ ਭਾ ਰਿ S S S S,

ਪਾ ------------------ ਮਾ------------------- ਪਾ-- --- ਮਾ --------

ਭੈ ਵਿਚਿ ਰਾਜਾ ਧਰਮ ਦੁਆਰੁ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਸੂਰਜੁ ਭੈ ਵਿਚਿ ਚੰਦੁ ॥ ਕੋਹ ਕਰੋੜੀ ਚਲਤ ਨ ਅੰਤੁ ॥

ਧਾ ------------------------------- ਨ੍ਹੀ -- ਧਾ ਪਾ ਪਾ --------------
ਭੈ ਵਿਚਿ ਸਿਧ ਬੁਧ ਸੁਰ ਨਾਥ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਆਡਾਣੇ ਆਕ ऽ ਸ ऽ ऽ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਜੋਧ ਮਹਾਬਲ ਸੂਰ ॥
ਧਾ --- ਪਾ ------------- ਸਾਂ ------------------- ਧਾ ਪਾ ਮਾ ਧਾ ---------
ਭੈ ਵਿਚਿ ਆਵਹਿ ਜਾਵਹਿ ਪੂਰ ॥ ਸਗਲਿਆ ਭਉ ਲਿਖਿਆ ਸਿਰਿ ਲੇ ऽ ऽ ਖੁ ॥ ਨਾਨਕ ਨਿਰਭਉ
ਪਾ ਗਾ ਰੇ ਗਾ --- ਰੇ ਸਾ -------------
ऽ ऽ ऽ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ऽ ਸਚੁ ਏਕੁ ॥ ੧ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥
ਮਾ ---------------------------- ਪਾ ----------------------
ਨਾਨਕ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰੰਕਾਰੁ, ਹੋਰਿ ਕੇਤੇ ਰਾਮ ਰਵਾਲ ॥ ਕੇਤੀਆ ਕੰਨ੍ ਕਹਾਣੀਆ ਕੇਤੇ ਬੇਦ ਬੀਚਾਰ ॥
ਧਾ -------------------------- ਨ੍ਹੀ ਧਾ ਪਾ ਪਾ -----------------------
ਕੇਤੇ ਨਚਹਿ ਮੰਗਤੇ ਗਿੜਿ ਮੁੜਿ ਪੂਰਹਿ ਤਾਲ ऽ ऽ ऽ ॥ ਬਾਜਾਰੀ ਬਾਜਾਰ ਮਹਿ, ਆਇ ਕਢਹਿ ਬਾਜਾਰ ॥
ਮਾ -------------------------- ਧਾ ----------------------- ਨ੍ਹੀ ਧਾਪਾ
ਗਾਵਹਿ ਰਾਜੇ ਰਾਣੀਆ, ਬੋਲਹਿ ਆਲ ਪਤਾਲ ॥ ਲਖ ਟਕਿਆ ਕੇ ਮੁੰਦੜੇ, ਲਖ ਟਕਿਆ ਕੇ ਹਾ ਰ ऽ ऽ ॥
ਨੀ ------------------------------ ਸਾਂ ---------------------------
ਜਿਤੁ ਤਨਿ ਪਾਈਅਹਿ ਨਾਨਕਾ, ਸੇ ਤਨ ਹੋਵਹਿ ਛਾਰ ॥ ਗਿਆਨੁ ਨ ਗਲੀਈ ਢੂਢੀਐ, ਕਥਨਾ ਕਰੜਾ ਸਾਰੁ ॥
ਸਾਂ ------------- ਧਾ ਪਾ ਮਾ ਮਾ
ਕਰਮਿ ਮਿਲੈ ਤਾ ਪਾਈਐ ऽ ऽ ऽ, ਹੋਰ

ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾਂ	ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ
ਹਿਕ	ਮਤਿ	ਹੁਕ	ਮੁ	ਖੁਆਰੁ	ਪਉੜੀ ॥	ਨਦਰਿ	ਕਰਹਿ ਜੇ
X				X			

—ਇਹ ਚੌਥੀ ਪਉੜੀ ਵੀ ਪਿਛਲੀ ਪਉੜੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ (ਤੀਜੀ ਪਉੜੀ ਦੀ ਸੁਰ ਲਿਪੀ ਤੇ) ਲਗਾਓ ਜੀ।

— ਆਸਾ ਰਾਗ ਸਮਾਪਤਿ —

ਰਾਗ ਭੈਰਵ

ਤਿੰਨ ਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੬

ਸਲੋਕ॥ ਹਉ ਢੂਢੇਦੀ ਸਜਣਾ, ਸਜਣੁ ਮੈਡੇ ਨਾਲਿ॥
ਨਾਨਕ ਅਲਖੁ ਨ ਲਖੀਐ, ਗੁਰਮੁਖਿ ਦੇਇ ਦਿਖਾਲਿ॥ ੧੨੧ ॥ (ਪੰਨਾ ੧੩੮੪)

ਅਸਥਾਈ

X				੨				੦				੩			
									ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਮਾ
									ਹਉ	ऽ	ਢੂ	ਢੇ	ਦੀ	ਸ	ਜ
ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਰੁੇ	ਰੁੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਮ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਾ
ਣਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ਜ	ਣਾ	ऽ	ऽ	ਸ	ਜ	ਣ	ਮੈ	ऽ	ਡੇ	ऽ
ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ							
ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽ							
									ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਮਾ
									ਹਉ	ऽ	ਢੂ	ਢੇ	ਦੀ	ਸ	ਜ
ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਰੁੇ	ਰੁੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ							
ਣਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ਜ	ਣਾ	ऽ	ऽ							

ਅੰਤਰਾ

X				੨				੦				੩			
									ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਨੀ	ਨੀ
									ਨਾ	ਨ	ਕ	ਅ	ਲ	ਖੁ	ऽ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੁੇਂ	ਰੁੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੁੇਂ	ਰੁੇਂ	ਰੁੇਂ	ਰੁੇਂ	-	-	-
ਨ	ऽ	ਲ	ਖੀ	ਐ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਦੇ	ਇ	ऽ	ਦਿ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ							
ਖਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽ							

ਰਾਗ ਭੈਰਵ, ਤਿੰਨ ਤਾਲਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੬

ਮੈ ਮਨੁ ਤਨੁ ਖੋਜਿ ਖੋਜੇਦਿਆ, ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਲਧਾ ਲੋੜਿ॥
ਵਿਸਟੁ ਗੁਰੂ ਮੈ ਪਾਇਆ, ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਦਿਤਾ ਜੋੜਿ॥ ੧॥ ੨੪॥ (ਪੰਨਾ ੩੧੩)

ਅਸਥਾਈ

X				੨				੦				੩			
								ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ
								ਮੈ	ਮਨੁ	ਤ	ਨੁ	ਖੋ	S	ਜਿ	ਖੋ
ਧਾ̱	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ̱	ਰੇ̱	ਸਾ	ਸਾ	–	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ̱
ਜੋ	S	S	ਦਿ	ਆ	S	S	S	S	ਸੋ	ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਲ	ਧਾ	S	S
ਪਾਧਾ̱	ਸਾਂ	ਨੀਰੇਂ̱	ਸਾਂਨੀ	ਧਾ̱	ਧਾ̱	ਪਾ	ਪਾ	–	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ̱
ਲੋS	S	SS	SS	ੜਿ	S	S	S	S	ਸੋ	ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਲ	ਧਾ	S	S
ਪਾਧਾ̱	ਸਾਂ	ਨੀਰੇਂ̱	ਸੰਨੀ	ਧਾ̱	ਧਾ̱	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ
ਲੋS	S	SS	SS	ੜਿ	S	S	S	ਮੈ	ਮਨੁ	ਤ	ਨੁ	ਖੋ	S	ਜਿ	ਖੋ
ਧਾ̱	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ̱	ਰੇ̱	ਸਾ	ਸਾ								
ਜੋ	S	S	ਦਿ	ਆ	S	S	S								

ਅੰਤਰਾ

X				੨				੦				੩			
								ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਪਾਧ਼ਾ
								ਵਿ	ਸ	ਟ	ਗੁ	ਰੂ	ऽ	ਮੈ	ऽऽ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾ	ਧ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਪਾ	ऽ	ऽ	ਇ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜਿਨ	ਹਰਿ	ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਦਿ	ऽ	ਤਾ	ऽ
ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਪਾ	ਪਾ								
ਜੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ਝਿ	ऽ	ऽ	ऽ								

ਰਾਗ ਭੈਰਵ, ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੬

ਗੁਰਮੁਖਿ ਢੂੰਢਿ ਢੂਢੇਦਿਆ, ਹਰਿ ਸਜਣੁ ਲਧਾ ਰਾਮ ਰਾਜੇ॥ ਕੰਚਨ ਕਾਇਆ ਕੋਟ ਗੜ, ਵਿਚਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਿਧਾ॥
ਹਰਿ ਹਰਿ ਹੀਰਾ ਰਤਨੁ ਹੈ, ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਤਨੁ ਵਿਧਾ॥ ਧੁਰਿ ਭਾਗ ਵਡੇ ਹਰਿ ਪਾਇਆ, ਨਾਨਕ ਰਸਿ ਗੁਧਾ॥ ੧॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪ (ਪੰਨਾ ੪੪੯)

X			0			X			0		
ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ
ਗੁਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਢੂ	ਢਿ	ਢੂ	ਢੇ	ऽ	ਦਿ	ਆ	ऽ	ਹਰਿ
ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਸ	ਜ	ਣੁ	ਲ	ਧਾ	ऽ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ਜੇ	ऽ	ऽ

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇੰਝ ਹੀ ਲਗਾਓ!

ਸਾਂ

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧॥

ਨੀ ------------------------ ਧਾ-- ਪਾ ਧਾ ----- ਪਾ -------------------

ਘੜੀਆ ਸਭੇ ਗੋਪੀਆ, ਪਹਰ ਕੰਨ੍ ਗੋਪਾਲ ऽ ऽ ऽ॥ ਗਹਣੇ ਪਉਣੁ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੁ, ਚੰਦੁ ਸੂਰਜੁ ਅਵਤਾਰ॥

ਮਾ -------------------------------- ਗਾ ----------------- ਰੇ

ਸਗਲੀ ਧਰਤੀ ਮਾਲੁ ਧਨੁ, ਵਰਤਣਿ ਸਰਬ ਜੰਜਾਲ ॥ ਨਾਨਕ ਮੁਸੈ ਗਿਆਨ ਵਿਹੂਣੀ ऽ,

ਸਾ ---------------------------

ਖਾਇ ਗਇਆ ਜਮਕਾਲੁ ॥੧॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਮਾ -------------------------------------- ਧੁ ------------------ ਪਾ

ਵਾਇਨਿ ਚੇਲੇ ਨਚਨਿ ਗੁਰ ॥ ਪੈਰ ਹਲਾਇਨਿ ਫੇਰਨਿ੍ ਸਿਰ ॥ ਉਡਿ ਉਡਿ ਰਾਵਾ, ਝਾਟੈ ਪਾਇ ॥ ਵੇਖੈ ਲੋਕੁ ਹਸੈ ਘਰਿ ਜਾਇ ॥

ਨੀ ------------ ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਪਾ ਪਾ -------------------- ਸਾਂ ----------------- ਨੀ ਧੁ ਪਾ

ਰੋਟੀਆ ਕਾਰਣਿ ਪੂਰਹਿ ਤਾ ऽ ऽ ਲ, ਆਪੁ ਪਛਾੜਹਿ ਧਰਤੀ ਨਾਲਿ ॥ ਗਾਵਨਿ ਗੋਪੀਆ ਗਾਵਨਿ ਕਾਨ੍ ऽ ऽ ऽ

ਪਾ --------------- ਮਾ --- ਧੁ--ਪਾ -----------

ਗਾਵਨਿ ਸੀਤਾ ਰਾਜੇ ਰਾਮ ॥ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ॥ ਜਾ ਕਾ ਕੀਆ ਸਗਲ ਜਹਾਨੁ ॥ ਸੇਵਕ ਸੇਵਹਿ ਕਰਮਿ ਚੜਾਉ ॥

ਧੁ - ਪਾ -------------- ਸਾਂ -------------- ਰੇਂ-- ਸਾਂ ---------------

ਭਿੰਨੀ ਰੈਣਿ ਜਿਨ੍ਾ ਮਨਿ ਚਾਉ ॥ ਸਿਖੀ ਸਿਖਿਆ ਗੁਰ ਵੀਚਾ ऽ ਰਿ ॥ ਨਦਰੀ ਕਰਮਿ ਲਘਾਏ ਪਾਰਿ ॥

ਨੀ ----------- ਧੁਨੀ ਧੁ ਪਾ ਪਾ -------------- ਧੁ ---------------- ਪਾ -----------------

ਕੋਲੂ ਚਰਖਾ ਚਕੀ ਚਕੁ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ, ਥਲ ਵਾਰੋਲੇ ਬਹੁਤੁ ਅਨੰਤੁ ॥ ਲਾਟੂ ਮਾਧਾਣੀਆ ਅਨਗਾਹ ॥ ਪੰਖੀ ਭਉਦੀਆ ਲੈਨਿ ਨ ਸਾਹ ॥

ਮਾ ------------ ਗਾ ਮਾ ਪਾ - ਧੁ ਪਾ ਪਾ ---------------------- ਸਾਂ ----------- ਨੀ ਸਾਂ ਰੇਂ

ਸੂਐ ਚਾੜਿ ਭਵਾਈਅਹਿ ਜੰ ऽ ਤ ऽ ऽ ऽ, ਨਾਨਕ ਭਉਦਿਆ ਗਣਤ ਨ ਅੰਤ ॥ ਬੰਧਨ ਬੰਧਿ ਭਵਾਏ ਸੋ ऽ ऽ ਇ,

ਸਾਂ ਨੀ ਧੁਾ --ਪਾ ਧੁਾ ਨੀ --- ਸਾਂ ਸਾਂ------------------- ਨੀ - ਰੁੇਂ ਸਾਂ---

ਪਇ ਅਹਿ ਕਿਰਤਿ ਨਚੈ ਸਭੁ ਕੋ ऽ ਇ ॥ ਨਚਿ ਨਚਿ ਹਸਹਿ ਚਲਹਿ ਸੇ ਰੋਇ ॥ ਉਡਿ ਨ ਜਾਹੀ ਸਿਧ ਨ ਹੋਹਿ ॥

ਸਾਂ ---------------ਨੀ ਧੁਾ --- ਪਾ ਧੁਾ-------- ਪਾ --ਮਾ ਗਾ

ਨਚਣੁ ਕੁਦਣੁ ਮਨ ਕਾ ਚਾਉ ऽ ऽ ऽ ऽ, ਨਾਨਕ ਜਿਨ੍ ਮਨਿ ਭਾਉ ऽ ਤਿਨਾ੍ ਮਨਿ ॥ ੨ ॥

X				X				X				X			
ਰੁੇ	ਸਾ	ਮਾ	ਮਾਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	-	-	ਧੁਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	-	-	ਪਾ	ਮਾਗਾ
ਭਾਉ	ਪਉੜੀ	ਨਾਉ	ਤੇਰਾਨਿਰੰ	ਕਾਰ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ਨਾਇ	ਲਇ	ਐ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨਰ	ਕਿ ਨ
ਮਾ	ਪਾ	ਧੁਾਪਾ	ਮਾਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	-	-	ਧੁਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	-	-	ਪਾ	ਮਾਗਾ
ਜਾਈ	ਐ	ਜੀਉ	ਪਿੰਡੁਸਭੁ	ਤਿਸ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ਦੇ	ਖਾ	ਜੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਆ	ਖਿ ਗ
ਮਾ	ਪਾ	ਧੁਾਪਾ	ਮਾਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	-	-	ਧੁਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	-	-	ਪਾ	ਮਾਗਾ
ਵਾਈ	ਐਜੇ	ਲੋੜਹਿ	ਚੰਗਾ	ਆਪ	ਣਾ	ऽ	ऽ	ਕਰਿ	ਪੁੰ	ਨਹੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨੀ	ਚੁ ਸ
ਮਾ	ਪਾ	ਧੁਾਪਾ	ਮਾਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	-	-	ਧੁਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	-	-	ਪਾ	ਮਾਗਾ
ਦਾਈ	ਐ	ਜੇਜਰ	ਵਾਣਾ	ਪਰ	ਹਰੈ	ऽ	ऽ	ਜਰੁ	ਵੇ	ਸ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕਰੇ	ਦੀऽ
ਮਾ	ਪਾ	-	-	ਮਾ	ਪਾਧੁਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂਨੀ	ਮਾ	ਪਾਧੁਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧੁਾ	ਧੁਾ
ਆਈ	ਐ	ऽ	ऽ	ਕੋ	ਰਹੈ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ਭਰੀ	ਐऽ	ਪਾਈ	ਐऽ	ਭਰੀ	ਐ
ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਰੁੇ	ਸਾ										
ਪਾਈ	ਐ	ਭਰੀ	ਐ	ਪਾ	ਈਐ॥੫॥										

ਰਾਗ ਭੈਰਵ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਪੰਥੁ ਨਿਹਾਰੈ ਕਾਮਨੀ, ਲੋਚਨ ਭਰੀ, ਲੇ ਉਸਾਸਾ॥ ਉਰ ਨ ਭੀਜੈ, ਪਗੁ ਨ ਖਿਸੈ, ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਕੀ ਆਸਾ॥ ੧॥
ਉਡਹੁ ਨ ਕਾਗਾ ਕਾਰੇ॥ ਬੇਗਿ ਮਿਲੀਜੈ ਅਪੁਨੇ ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ॥ ਰਹਾਉ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਜੀਵਨ ਪਦ ਕਾਰਨ, ਹਰਿ ਕੀ ਭਗਤਿ ਕਰੀਜੈ॥
ਏਕੁ ਆਧਾਰ ਨਾਮ ਨਾਰਾਇਨ, ਰਸਨਾ ਰਾਮ ਰਵੀਜੈ॥ ੨॥ ੧॥ ੧੪॥ *ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ ਜੀ (ਪੰਨਾ ੩੩੭-੩੮)*

ਅਸਥਾਈ

X				0				X				0			
	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇ	ਸਾ
	ਪੰ	ਥੁ	ਨਿ	ਹਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ਕਾ	ਮ	ਨੀ	ऽ	-----ਖਾਲੀ-ਵਜਾਓ-----			
ਸਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	-	-
ऽ	ਲੋ	ਚ	ਨ	ਭ	ਰੀ	ਲੇ	ਉ	ਸਾ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
-															
ऽ															

ਅੰਤਰਾ

	ਮਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
	ਉਰ	ਨ	ऽ	ਭੀ	ऽ	ਜੈ	ऽ	ऽ	ਪ	ਗ	ਨ	ਖਿ	ऽ	ਸੈ	ऽ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂਨੀ	ਧੁਾ	ਪਾ
ऽ	ਹਰਿ	ਦ	ਰ	ਸ	ਨ	ਕੀ	ऽ	ਆ	ऽ	ਸਾ	ऽ	-----ਖਾਲੀ-ਵਜਾਓ-----			
-															
ऽ															

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰਾਗ ਭੈਰਵ, ਤਾਲ ਰੂਪਕ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੭

ਸਾਜਨ ਦੇਸਿ ਵਿਦੇਸੀਅੜੇ, ਸਾਨੇਹੜੇ ਦੇਦੀ॥ ਸਾਰਿ ਸਮਾਲੇ ਤਿਨ ਸਜਣਾ, ਮੁੰਧ ਨੈਣ ਭਰੇਦੀ॥
ਮੁੰਧ ਨੈਣ ਭਰੇਦੀ, ਗੁਣ ਸਾਰੇਦੀ, ਕਿਉ ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਾ ਪਿਆਰੇ॥ ਮਾਰਗ ਪੰਥ ਨ ਜਾਣਉ ਵਿਖੜਾ, ਕਿਉ ਪਾਈਐ ਪਿਰੁ ਪਾਰੇ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਸਬਦੀ ਮਿਲੈ ਵਿਛੁੰਨੀ, ਤਨੁ ਮਨੁ ਆਗੈ ਰਾਖੈ॥ ਨਾਨਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਿਰਖੁ ਮਹਾ ਰਸ ਫਲਿਆ, ਮਿਲਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਸੁ ਚਾਖੈ॥ ੩॥

ਤੁਖਾਰੀ ਮਹਲਾ ੧ (ਪੰਨਾ ੧੧੧੧)

ਅਸਥਾਈ

⊗			੨		੩		⊗			੨		੩	
ਸਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧ਼ਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ਼	ਰੇ਼	ਸਾ	ਸਾ
ਸਾ	ਜ	ਨ	ਦੇ	ऽ	ਸਿ	ਵਿ	ਦੇ	ਸੀ	ਅ	ੜੇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧ਼ਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਸਾ	ਨੇ	ਹ	ੜੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦੇ	ऽ	ऽ	ਦੀ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧ਼ਾ	ਪਾਮਾ	ਗਾਮਾ	ਰੇ਼	ਰੇ਼	ਸਾ	-
ਸਾ	ਨੇ	ਹ	ੜੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦੇ	ऽऽ	ऽऽ	ਦੀ	ऽ	ऽ	ऽ

ਅੰਤਰਾ

⊗			੨		੩		⊗			੨		੩	
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	-
ਸਾ	ਰਿ	ਸ	ਮਾ	ਲੇ	ਤਿ	ਨ	ਸ	ਜ	ऽ	ਣਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ਼ਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾਪਾ	ਧ਼ਾਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇਸਾ
ਮੁੰ	ਧ	ऽ	ਨੈ	ऽ	ਣ	ਭ	ਰੇਂ	ਦੀ	ऽ	-----ਖਾਲੀ-----		---ਵਜਾਓ----	

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰਾਗ ਭੈਰਵ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਪੰਥੁ ਦਸਾਵਾ ਨਿਤ ਖੜੀ, ਮੁੰਧ ਜੋਬਨਿ ਬਾਲੀ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਚੇਤਾਇ ਗੁਰ ਹਰਿ ਮਾਰਗਿ ਚਾਲੀ ॥
ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਨਾਮੁ ਆਧਾਰੁ ਹੈ ਹਉਮੈ ਬਿਖੁ ਜਾਲੀ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਲਿ ਹਰਿ, ਹਰਿ ਮਿਲਿਆ ਬਨਵਾਲੀ ॥ ੨ ॥

X				O				X				O			
	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧ̲ਾ	ਪਾਧ̲ਾ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ
	ਪੰ	ਥੁ	ਦਿ	ਸਾ	ऽ	ਵਾ	ऽ	ऽ	ਨਿ	ਤ	ਖ	ੜੀऽ	ऽ	ਮੁੰ	ਧ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ̲ਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਮਾਗਾ	ਰ̲ੇ	ਸਾ
ऽ	ਜੋ	ਬ	ਨਿ	ਬਾ	ਲੀ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਜੇ	ऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ
ਸਾ															
ऽ															

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਸਾਂ---------

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧

ਸਾਂ----------------------------- ਨੀ ਸਾਂ ਨੀ ਧ̲ਾ -- ਪਾ ਪਾ --------------- ਪਾ----------
ਮੁਸਲਮਾਨਾ ਸਿਫਤਿ ਸਰੀਅਤਿ ਪੜਿ ਪੜਿ ਕਰਹਿ ਬੀ ਚਾ ऽ ऽ ऽ ऽ ਰੁ ॥ ਬੰਦੇ ਸੇ ਜਿ ਪਵਹਿ ਵਿਚਿ ਬੰਦੀ ਵੇਖਣ ਕਉ ਦੀਦਾਰੁ ॥
ਧ̲ਾ-------------- ਪਾ ----------- ਮਾ ----------------------------------- - - - - -
ਹਿੰਦੂ ਸਾਲਾਹੀ ਸਾਲਾਹਨਿ ਦਰਸਨਿ ਰੂਪਿ ਅਪਾਰੁ ॥ ਤੀਰਥਿ ਨਾਵਹਿ ਅਰਚਾ ਪੂਜਾ ਅਗਰ ਵਾਸੁ ਬਹਕਾਰੁ ॥
ਪਾ------------------------------- ਮਾ ------------------------------ - - - -
ਜੋਗੀ ਸੁੰਨਿ ਧਿਆਵਨਿ੍ ਜੇਤੇ, ਅਲਖ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾਰੁ ॥ ਸੂਖਮ ਮੂਰਤਿ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨ ਕਾਇਆ ਕਾ ਆਕਾਰੁ ॥

ਗਾ ------------------------------ ਰੇ --------------- ਸਾ -----
ਸਤੀਆ ਮਨਿ ਸੰਤੋਖੁ ਉਪਜੈ ਦੇਣੈ ਕੈ ਵੀਚਾਰਿ ॥ ਦੇ ਦੇ ਮੰਗਹਿ ਸਹਸਾ ਗੂਣਾ ਸੋਭ ਕਰੇ ਸੰਸਾਰੁ ॥
ਮਾ------------------------ ਗਾ ਮਾ ਪਾ ਧਾ ਪਾ ਧਾ--- ਪਾ ------------------------
ਚੋਰਾ ਜਾਰਾ ਤੈ ਕੂੜਿਆਰਾ ਖਾਰਾਬਾ ਵੇ ਕਾ ੲ ੲ ੲ ਰ ॥ ਇਕਿ ਹੋਦਾ ਖਾਇ ਚਲਹਿ ਐਥਾਊ ਤਿਨਾ ਭਿ ਕਾਈ ਕਾਰ ॥
ਧਾ--------------------- ਨੀ -------- ਸਾਂ ------------------- ਰੇਂ-------- ਸਾਂ
ਜਲਿ ਥਲਿ ਜੀਆ ਪੁਰੀਆ ਲੋਆ ਆਕਾਰਾ ਆਕਾਰ ॥ ਓਇ ਜਿ ਆਖਹਿ ਸੁ ਤੂੰਹੈ ਜਾਣਹਿ ਤਿਨਾ ਭਿ ਤੇਰੀ ਸਾਰ ॥
ਨੀ------------------ ਧਾ ਨੀ ਧਾ ਪਾ ਪਾ ਮਾ---------- ਗਾ ------------------ ਰੇ------- ਸਾ-
ਨਾਨਕ ਭਗਤਾ ਭੁਖ ਸਾਲਾਹਣੁ ੲ ੲ ੲ ੲ ੲ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਆਧਾਰੁ ॥ ਸਦਾ ਅਨੰਦਿ ਰਹਹਿ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਗੁਣਵੰਤਿਆ ਪਾਛਾਰੁ
ਸਾ------- ਧਾ------------- ਪਾ ----------- ਪਾ ----------------------------
ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਮਿਟੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੀ, ਪੇੜੈ ਪਈ ਕੁਮ੍ਹਿਆਰ ॥ ਘੜਿ ਭਾਂਡੇ ਇਟਾ ਕੀਆ, ਜਲਦੀ ਕਰੇ ਪੁਕਾਰ ॥
ਮਾ-------------------------------------- ਗਾ -----------------
ਜਲਿ ਜਲਿ ਰੋਵੈ ਬਪੁੜੀ ਝੜਿ ਝੜਿ ਪਵਹਿ ਅੰਗਿਆਰ ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਨਿ ਕਰਤੈ ਕਾਰਣੁ ਕੀਆ,

X				X				X				X			
ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਸੋ	ਜਾ	ਣੈ	ਕਰ	ਤਾ	ਰ	ਪਉੜੀ	ਬਿਨੁ	ਸਤਿ	ਗੁਰ	ਕਿਨੈ	ਨ	ਪਾਇ	ਓ	ੲ	ੲ
ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾਪਾ	ਮਾਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	-	-
ਬਿਨ	ਸਤਿ	ਗੁਰ	ੲ	ੲ	ੲ	ਕਿਨੈ	ਨੲ	ਪਾਇਆ	ਸਤਿਗੁਰ	ਵਿਚਿ	ਆਪ	ਰਖਿ	ਓਨੁ	ੲ	ੲ

X				X				X				X			
ਧੁਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	-	-	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧੁਾਪਾ	ਮਾਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	-	-
ਕਰਿ	ਪਰ	ਗਟੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ਆ	ਖਿਸੁ	ਣਾਇਆ	ਸਤਿਗੁਰ	ਮਿਲਿਐ	ਸਦਾ	ਮੁਕਤੁ	ਹੈ	ऽ	ऽ
ਧੁਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	-	-	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧੁਾਪਾ	ਮਾਗ	ਮਾ	ਪਾ	-	-
ਜਿਨਿ	ਵਿ	ਚਹੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੋ	ਹੁ ਚੁ	ਕਾਇ	ਆ	ਉਤਮ	ਏਹ	ਬੀਚਾਰ ਹੈ	ऽ	ऽ	
ਧੁਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	-	-	ਪਾ	ਮਾਗ	ਮਾ	ਪਾ	-	-	ਮਾ	ਪਾਧੁਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਜਿਨਿ	ਸ	ਚੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸਿਉ	ਚਿਤ	ਲਾਇ	ਆ	ऽ	ऽ	ਜਗ	ਜੀऽ	ਵਨੁ	ऽ
ਸਾਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧੁਾ	ਪਾਧੁਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ---	ਸਾ		
ऽ	ऽऽ	ਦਾ	ਤਾऽ	ਪਾਇ	ਆ	ਦਾ	ਤਾ	ਪਾਇ	ਆ	ਦਾ	ਤਾ	ਪਾ-- ਇਆ ॥ ੬ ॥			

ਰਾਗ ਭੈਰਵ, ਤਾਲ ਰੂਪਕ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੭

ਸਾਜਨਾ ਸੰਤ ਆਉ ਮੇਰੈ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਆਨਦਾ ਗੁਨ ਗਾਇ ਮੰਗਲ, ਕਸਮਲਾ ਮਿਟਿ ਜਾਹਿ ਪਰੇਰੈ॥ ੧॥
ਸੰਤ ਚਰਨ ਧਰਉ ਮਾਥੈ, ਚਾਂਦਨਾ ਗ੍ਰਿਹਿ ਹੋਇ ਅੰਧੇਰੈ॥ ੨॥ ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਮਲੁ ਬਿਗਸੈ, ਗੋਬਿੰਦ ਭਜਉ ਪੇਖਿ ਨੇਰੈ॥ ੩॥
ਪ੍ਰਭ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਸੰਤ ਪਾਏ, ਵਾਰਿ ਵਾਰਿ ਨਾਨਕ ਉਹ ਬੇਰੈ॥ ੪॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ (ਪੰਨਾ ੧੩੦੧)

ਅਸਥਾਈ

ⓧ			੨		੩		ⓧ			੨		੩	
ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਮਾ
ਸਾ	ऽ	ਜ	ਨਾ	ऽ	ਸੰ	ਤ	ਆ	ऽ	ਉ	ਮੇ	ऽ	ਰੈ	ऽ
ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਮਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਆ	ऽ	ਨ	ਦਾ	ऽ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ऽ	ਇ	ਮੰ	ऽ	ਗ	ਲ
ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਕ	ਸ	ਮ	ਲਾ	ऽ	ਮਿ	ਟਿ	ਜਾ	ਇ	ਪ	ਰੇ	ऽ	ਰੈ	ऽ

ਅੰਤਰਾ

⊗			੨		੩		⊗			੨		੩	
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਮਾ	ਧੁਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੁੇਂ	ਰੁੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਸੰ	ऽ	ਤ	ਚ	ਰ	ऽ	ਨ	ਧ	ਰਉ	ऽ	ਮਾ	ऽ	ਥੈ	ऽ
ਰੁੇਂ	ਰੁੇਂ	ਸਾਂ	ਰੁੇਂ	ਰੁੇਂ	-	-	ਸਾਂਰੁੇਂ	ਮਾਂ	ਗਾਂ	ਰੁੇਂ	ਰੁੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਚਾਂ	ऽ	ਦ	ਨਾ	ऽ	ਗ੍ਰਿ	ਹਿ	ਹੋऽ	ਇ	ਅੰ	ਧੇ	ऽ	ਰੈ	ऽ
ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੁੇ	ਰੁੇ	ਸਾ	ਸਾ
ਚਾਂ	ऽ	ਦ	ਨਾ	ऽ	ਗ੍ਰਿ	ਹਿ	ਹੋ	ਇ	ਅੰ	ਧੇ	ऽ	ਰੈ	ऽ

—ਬਾਕੀ ਤੁੱਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰਾਗ ਭੈਰਵ, ਤਿੰਨਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੬

ਡਿਠੀ ਹਭ ਢੰਢੋਲਿ, ਹਿਕਸੁ ਬਾਝੁ ਨ ਕੋਇ॥ ਆਉ ਸਜਣ ਤੂ ਮੁਖਿ ਲਗੁ, ਮੇਰਾ ਤਨੁ ਮਨੁ ਠੰਢਾ ਹੋਇ॥ ੧॥ ੧੮॥

ਡਖਣੇ ਮਹਲਾ ੫ (ਪੰਨਾ ੧੧੦੦)

ਅਸਥਾਈ

X				੨				੦				੩			
									ਧਾ̱	ਪਾ	ਧਾ̱	ਮਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਮਾ
									ਆ	ਉ	ਸ	ਜ	ਣ	ਤੂ	ऽ
ਗਾ	ਰੇ̱	ਗਾ	ਮਾ	ਰੇ̱	ਰੇ̱	ਸਾ	ਸਾ	-	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ̱
ਮੁ	ਖਿ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ਗੁ	ऽ	ऽ	ਮੇਰਾ	ਤਨ	ਮਨੁ	ਠੰ	ऽ	ਢਾ	ऽ
ਪਾਧਾ̱	ਸਾਂ	ਨੀਰੇਂ̱	ਸਾਂਨੀ	ਧਾ̱	ਧਾ̱	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ							
ਹੋऽ	ऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ							

ਅੰਤਰਾ

									ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ̱	ਧਾ̱	ਮਾ	ਧਾ̱
									ਡਿ	ਠੀ	ऽ	ਹ	ਭ	ऽ	ਢੰ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਰੇਂ̱	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ̱	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ
ਢੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਲ	ऽ	ऽ	ਹਿ	ਕ	ਸੁ	ਬਾ	ऽ	ਝ	ਨ
ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ̱	ਧਾ̱	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ							
ਕੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ							

ਰਾਗ ਭੈਰਵ, ਇਕ ਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੨

ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਿਆਰੇ ਆਇ ਮਿਲੁ, ਮੈ ਚਿਰੀ ਵਿਛੁੰਨੇ ਰਾਮ ਰਾਜੇ॥ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਤਨੁ ਬਹੁਤੁ ਬੈਰਾਗਿਆ, ਹਰਿ ਨੈਣ ਰਸਿ ਭਿੰਨੇ॥

ਮੈ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਪਿਆਰਾ ਦਸਿ ਗੁਰੁ, ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਮਨੁ ਮੰਨੇ॥ ਹਉ ਮੂਰਖੁ ਕਾਰੈ ਲਾਈਆ, ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਕੰਮੇ॥ ੩॥

X		੦		੨		੦		੩		੪	
ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ
ਗੁ	ऽ	ਰ	ਮੁ	ऽ	ਖਿ	ਪਿਆ	ऽ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ
ਰੁੇ	ਰੁੇ	ਰੁੇ	ਸਾ	-	-	ਰੁੇ	ਸਾ	ਰੁੇ	ਸਾ	ਸਾ	-
ਆ	ਇ	ऽ	ਮਿ	ਲੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੈ	ऽ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ
ਚਿ	ਰੀ	ਵਿ	ਛੁੰ	ਨੇ	ऽ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ਜੇ	ਮੇ	ਰਾ
ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ
ਮ	ऽ	ਨੁ	ਤ	ऽ	ਨੁ	ਬ	ਹੁ	ऽ	ਤ	ऽ	ਬੈ
ਰੁੇ	ਰੁੇ	ਰੁੇ	ਸਾ	-	-	ਰੁੇ	ਸਾ	ਰੁੇ	ਸਾ	-	-
ਰਾ	ऽ	ਗਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ
ਨੈ	ऽ	ਣ	ਰ	ऽ	ਸਿ	ਭਿੰ	ऽ	ਨੇ	ऽ	ਮੈ	ऽ

X		੦		੨		੦		੩		੪	
ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ
ਹ	ऽ	ਰਿ	ਪੂ	ऽ	ਭਿ	ਪਿਆ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ
ਰੁੇ	ਰੁੇ	ਰੁੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੁੇ	ਸਾ	ਰੁੇ	ਸਾ	-	-
ਦ	ऽ	ਸਿ	ਗੁ	ऽ	ਰੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮਿ	ਲਿ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ
ਹ	ऽ	ਰਿ	ਮ	ऽ	ਨੁ	ਮੈਂ	ऽ	ਨੇ	ऽ	ਹਉ	ऽ
ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ
ਮੂ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ਖੁ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ
ਰੁੇ	ਰੁੇ	ਰੁੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੁੇ	ਸਾ	ਰੁੇ	ਸਾ	ਸਾ	-
ਲਾ	ऽ	ਈ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ऽ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਾ
ਨ	ऽ	ਕ	ਹ	ऽ	ਰਿ	ਕੰ	ऽ	ਮੇ	ऽ	ਹਉ	ऽ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਾ
ਮੂ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ਖੁ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ
ਸਾਂ											
ਲਾ-ਈ ਆ											

ਰੇਂ------ ਸਾਂ

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਸਾਂ ------------------------- ਨੀ---------- ਧਾ ---- ----ਪਾ
ਹਉ ਵਿਚਿ ਆਇਆ ਹਉ ਵਿਚਿ ਗਇਆ ॥ ਹਉ ਵਿਚਿ ਜੰਮਿਆ ਹਉ ਵਿਚਿ ਮੁਆ ॥

ਪਾ ----------------------- ਧਾ ---- ਪਾ -------------
ਹਉ ਵਿਚਿ ਦਿਤਾ ਹਉ ਵਿਚਿ ਲਇਆ ॥ ਹਉ ਵਿਚਿ ਖਟਿਆ ਹਉ ਵਿਚਿ ਗਇਆ ॥

ਮਾ --------------------------------------- ਪਾ ------------------
ਹਉ ਵਿਚਿ ਸਚਿਆਰੁ ਕੂੜਿਆਰੁ ॥ ਹਉ ਵਿਚਿ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਵੀਚਾਰੁ ॥ ਹਉ ਵਿਚਿ ਨਰਕਿ ਸੁਰਗਿ ਅਵਤਾਰੁ ॥

ਧਾ ------------------- ਪਾ ---------------------------------------
ਹਉ ਵਿਚਿ ਹਸੈ ਹਉ ਵਿਚਿ ਰੋਵੈ ॥ ਹਉ ਵਿਚਿ ਭਰੀਐ ਹਉ ਵਿਚਿ ਧੋਵੈ ॥ ਹਉ ਵਿਚਿ ਜਾਤੀ ਜਿਨਸੀ ਖੋਵੈ ॥

ਧਾ ---- ਨੀ -------------- ਧਾ --------------------------------
ਹਉ ਵਿਚਿ ਮੂਰਖੁ ਹਉ ਵਿਚਿ ਸਿਆਣਾ ॥ ਮੋਖ ਮੁਕਤਿ ਕੀ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਾ .... ॥

ਪਾ ---
ਹਉ ਵਿਚਿ ਮਾਇਆ ਹਉ ਵਿਚਿ ਛਾਇਆ ॥ ਹਉਮੈ ਕਰਿ ਕਰਿ ਜੰਤ ਉਪਾਇਆ ॥

ਮਾ -------------------------------------- ਗਾ --------------- ਰੇ------
ਹਉਮੈ ਬੂਝੈ ਤਾ ਦਰੁ ਸੂਝੈ ॥ ਗਿਆਨ ਵਿਹੂਣਾ ਕਥਿ ਕਥਿ ਲੂਝੈ ॥ ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੀ ਲਿਖੀਐ ਲੇਖੁ ॥ ਜੇਹਾ ਵੇਖਹਿ

ਸਾ-----------------
ਤੇਹਾ ਵੇਖੁ ॥ ੧ ॥ ਮਹਲਾ ੨ ॥

ਮਾ --------------------------- ਪਾ --------------------------
ਹਉਮੈ ਏਹਾ ਜਾਤਿ ਹੈ ਹਉਮੈ ਕਰਮ ਕਮਾਹਿ ॥ ਹਉਮੈ ਏਈ ਬੰਧਨਾ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਜੋਨੀ ਪਾਹਿ ॥

ਧੁਾ ------------------------------ ਪਾ ------------------------------

ਹਉਮੈ ਕਿਥਹੁ ਊਪਜੈ ਕਿਤੁ ਸੰਜਮਿ ਇਹ ਜਾਇ ॥ ਹਉਮੈ ਏਹੋ ਹੁਕਮੁ ਹੈ ਪਇਐ ਕਿਰਤਿ ਫਿਰਾਹਿ ॥

ਨੀ ------------ ਰੁੇਂ-- -- ਸਾਂ -- ਨੀ ------- ----- ਧੁਾ---------- ਪਾ

ਹਉਮੈ ਦੀਰਘ ਰੋਗੁ ਹੈ ਦਾਰੂ ਭੀ ਇਸੁ ਮਾਹਿ ॥ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਜੇ ਆਪਣੀ ਤਾ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਕਮਾਹਿ ॥

ਮਾ ------------

ਨਾਨਕੁ ਕਹੈ ਸੁਣਹੁ ਜਨਹੁ

X			
ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧੁਾ
ਇਤ	ਸੰ	ਜਮ	ਦੁਖ
ਨੀਰੁੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧੁਾ	ਮਾ
ऽऽ	ऽऽ	ਸ	ਚੁ
ਨੀਰੁੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧੁਾ	ਮਾ
ऽऽ	ऽऽ	ਧਰ	ਮੁਕ
ਨੀਰੁੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧੁਾ	ਮਾ
ऽऽ	ऽऽ	ਥੋ	ੜਾ
ਨੀਰੁੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧੁਾ	ਮਾ
ऽऽ	ऽऽ	ਚੜਹਿ	ऽ
ਸਾਂ	-	ਧੁਾ	ਧੁਾ
ਪਾਇ	ਆ	ਵ	ਡਾ

X			
ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਪਾ	ਮਾਗਾ
ਜਾਹਿ	ਪਉੜੀ	ਸੇਵ	ਕੀਤੀਸੰ
ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਪਾ	ਮਾਗਾ
ਧਿਆਇਆ	ਓਨ੍ਹੀ	ਮੰਦੈ	ਪੈਰਨ
ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਪਾ	ਮਾਗਾ
ਮਾਇਆ	ਓਨ੍ਹੀ	ਦੁਨੀਆ	ਤੋੜੇ
ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਪਾ	ਮਾਗਾ
ਖਾਇ	ਆ	ਤੂੰ ਬਖ	ਸੀਸੀ
ਪਾ	ਪਾ	-	-
ਸਵਾਇ	ਆ	ऽ	ऽ
ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ
ਪਾਇ	ਆ	ਵ	ਡਾ

X			
ਮਾ	ਪਾ	-	-
ਤੋ	ਖੀਈ	ऽ	ऽ
ਮਾ	ਪਾ	-	-
ਰਖਿ	ਓ	ऽ	ऽ
ਮਾ	ਪਾ	-	-
ਬੰਧ	ਨਾ	ऽ	ऽ
ਮਾ	ਪਾ	-	-
ਅਗ	ਲਾ	ऽ	ऽ
ਰੁੇਂ	ਸਾਂ	ਰੁੇਂ	ਰੁੇਂ
ਵਡਿ	ਆ	ਈ	ऽ
ਰੁੇ	ਸਾ		

ਪਾ--ਇਆ ॥ ੭ ॥

X			
ਮਾ	ਪਾਧੁਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਜਿਨ੍ਹੀ	ਸऽ	ਚੋ	ऽ
ਮਾ	ਪਾਧੁਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਕਰਿ	ਸੁऽ	ਕ੍ਰਿਤ	ऽ
ਮਾ	ਪਾਧੁਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਅੰਨੁ	ਪਾऽ	ਣੀ	ऽ
ਮਾ	ਪਾਧੁਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਨਿਤ	ਦੇऽ	ਵਹਿ	ऽ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਧੁਾ	ਪਾਧੁਾ
ऽ	ऽ	ਵ	ਡਾऽ

ਰਾਗ ਭੈਰਵ, ਤਿੰਨਤਾਲ ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੬

ਸਭ ਕਿਛੁ ਘਰ ਮਹਿ, ਬਾਹਰਿ ਨਾਹੀ॥ ਬਾਹਰਿ ਟੋਲੈ ਸੋ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਹੀ॥
ਗੁਰਪਰਸਾਦੀ ਜਿਨੀ ਅੰਤਰਿ ਪਾਇਆ, ਸੋ ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਸੁਹੇਲਾ ਜੀਉ॥ ੧॥
ਝਿਮਿ ਝਿਮਿ ਵਰਸੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰਾ॥ ਮਨੁ ਪੀਵੈ ਸੁਨਿ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰਾ॥
ਅਨਦ ਬਿਨੋਦ ਕਰੇ ਦਿਨ ਰਾਤੀ, ਸਦਾ ਸਦਾ ਹਰਿ ਕੇਲਾ ਜੀਉ॥ ੨॥
ਜਨਮ ਜਨਮ ਕਾ ਵਿਛੁੜਿਆ ਮਿਲਿਆ॥ ਸਾਧ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਸੂਕਾ ਹਰਿਆ॥
ਸੁਮਤਿ ਪਾਏ ਨਾਮੁ ਧਿਆਏ, ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਏ ਮੇਲਾ ਜੀਉ॥ ੩॥
ਜਲ ਤਰੰਗੁ ਜਿਉ ਜਲਹਿ ਸਮਾਇਆ॥ ਤਿਉ ਜੋਤੀ ਸੰਗਿ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਇਆ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਭ੍ਰਮ ਕਟੇ ਕਿਵਾੜਾ, ਬਹੁੜਿ ਨ ਹੋਈਐ ਜਉਲਾ ਜੀਉ॥ ੪॥ ੧੯॥ ੨੬॥ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ (ਪੰਨਾ ੧੦੨)

ਅਸਥਾਈ

X				੨				੦				੩			
									ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ̱ਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰ̱ੇ
									ਝਿਮਿ	ਝਿ	ਮਿ	ਵ	ਰ	ਸੈ	ऽ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧ̱ਾ	ਧ̱ਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧ̱ਾ
ਅੰ	ऽ	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ਧਾ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ਮ	ਨੁ	ਪੀ	ਵੈ	ऽ	ਸੁ	ਨਿ
ਧ̱ਾ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ̱ਾ	ਮਾ	ਧ̱ਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ							
ऽ	ਸਬ	ਦੁ	ਬੀ	ਚਾ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ऽ							

ਅੰਤਰਾ

X				੨				੦				੩			
									ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਨੀ	ਨੀ
									ਸਭ	ਕਿ	ਛੁ	ਘ	ਰ	ਮ	ਹਿ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	–	–	–
ਬਾ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ऽ	ਬਾ	ਹ	ਰਿ	ਟੋ	ऽ	ਲੈ	ਸੋ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ							
ਭ	ਰ	ਮਿ	ਭੁ	ਲਾ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ऽ							

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰਾਗ ਭੈਰਵ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਓਥੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਵੰਡੀਐ, ਸੁਖੀਆ ਹਰਿ ਕਰਣੇ॥ ਜਮ ਕੈ ਪੰਥਿ ਨ ਪਾਈਅਹਿ, ਫਿਰਿ ਨਾਹੀ ਮਰਣੇ॥
ਜਿਸ ਨੋ ਆਇਆ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸੁ, ਤਿਸੈ ਹੀ ਜਰਣੇ॥ ਬਾਣੀ ਉਚਰਹਿ ਸਾਧ ਜਨ, ਅਮਿਉ ਚਲਹਿ ਝਰਣੇ॥
ਪੇਖਿ ਦਰਸਨੁ ਨਾਨਕੁ ਜੀਵਿਆ, ਮਨ ਅੰਦਰਿ ਧਰਣੇ॥ ੯॥ ਪਉੜੀ, ਵਾਰ ਗਉੜੀ ਮ: ੫ (ਪੰਨਾ ੩੨੦)

ਅਸਥਾਈ

X				O				X				O			
		ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੁੇ	ਸਾ	ਰੁੇ	ਰੁੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਧੁਾਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੁੇਸਾ	ਰੁੇਸਾ
		ਓ	ਥੈ	ਅੰ	ऽ	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ਵੰ	ਡੀ	ਐ	ऽ	------ਖਾਲੀ ਵਜਾਓ------			
ਸਾ	ਸਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੁੇ	ਸਾ	ਰੁੇ	ਰੁੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾਰੁੇ
-ਖਾਲੀ-		ਓ	ਥੈ	ਅੰ	ऽ	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ਵੰ	ਡੀ	ਐ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੁਖੀ
ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾਮਾ	ਪਾਧੁਾ	ਪਾਮਾ	ਗਾਮਾ	ਧੁਾਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੁੇਸਾ	ਸਾਰੁੇ
ਆ	ऽ	ऽ	ਹਰਿ	ਕ	ਰ	ਣੇ	ऽ	----ਖਾਲੀ----ਵਾਜਾ----				-----ਵਜਾਓ----			ਸੁਖੀ
ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	-	-	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੁੇ	ਸਾ
ਆ	ऽ	ऽ	ਹਰਿ	ਕ	ਰ	ਣੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਓ	ਥੈ	ਅੰ	ऽ	ਮ੍ਰਿ	ਤ
ਰੁੇ	ਰੁੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਧੁਾਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੁੇਸਾ	ਰੁੇਸਾ	ਸਾ	ਸਾ						
ਵੰ	ਡੀ	ਐ	ऽ	----ਖਾਲੀ ਵਜਾਓ------				ऽ ---ਖਾਲੀ ऽ							

ਅੰਤਰਾ

X			o				X					o			
		ਸਾਂ	ਨੀ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	-	-
		ਜਮ	ਕੈ	ਪੰ	ऽ	ਥਿ	ਨ	ਪਾ	ਈ	ਅ	ਹਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
-	-	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	-	-
ऽ	ऽ	ਜਮ	ਕੈ	ਪੰ	ऽ	ਥਿ	ਨ	ਪਾ	ਈ	ਅ	ਹਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
-	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂਨੀ	ਧੁਾ	ਪਾ
ऽ	ਫਿ	ਰ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਮ	ਰ	ਣੇ	ऽ	------ਖਾਲੀ ਵਜਾਓ-----			
-	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂਨੀ	ਧੁਾ	ਪਾ
ऽ	ਫਿ	ਰ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ਮ	ਰ	ਣੇ	ऽ	------ਖਾਲੀ ਵਜਾਓ-----			
-	-	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ				
ऽ	ऽ	ਓ	ਥੈ	ਅੰ	ऽ	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ਵੰ	ਡੀ	ਐ	ऽ				

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਨੋਟ:-ਇਹ ਰੀਤ ਕੱਢਣ ਵਿਚ ਥੋੜੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ। ਪਰ ਗਾਉਣ ਵੇਲੇ ਬੜਾ ਅਨੰਦ ਆਵੇਗਾ।

ਰਾਗ ਭੈਰਵ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮. ਚਲੰਤ

ਗੁਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਿੰਨੀ ਦੇਹੁਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਬੁਰਕੇ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ ਜਿਨਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਮਨਿ ਭਾਈਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ ਛਕਿ ਛਕੇ ॥
ਗੁਰ ਤੁਠੈ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਚੂਕੇ ਧਕ ਧਕੇ ॥ ਹਰਿ ਜਨੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹੋਇਆ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਇਕੇ ॥ ੪ ॥ ੯ ॥ ੧੬ ॥

X				0				X				0			
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	-	-	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਗੁਰ	ਅੰ	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ਭਿੰ	ਙ	ਨੀ	ਙ	ਦੇ	ਹੁ	ਰੀ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਧੁ	ਧੁ	ਪਾ	ਧੁ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	-	-
ਅੰ	ਙ	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ਬੁਰ	ਕੇ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ਙ	ਜੇ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	-	-	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਜਿਨਾ	ਗੁਰ	ਬਾ	ਙ	ਣੀ	ਙ	ਮ	ਨ	ਭਾ	ਈ	ਆ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਧੁ	ਧੁ	ਪਾ	ਧੁ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	-	-
ਅੰ	ਙ	ਙ	ਙ	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ਛ	ਕਿ	ਙ	ਙ	ਕੇ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	-	-	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਗੁ	ਰ	ਤੁ	ਙ	ਠੈ	ਙ	ਹ	ਰਿ	ਪਾ	ਇ	ਆ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ	ਙ

X				o				X				o			
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	-	-
ਚੂ	S	S	S	ਕੇ	S	ਧ	ਕ	ਧ	S	ਕੇ	S	S	S	S	S
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	-	-	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਹ	ਰਿ	ਜ	ਨੁ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਹੋ	ਇ	ਆ	S	S	S	S	S
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	-	-
ਨਾ	S	S	S	ਨ	ਕ	ਹ	ਰਿ	ਇ	S	ਕੇ	S	S	S	S	S

ਨੋਟ:- ਇਹ ਛੱਕਾ ਚਲੰਤ ਕਰਕੇ ਗਾਉਣਾ ਹੈ।

ਰੇਂ---ਸਾਂ ਨੀ--ਸਾਂ

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਸਾਂ --------------------------- ਨੀ ----------------------- ਧਾ ----ਪਾ

ਪੁਰਖਾਂ ਬਿਰਖਾਂ ਤੀਰਥਾਂ, ਤਟਾਂ ਮੇਘਾਂ ਖੇਤਾਂਹ ॥ ਦੀਪਾਂ ਲੋਆਂ ਮੰਡਲਾਂ ਖੰਡਾਂ ਵਰਭੰਡਾਂਹ S S S ॥

ਪਾ ------------ ਧਾ--- ਪਾ --- ਪਾ -----------------------

ਅੰਡਜ ਜੇਰਜ ਉਤਭੁਜਾਂ ਖਾਣੀ ਸੇਤਜਾਂਹ ॥ ਸੋ ਮਿਤਿ ਜਾਣੈ ਨਾਨਕਾ ਸਰਾਂ ਮੇਰਾਂ ਜੰਤਾਹ ॥

ਮਾ ------------------------- ਪਾ ------------------------------

ਨਾਨਕ ਜੰਤ ਉਪਾਇ ਕੈ ਸੰਮਾਲੇ ਸਭਨਾਹ ॥ ਜਿਨਿ ਕਰਤੈ ਕਰਣਾ ਕੀਆ ਚਿੰਤਾ ਭਿ ਕਰਣੀ ਤਾਹ ॥

ਗਾ ਮਾ ਪਾ ਧਾ ਪਾ -------------- ਧਾ ---------------------------

ਸੋ ਕਰਤਾ ਚਿੰ ਤਾ ਕਰੇ ਜਿਨਿ ਉਪਾਇਆ ਜਗੁ ॥ ਤਿਸੁ ਜੋਹਾਰੀ ਸੁਅਸਤਿ ਤਿਸੁ ਤਿਸੁ ਦੀਬਾਣੁ ਅਭਗੁ ॥

ਪਾ ਧਾ ਪ ਮਾ ਗਾ ਮਾ ਪਾ ਮਾ ਗਾ ਰੇ ---- ਸਾ ----------

ਨਾ ਨਕ ਸ ਚੇ ਨਾ ਮ ਬਿਨੁ ਕਿਆ ਟਿ ਕਾ ਕਿਆ ਤਗੁ ॥ ੧ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਮਾ ------------------------------ ਧਾ -------- ਪਾ ------------

ਲਖ ਨੇਕੀਆ ਚੰਗਿਆਈਆ ਲਖ ਪੁੰਨਾ ਪਰਵਾਣੁ ॥ ਲਖ ਤਪ ਉਪਰਿ ਤੀਰਥਾਂ ਸਹਜ ਜੋਗ ਬੇਬਾਣ ॥

ਪਾ ------------------------------ ਧਾ -------- ਸਾਂ - ਨੀ ----------------

ਲਖ ਸੂਰਤਣ ਸੰਗਰਾਮ ਰਣ ਮਹਿ ਛੁਟਹਿ ਪਰਾਣ ॥ ਲਖ ਸੁਰਤੀ ਲਖ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਪੜੀਅਹਿ ਪਾਠ ਪੁਰਾਣ ॥

ਸਾਂ ----------------------------- ਨੀ ਸਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ ----------- ਨੀ ਧਾ ---- ਪਾ

ਜਿਨਿ ਕਰਤੈ ਕਰਣਾ ਕੀਆ ਲਿਖਿਆ ਆਵਣ ਜਾ ऽ ਣੁ ऽ ॥ ਨਾਨਕ ਮਤੀ ਮਿਥਿਆ ऽ ऽ ऽ ऽ

X				X				X			
ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾਪਾ	ਮਾਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	-	-
ਕਰ	ਮਸ	ਚਾ	ਨੀ	ਸਾਣੁ	ਪਉੜੀ	ਸਚਾ	ਸਾਹਿਬ	ਏਕ	ਤੂ	ऽ	ऽ

ਨੋਟ : ਇਹ ਅਠਵੀਂ ਪਉੜੀ ਭੀ ਪਿਛਲੀ (ਸੱਤਵੀਂ) ਪਉੜੀ ਦੀ ਸੁਰ ਲਿਪੀ ਉਪਰ ਹੀ ਲਗਾਓ ਜੀ।

— ਭੈਰਵ ਰਾਗ ਸਮਾਪਤਿ —

ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ

ਤਾਲ ਰੂਪਕ ਮਾਤ੍ਰਾ ੭

ਹਰਿ ਚਰਣ ਕਮਲ ਕੀ ਟੇਕ, ਸਤਿਗੁਰਿ ਦਿਤੀ ਤੁਸਿ ਕੈ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ॥ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ, ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਹੈ ਘਰਿ ਤਿਸ ਕੈ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ॥
ਬਾਬੁਲੁ ਮੇਰਾ ਵਡ ਸਮਰਥਾ, ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਪ੍ਰਭੁ ਹਾਰਾ॥ ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਦੁਖੁ ਕੋਈ ਨ ਲਾਗੈ ਭਉਜਲੁ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਾ॥
ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਭਗਤਨ ਕਾ ਰਾਖਾ ਉਸਤਤਿ ਕਰਿ ਕਰਿ ਜੀਵਾ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਮਹਾ ਰਸੁ ਮੀਠਾ, ਅਨਦਿਨੁ ਮਨਿ ਤਨਿ ਪੀਵਾ॥ ੧॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫, ਛੰਤ (ਪੰਨਾ ੭੭੭-੭੮)

ਅਸਥਾਈ

⊗			੨		੩		⊗			੨		੩	
						ਮਾ	ਗਾਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ̱	ਰੇ̱	ਸਾ	ਨ਼ੀ
						ਹਰਿ	ਚਰ	ਨ	ਕ	ਮ	ਲ	ਕੀ	ऽ
ਰੇ̱	ਰੇ̱	ਰੇ̱	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਮਾ	ਗਾਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ̱	ਰੇ̱	ਸਾ	ਨ਼ੀ
ਟੇ	ऽ	ऽ	ਕ	ऽ	ऽ	ਹਰਿ	ਚਰ	ਨ	ਕ	ਮ	ਲ	ਕੀ	ऽ
ਰੇ̱	ਰੇ̱	ਰੇ̱	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ
ਟੇ	ऽ	ऽ	ਕ	ऽ	ਸਤਿ	ਗੁਰ	ਦਿ	ਤੀ	ऽ	ਤੁ	ਸਿ	ਕੈ	ਬਲਿ
ਨ਼ੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ̱	ਰੇ̱	ਸਾ	ਨ਼ੀ
ਰਾ	ਮ	ਜੀ	ਉ	ऽ	ऽ	ਹਰਿ	ਚਰ	ਨ	ਕ	ਮ	ਲ	ਕੀ	ऽ

ਅੰਤਰਾ

ⓧ			੨		੩		ⓧ			੨		੩	
						ਸਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਨ਼ੀ	ਧਾਨ਼ੀ
						ਹਰਿ	ਅੰ	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ਭ	ਰੇ	ऽ	ਭੰ ऽ
ਸਾਂ	ਨ਼ੀ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	–	–	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨ਼ੀ	ਸਾਂ	ਨ਼ੀ	ਧਾ	ਪਾ
ਡਾ	ऽ	ਰ	ਸਭ	ਕਿਛ	ਹੈ	ਘਰਿ	ਤਿ	ਸ	ऽ	ਕੈ	ऽ	ऽ	ਬਲਿ
ਨ਼ੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ								
ਰਾ	ਮ	ਜੀ	ਉ	ऽ	ऽ								

—ਬਾਕੀ ਤੁੱਕਾਂ ਦੋ-ਦੋ ਇਕੱਠੀਆਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਤੂ ਆਪੇ ਗੁਰੁ ਚੇਲਾ ਹੈ ਆਪੇ, ਗੁਰ ਵਿਚੁ ਦੇ ਤੁਝਹਿ ਧਿਆਈ॥ ਜੋ ਤੁਧੁ ਸੇਵਹਿ, ਸੋ ਤੂਹੈ ਹੋਵਹਿ, ਤੁਧੁ ਸੇਵਕ ਪੈਜ ਰਖਾਈ॥
ਭੰਡਾਰ ਭਰੇ ਭਗਤੀ ਹਰਿ ਤੇਰੇ, ਜਿਸੁ ਭਾਵੈ ਤਿਸੁ ਦੇਵਾਈ॥ ਜਿਸ ਤੂੰ ਦੇਹਿ ਸੋਈ ਜਨ ਪਾਏ, ਹੋਰ ਨਿਹਫਲ ਸਭ ਚਤੁਰਾਈ॥
ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਗੁਰ ਅਪੁਨਾ, ਸੋਇਆ ਮਨ ਜਾਗਾਈ॥ ਇਕੁ ਦਾਨੁ ਮੰਗੈ ਨਾਨਕੁ ਵੇਚਾਰਾ, ਹਰਿ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸੁ ਕਰਾਈ॥ ੨੪॥

ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਅਸਟਪਦੀਆ, ਮਹਲਾ ੪ ਘਰ ੨ (ਪੰਨਾ ੭੫੭-੫੮)

ਅਸਥਾਈ

X				0				X				0			
	ਮਾ	ਧਾ	ਨੀ̱	ਰੇਂ̱	ਰੇਂ̱	ਰੇਂ̱	ਸਾਂ	ਨੀ̱ਸਾਂ	ਨੀ̱	ਰੇਂ̱	ਰੇਂ̱	ਸਾਂ	ਸਾਂ	–	–
	ਭੰ	ਡਾ	ਰ	ਭਰੇ	ऽ	ऽ	ਭਗ	ਤੀऽ	ऽ	ऽ	ਹਰਿ	ਤੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ
–	ਨੀ̱	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਨੀ̱	ਧਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	–	–	–	–
ऽ	ਜਿਸੁ	ਭਾ	ਵੈ	ऽ	ਤਿਸੁ	ऽ	ਦੇ	ਵਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
–															
ऽ															

ਅੰਤਰਾ

X				0				X				0			
	ਮਾਗਾ	ਸਾ	ਰੇ̱	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾਗਾ	ਸਾ	ਰੇ̱	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ
	ਤੂऽ	ਆ	ਪੇ	ਗੁ	ਰ	ऽ	ऽ	ऽ	ਚੇऽ	ਲਾ	ਹੈ	ਆ	ऽ	ਪੇ	ऽ
–	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਨੀ̱	ਧਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	–	–	–
ऽ	ਗੁਰ	ਵਿਚੁ	ਦੇ	ऽ	ਤੁ	ਝਹਿ	ऽ	ਧਿਆ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
–															
ऽ															

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ, ਤਾਲ ਰੂਪਕ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੭

ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਗਤਿ ਭੰਡਾਰ ਹੈ, ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਸੇ ਰਾਮ ਰਾਜੇ॥ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਸਚਾ ਸਾਹੁ ਹੈ, ਸਿਖ ਦੇਇ ਹਰਿ ਰਾਸੇ॥
ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਵਣਜਾਰਾ ਵਣਜੁ ਹੈ, ਗੁਰੁ ਸਾਹੁ ਸਾਬਾਸੇ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਗੁਰ ਤਿਨ੍ਹੀ ਪਾਇਆ, ਜਿਨ ਧੁਰਿ ਲਿਖਤੁ ਲਿਲਾਟਿ ਲਿਖਾਸੇ॥ ੧॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪

ⓧ			੨		੩		ⓧ			੨		੩	
						ਨੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਪ
						ਹਰਿ	ਅੰ	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ਭ	ਗ	ਤਿ	ਭੰ
ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਗਾ
ਡਾ	ऽ	ਰ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ਗੁਰ	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਪਾ	ਸੇ	ऽ	ऽ
ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ								
ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ਜੇ	ऽ	ऽ								

—ਛੰਤ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਵੀ ਇੰਝ ਹੀ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਧਾ ਨੀ ਰੇਂ-- ਸਾਂ-------

ਸਲੋ ऽ ऽ ਕੁ ਮਹਲਾ ੧॥

ਸਾਂ---------------------------------- ਨੀ ਧਾ ------------------------------------

ਪੜਿ ਪੜਿ ਗਡੀ ਲਦੀਅਹਿ ਪੜਿ ਪੜਿ ਭਰੀਅਹਿ ਸਾਥ॥ ਪੜਿ ਪੜਿ ਬੇੜੀ ਪਾਈਐ ਪੜਿ ਪੜਿ ਗਡੀਅਹਿ ਖਾਤ॥

ਪਾ ----------- ਮਾ -------------- ਗਾ ------------------ ਰੇਗਾ ਰੇ ਸਾ
ਪੜੀਅਹਿ ਜੇਤੇ ਬਰਸ ਬਰਸ ਪੜੀਅਹਿ ਜੇਤੇ ਮਾਸ ॥ ਪੜੀਐ ਜੇਤੀ ਆਰਜਾ ਪੜੀਅਹਿ ਜੇਤੇ ਸਾਸ ऽ ऽ ऽ ॥
ਸਾ -------------ਨੀ ਧਾ ਪਾ ਧਾ ਨੀ ਰੇ ਸਾ-------------------------------
ਨਾਨਕ ਲੇਖੈ ਇਕ ਗਲ ऽ ऽ ऽ, ਹੋਰੁ ਹਉਮੈ ਝਖਣਾ ਝਾਖ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥ -----------------
ਮਾ ----------------------- ਮਾ------------------- ਧਾ-----------------
ਲਿਖਿ ਲਿਖਿ ਪੜਿਆ ਤੇਤਾ ਕੜਿਆ ॥ ਬਹੁ ਤੀਰਥ ਭਵਿਆ ਤੇਤੋ ਲਵਿਆ ॥ ਬਹੁ ਭੇਖ ਕੀਆ ਦੇਹੀ ਦੁਖੁ ਦੀਆ ॥
ਨੀ ---ਧਾ -----------ਨੀ ਰੇਂ ----ਸਾਂ --------------------------------
ਸਹੁ ਵੇ ਜੀਆ ਅਪਣਾ ਕੀਆ ॥ ਅੰਨੁ ਨ ਖਾਇਆ ਸਾਦੁ ਗਵਾਇਆ ॥ ਬਹੁ ਦੁਖੁ ਪਾਇਆ ਦੂਜਾ ਭਾਇਆ ॥
ਰੇਂ --------------------- ਸਾਂ ------------------------- ਰੇਂ - ਸਾਂ ------------------
ਬਸਤ੍ਰ ਨ ਪਹਿਰੈ ਅਹਿਨਿਸਿ ਕਹਰੈ ॥ ਮੋਨਿ ਵਿਗੂਤਾ ਕਿਉ ਜਾਗੈ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਸੂਤਾ ॥ ਪਗ ਉਪੇਤਾਣਾ ਅਪਣਾ ਕੀਆ ਕਮਾਣਾ ॥
ਰੇਂ - ਸਾਂ - ਰੇਂ -- ਸਾਂ---------- ਸਾਂ--------------- ਨੀ -- ਧਾ --------------
ਅਲੁ ਮਲੁ ਖਾਈ ਸਿਰਿ ਛਾਈ ਪਾਈ ॥ ਮੂਰਖਿ ਅੰਧੈ ਪਤਿ ਗਵਾਈ ॥ ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ਕਿਛੁ ਥਾਇ ਨ ਪਾਈ ॥
ਨੀ ---------------------------------- ਧਾ----------------------------------- ਪਾ - ਮਾ
ਰਹੈ ਬੇਬਾਣੀ ਮੜੀ ਮਸਾਣੀ ॥ ਅੰਧੁ ਨ ਜਾਣੈ ਫਿਰਿ ਪਛੁਤਾਣੀ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੇਟੇ ਸੋ ਸੁਖੁ ਪਾਏ ॥ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਮੰਨਿ ਵਸਾਏ ऽ ऽ ऽ ॥
ਮਾ ----------------- ਧਾ --- ਪਾ--- ਮਾ--
ਨਾਨਕ ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਸੋ ਪਾਏ ॥ ਆਸ ਅੰਦੇਸੇ ਤੇ ਨਿਹ ਕੇਵਲੁ

X			
ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ̱	ਰੇ̱
ਹਉ	ਮੈ	ਸਬ	ਦਿਜ
ਧਾ	ਧਾਪਾ	ਮਾ	ਗਾ
ऽ	ऽऽ	ਕੀ	ਰਤਿ
ਧਾ	ਧਾਪਾ	ਮਾ	ਗਾ
ऽ	ऽਨ	ਲਹ	ਨੀ
ਧਾ	ਧਾਪਾ	ਮਾ	ਗਾ
ऽ	ऽऽ	ਆ	ਪਗ
ਧਾ	ਧਾਪਾ	ਮਾ	ਗਾ
ऽ	ऽऽ	ਜਾ	ਤਿਸ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ̱	ਧਾ
ਧਿਆਇਦੇ	ਤੁਝੈ	ऽ	

X			
ਸਾ	ਸਾ	ਨੀ̱	ਰੇ̱
ਲਾਏ	ਪਉੜੀ॥	ਭਗਤਿ	ਤੇਰੈਮਨ
ਰੇ̱	ਸਾ	ਨੀ̱	ਰੇ̱
ਗਾਵ	ਦੇ	ਨਾਨਕ	ਕਰਮਾ
ਰੇ̱	ਸਾ	ਨੀ̱	ਰੇ̱
ਧਾਵ	ਦੇਇਕ	ਮੂਲ ਨ	ਬੁਝਨਿ
ਰੇ̱	ਸਾ	ਨੀ̱	ਰੇ̱
ਣਾਇ	ਦੇ	ਹਉਢਾ	ਢੀਕਾ
ਰੇ̱	ਸਾ	-	-
ਦਾਇ	ਦੇ	ऽ	ऽ
ਪਾ	ਮਾ	ਗਾਪਾ	ਮਾਗਾ
ਧਿਆਏ	ਦੇ	ਤੁਝੈ	ऽ ਧਿ

X			
ਸਾ	ਸਾ	-	-
ਭਾਵ	ਦੇ	ऽ	ऽ
ਸਾ	ਸਾ	-	-
ਬਾਹ	ਰੇ	ऽ	ऽ
ਸਾ	ਸਾ	-	-
ਆਪ	ਣਾ	ऽ	ऽ
ਸਾ	ਸਾ	-	-
ਨੀਚ	ਜਾਤਿ	ऽ	ऽ
ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਨੀ̱
ਤਿਨ੍ਹ	ਮੰਗਾ	ਜਿ	ऽ
ਰੇ̱	ਸਾ		
ਆ	ਇਦੇ॥		

X			
ਮਾ	ਮਾ	ਧਾਪਾ	ਨੀ̱
ਦਰਿ	ਸੋ	ਹਨਿ	ऽ
ਮਾ	ਮਾ	ਧਾਪਾ	ਨੀ̱
ਦਰਿ	ਢੋਅ	ऽऽ	ऽ
ਮਾ	ਮਾ	ਧਾਪਾ	ਨੀ̱
ਅਣ	ਹੋ	ਦਾऽ	ऽ
ਮਾ	ਮਾ	ਧਾਪਾ	ਨੀ̱
ਹੋਰਿ	ਉ	ਤਮ	ऽ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ̱	ਰੇਂ̱
ऽ	ऽ	ਤੁਝੈ	ऽ

ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਸਾਹੁ ਹਮਾਰਾ ਤੂੰ ਧਣੀ, ਜੈਸੀ ਤੂੰ ਰਾਸਿ ਦੇਹਿ ਤੈਸੀ ਹਮ ਲੇਹਿ॥ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਵਣੰਜਹ ਰੰਗ ਸਿਉ, ਜੇ ਆਪਿ ਦਇਆਲੁ ਹੋਇ ਦੇਹਿ॥ ੧॥ ਹਮ ਵਣਜਾਰੇ ਰਾਮ ਕੇ॥ ਹਰਿ ਵਣਜੁ ਕਰਾਵੈ ਦੇ ਰਾਸਿ ਰੰ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਲਾਹਾ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਧਨੁ ਖਟਿਆ, ਹਰਿ ਸਚੇ ਸਾਹ ਮਨਿ ਭਾਇਆ॥ ਹਰਿ ਜਪਿ ਹਰਿ ਵਖਰੁ ਲਦਿਆ, ਜਮੁ ਜਾਗਾਤੀ ਨੇੜਿ ਨ ਆਇਆ॥ ੨॥ ਹੋਰੁ ਵਣਜੁ ਕਰਹਿ ਵਾਪਾਰੀਏ ਅਨੰਤ ਤਰੰਗੀ ਦੁਖੁ ਮਾਇਆ॥ ਓਇ ਜੇਹੈ ਵਣਜਿ ਹਰਿ ਲਾਇਆ, ਫਲੁ ਤੇਹਾ ਤਿਨ ਪਾਇਆ॥ ੩॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਵਣਜੁ ਸੋ ਜਨੁ ਕਰੇ, ਜਿਸੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਹੋਇ ਪ੍ਰਭੁ ਦੇਈ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਾਹੁ ਹਰਿ ਸੇਵਿਆ, ਫਿਰਿ ਲੇਖਾ ਮੂਲਿ ਨ ਲੇਈ॥ ੪॥ ੧॥ ੭॥ ੪੫॥   *ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੪ (ਪੰਨਾ ੧੬੫)*

ਅਸਥਾਈ

X				o				X				o			
		ਮਾ	ਮਾਪਾ	ਗਾਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰ਼ੇਸਾ	ਨ਼ੀ	–	–	ਰ਼ੇ	ਰ਼ੇ	ਸਾ	–	–	–
		ਸਾਹੁ	ऽਹ	ਮਾऽ	ऽऽ	ਰਾऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੂੰ	ऽ	ਧਣੀ	ऽ	ऽ	ऽ
–	–	ਮਾ	ਮਾਪਾ	ਗਾਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰ਼ੇਸਾ	ਨ਼ੀ	–	–	ਰ਼ੇ	ਰ਼ੇ	ਸਾ	–	–	–
ऽ	ऽ	ਸਾਹੁ	ऽਹ	ਮਾऽ	ऽऽ	ਰਾऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤੂੰ	ऽ	ਧਣੀ	ऽ	ऽ	ऽ
–	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ
ऽ	ਜੈ	ਸੀ	ਤੂੰ	ਰਾ	ਸਿ	ਦੇਹ	ऽ	ऽ	ਤੈ	ਸੀ	ਹਮ	ਲੇ	ऽ	ਹਿ	ऽ
–	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ
ऽ	ਜੈ	ਸੀ	ਤੂੰ	ਰਾ	ਸਿ	ਦੇਹ	ऽ	ऽ	ਤੈ	ਸੀ	ਹਮ	ਲੇ	ऽ	ਹਿ	ऽ
–	–														
ऽ	ऽ														

ਅੰਤਰਾ

X				o				X				o			
-	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਨ਼ੀ	ਧਾ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	-	-
	ਹਰਿ	ਨਾ	ਮੁ	ਵਣੰ	S	ਜਹ	S	ਰੰ	ਗ	ਸਿਉ	S	S	S	S	S
-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨ਼ੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਨ਼ੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	-	-	-	-
S	ਜੇ	ਆ	ਪ	ਦਇਆ	ਲੁ	S	ਹੋਇ	ਦੇ	S	ਹਿ	S	S	S	S	S
-	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਨ਼ੀ	ਧਾ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	-	-
S	ਹਮ	ਵ	ਣ	ਜਾ	S	ਰੇ	S	ਗਾ	ਮ	ਕੇ	S	S	S	S	S
-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨ਼ੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਨ਼ੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	-	-	-	-
S	ਹਰਿ	ਵਣ	ਜੁ ਕ	ਰਾ	ਵੈ	S	ਦੇ	ਗਾ	ਸਿ	ਰੇ	S	S	S	S	S
-	-														
S	S														

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ, ਤਿੰਨਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੬

ਸਜਣੁ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ, ਸਿਰਿ ਸਾਹਾਂ ਦੈ ਸਾਹੁ॥
ਜਿਸੁ ਪਾਸਿ ਬਹਿਠਿਆ ਸੋਹੀਐ, ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਵੇਸਾਹੁ॥ ੨੨॥ ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੫ (੧੪੨੬)

ਅਸਥਾਈ

X				੨				੦				੩			
								ਪਾਧਾ	ਨ਼ੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਨ਼ੀ
								ਸऽ	ऽ	ਜ	ਣੁ	ਸ	ऽ	ਚਾ	ऽ
ਰੇ	-	-	-	ਸਾ	-	-	-	-	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ
ਪਾ	ऽ	ऽ	ਤਿ	ਸਾ	ऽ	ਹੁ	ऽ	ऽ	ਸਿ	ਰਿ	ਸਾ	ਹਾਂ	ऽ	ਦੈ	ऽ
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	-	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ
ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹੁ	ऽ	ऽ	ਸਿ	ਰਿ	ਸਾ	ਹਾਂ	ऽ	ਦੈ	ऽ
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ								
ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹੁ	ऽ								

ਅੰਤਰਾ

X				੨				0				੩			
								ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਨ̲ੀ	ਧਾਨ̲ੀ
								ਜਿਸੁ	ਪਾ	ਸਿ	ਬ	ਹਿ	ਠਿ	ਆ	ऽऽ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨ̲ੀ	ਰ̲ੇਂ	ਰ̲ੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨ̲ੀਸਾਂ	ਰ̲ੇਂ	ਸਾਂ	ਨ̲ੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਸੋ	ऽ	ऽ	ਹੀ	ਐ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸऽ	ਭ	ਨਾ	ऽ	ਦਾ	ऽ	ਵੇ	ऽ
ਗਾ	ਪਾ	ਗਾਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰ̲ੇ	ਰ̲ੇ	ਸਾ	ਸਾ								
ਸਾ	ऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਹੁ	ऽ	ऽ	ऽ								

ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਸਚੁ ਸਾਹੁ ਹਮਾਰਾ ਤੂੰ ਧਣੀ ਸਭੁ ਜਗਤੁ ਵਣਜਾਰਾ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ ਸਭ ਭਾਂਡੇ ਤੁਧੈ ਸਾਜਿਆ ਵਿਚਿ ਵਸਤੁ ਹਰਿ ਥਾਰਾ ॥

ਜੋ ਪਾਵਹਿ ਭਾਂਡੇ ਵਿਚਿ ਵਸਤੁ ਸਾ ਨਿਕਲੈ ਕਿਆ ਕੋਈ ਕਰੇ ਵੇਚਾਰਾ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਹਰਿ ਬਖਸਿਆ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਭੰਡਾਰਾ ॥ ੨ ॥

X				0				X				0			
	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾਧਾ	ਨ਼ੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	-	-	-	-
	ਸਚੁ	ਸਾ	ਹੁ	ਹਮਾ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਤੂੰ	ऽ	ਧਣੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	-	-
ਸਭੁ	ਜਗ	ਤੁ	ਵਣ	ਜਾ	ਰਾ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਜੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

☆ ਛੱਕੇ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਵੀ ਉਪਰੋਕਤ ਸੁਰ ਲਿਪੀ ਅਨੁਸਾਰ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਧਾ ਨ਼ੀ ਰੇਂ ਸਾਂ

ਸਲੋ ऽ ऽ ਕ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਸਾਂ ------------------------ ਨ਼ੀ ਧਾ------------------------------

ਕੂੜੁ ਰਾਜਾ ਕੂੜੁ ਪਰਜਾ ਕੂੜੁ ਸਭੁ ਸੰਸਾਰੁ ॥ ਕੂੜੁ ਮੰਡਪ ਕੂੜੁ ਮਾੜੀ ਕੂੜੁ ਬੈਸਣਹਾਰੁ ॥------------

ਪਾ ------ ਮਾ----------------- ਮਾ------------------------------------

ਕੂੜੁ ਸੁਇਨਾ ਕੂੜੁ ਰੁਪਾ ਕੂੜੁ ਪੈਨ੍ਹਣਹਾਰੁ ॥ ਕੂੜੁ ਕਾਇਆ ਕੂੜੁ ਕਪੜੁ ਕੂੜੁ ਰੂਪੁ ਅਪਾਰੁ ॥--------

ਧਾ ------------------------ ਨ਼ੀ ---------- ਧਾ- --- ਪਾ-----ਮਾ

ਕੂੜੁ ਮੀਆ, ਕੂੜੁ ਬੀਬੀ, ਖਪਿ ਹੋਏ ਖਾਰੁ ॥ ਕੂੜਿ ਕੂੜੈ ਨੇਹੁ ਲਗਾ ਵਿਸਰਿਆ ਕਰਤਾ ऽ ਰੁ------- ॥

ਮਾ ------------------------------ ਧਾ -------------- ਪਾ --- ਮਾ - -------

ਕਿਸੁ ਨਾਲਿ ਕੀਚੈ ਦੋਸਤੀ ਸਭੁ ਜਗੁ ਚਲਣਹਾਰੁ ॥ ਕੂੜੁ ਮਿਠਾ ਕੂੜੁ ਮਾਖਿਉ ਕੂੜੁ ਡੋਬੇ ਪੂਰੁ --------॥

ਮਾ ------------ਗਾ ਰੇ ਸਾ ਨ਼ੀ-ਰੇ ਸਾ ----- -----------

ਨਾਨਕੁ ਵਖਾਣੈ ਬੇਨਤੀ ऽ ऽ ऽ ਤੁਧੁ ਬਾਝੁ ਕੂੜੋ ਕੂੜੁ ॥ ੧ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਮਾ ------ ਧਾ ਨ਼ੀ ਰੇਂ ਸਾਂ ਨ਼ੀ ਸਾਂ ----------- ਸਾਂ-------------------------

ਸਚੁ ਤਾ ਪਰੁ ਜਾਣੀਐ ऽ ऽ ऽ ऽ, ਜਾ ਰਿਦੈ ਸਚਾ ਹੋਇ ॥ ਕੂੜ ਕੀ ਮਲੁ ਉਤਰੈ ਤਨੁ ਕਰੇ ਹਛਾ ਧੋਇ ॥

ਰੇਂ ---------------------- ਸਾਂ - ਰੇਂ ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ--------------------------

ਸਚੁ ਤਾ ਪਰੁ ਜਾਣੀਐ ਜਾ ਸਚਿ ਧਰੇ ਪਿਆ ਰੁ ऽ ऽ ॥ ਨਾਉ ਸੁਣਿ ਮਨੁ ਰਹਸੀਐ ਤਾ ਪਾਏ ਮੋਖ ਦੁਆਰੁ ॥

ਨ਼ੀ ------ ਧਾ ------------------- ਪਾ ------ ਮਾ -----------------

ਸਚੁ ਤਾ ਪਰੁ ਜਾਣੀਐ ਜਾ ਜੁਗਤਿ ਜਾਣੈ ਜੀਉ ॥ ਧਰਤਿ ਕਾਇਆ ਸਾਧਿ ਕੈ ਵਿਚਿ ਦੇਇ ਕਰਤਾ ਬੀਉ ॥

ਧਾ ------------- ਨ਼ੀ ਧਾ ------ ਧਾ ----------------------------

ਸਚੁ ਤਾ ਪਰੁ ਜਾਣੀਐ ਜਾ ਸਿਖ ਸਚੀ ਲੇਇ ॥ ਦਇਆ ਜਾਣੈ ਜੀਅ ਕੀ ਕਿਛੁ ਪੁੰਨੁ ਦਾਨੁ ਕਰੇਇ ॥

ਨ਼ੀ ------------------------------------- ਸਾਂ ------------ਨ਼ੀ ਰੇਂ--- ਸਾਂ----

ਸਚੁ ਤਾਂ ਪਰੁ ਜਾਣੀਐ ਜਾ ਆਤਮ ਤੀਰਥਿ ਕਰੇ ਨਿਵਾਸੁ ॥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੋ ਪੁਛਿ ਕੈ S ਬਹਿ ਰਹੈ ਕਰੇ ਨਿਵਾਸੁ ॥

ਰੇਂ ---------------------- ਸਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ ਨ਼ੀ

ਸਚੁ ਸਭਨਾ ਹੋਇ ਦਾਰੂ ਪਾਪ ਕਢੈ ਧੋਇ S S S

ਸਾਂ ------------ ਨ਼ੁ ਧਾ ਪਾ ਮਾ

ਨਾਨਕੁ ਵਖਾਣੈ ਬੇਨਤੀ S S S S

X				X				X			
ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਨ਼ੀ	ਰੇ	ਸਾ	-	-	-
ਜਿਨ	ਸਚੁ	ਪ	ਲੈ	ਹੋਇ	ਪਉੜੀ॥	ਦਾਨ	ਮਹਿੰਡਾ	ਤਲੀ	ਖਾਕੁ	S	S

☆ਇਥੇ ਇਸ ਪਉੜੀ ਨੂੰ ਵੀ ਪਿਛਲੀ (ਨੌਵੀਂ) ਪਉੜੀ ਵਾਲੀ ਸੁਰ ਲਿਪੀ ਉਪਰ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਹਉ ਕਿਆ ਸਾਲਾਹੀ ਕਿਰਮ ਜੰਤੁ, ਵਡੀ ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ॥ ਤੂ ਅਗਮ ਦਇਆਲੁ ਅਗੰਮੁ ਹੈ, ਆਪਿ ਲੈਹਿ ਮਿਲਾਈ॥
ਮੈ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਬੇਲੀ ਕੋ ਨਹੀ, ਤੂ ਅੰਤਿ ਸਖਾਈ॥ ਜੋ ਤੇਰੀ ਸਰਣਾਗਤੀ, ਤਿਨ ਲੈਹਿ ਛਡਾਈ॥
ਨਾਨਕ ਵੇਪਰਵਾਹੁ ਹੈ, ਤਿਸੁ ਤਿਲੁ ਨ ਤਮਾਈ॥ ੨੦॥

ਪਉੜੀ, ਵਾਰ ਸੂਹੀ ਮ: ੩ (ਪੰਨਾ ੭੯੨)

ਅਸਥਾਈ

X				0				X				0			
	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਮਾ	-	-	-
	ਹਉ	ਕਿਆ	ਸਾ	ਲਾS	S	ਹੀ	S	S	ਕਿ	ਰ	ਮੁ	ਜੰ	S	ਤੁ	S
-	ਗਾਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	-	-
S	ਵਡੀ	S	ਤੇ	ਰੀ	S	S	ਵਡਿ	ਆ	S	ਈ	S	S	S	S	S
-															
S															

ਅੰਤਰਾ

X				0				X				0				
	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	
	ਤੂ	ਅਗ	ਮ	ਦਇਆ	S	ਲੁ	S	S	ਅ	ਗੰ	ਮ	ਹੈ	S	S	S	
–	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	–	–	–	–	
S	ਆ	S	ਪਿ	ਲੈ	S	ਹਿ	ਮਿ	ਲਾ	S	ਈ	S	S	S	S	S	
–																
S																

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ, ਤਿੰਨਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੬

ਕਿਆ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਕਹਿ ਸਕਉ, ਪ੍ਰਭ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਰਾਮ॥ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਨਾਰਾਇਣੈ, ਭਏ ਪਾਰਗਰਾਮੀ ਰਾਮ॥

ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ, ਸਭ ਇਛ ਪੁਜਾਮੀ ਰਾਮ॥ ਨਾਨਕ ਉਧਰੇ ਜਪਿ ਹਰੇ, ਸਭਹੂ ਕਾ ਸੁਆਮੀ ਰਾਮ॥ ੩॥

ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੫ (ਪੰਨਾ ੮੪੮)

ਅਸਥਾਈ

X				੨				0				੩			
									ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਰੇ̱	ਸਾ	ਧ̣ਾ	ਨੀ̱
									ਕਿਆ	ਗੁ	ਣ	ਤੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ
ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਨੀ̱	ਰੇ̱	ਰੇ̱	ਸਾ	ਸਾ	-	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ̱	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਕ	ਹਿ	ऽ	ਸ	ਕਉ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪ੍ਰਭ	ਅੰ	ਤਰ	ਜਾ	ऽ	ਮੀ	ऽ
ਧਾਪਾ	ਧਾਨੀ̱	ਧਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ							
ਰਾऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ							

ਅੰਤਰਾ

									ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਨੀ̱	ਨੀ̱
									ਸਿਮ	ਰਿ	ਸਿ	ਮ	ਰ	ਨਾ	ऽ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ̱	ਰੇਂ̱	ਰੇਂ̱	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ̱	ਧਾਪਾ	ਧਾਨੀ̱	ਧਾ	ਪਾ
ਰਾ	ऽ	ऽ	ਇ	ਣੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਭਏ	ਪਾ	ਰ	ਗ	ਰਾऽ	ऽऽ	ਮੀ	ऽ
ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਰੇ̱	ਰੇ̱	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ							
ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ							

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ, ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੬

ਹਮ ਕਿਆ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਵਿਥਰਹ ਸੁਆਮੀ ਤੂੰ ਅਪਰ ਅਪਾਰੋ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸਾਲਾਹਹ ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ ਏਹਾ ਆਸ ਆਧਾਰੋ ॥

ਹਮ ਮੂਰਖ ਕਿਛੂਅ ਨ ਜਾਣਹਾ ਕਿਵ ਪਾਵਹ ਪਾਰੋ ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਕਾ ਦਾਸੁ ਹੈ ਹਰਿ ਦਾਸ ਪਨਿਹਾਰੋ ॥ ੩ ॥

X			X			X			X		
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਨ਼ੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	ਨ਼ੀ
ਹਮ	ਕਿਆ	ਗੁਣ	ਤੇ	ਰੇ	ഽ	ਵਿਥ	ਰਹ	ഽ	ਸੁਆ	ਮੀ	ਤੂੰ
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨ਼ੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨ਼ੀਧਾ	ਪਾ	ਮਾ
ਅਪ	ਰ	ਅ	ਪਾ	ਰੋ	ഽ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ਜੇഽ	ഽ	ഽ

*ਛੰਤ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਵੀ ਉਪਰੋਕਤ ਸੁਰਲਿਪੀ ਉਪਰ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰੇਂ---- ਸਾਂ ਨ਼ੀ ਸਾਂ

ਸਲੋਕ ഽ ਮਹ ਲਾ ੧ ॥

ਰੇਂ --------------- ਸਾਂ ਨ਼ੀ ਸਾਂ ------ ਸਾਂ -----------------------------

ਸਚਿ ਕਾਲੁ ਕੂੜੁ ਵਰਤਿਆ ਕਲਿ ਕਾਲਖ ਬੇਤਾ ഽ ਲ ॥ ਬੀਉ ਬੀਜਿ ਪਤਿ ਲੈ ਗਏ ਅਬ ਕਿਉ ਉਗਵੈ ਦਾਲਿ ॥

ਨ਼ੀ ---------------------------- ਧਾ ---------- ਪਾ---- ਮਾ

ਜੇ ਇਕੁ ਹੋਇ ਤ ਉਗਵੈ ਰੁਤੀ ਹੂ ਰੁਤਿ ਹੋਇ ॥ ਨਾਨਕ ਪਾਹੈ ਬਾਹਰਾ ਕੋਰੈ ਰੰਗੁਨ ਸੋਇ ॥

ਮਾ ---------------------------------ਗਾ ------------ ਰੇ ----- ਸਾ ----------
ਭੈ ਵਿਚਿ ਖੁੰਬਿ ਚੜਾਈਐ ਸਰਮੁ ਪਾਹੁ ਤਨਿ ਹੋਇ ॥ ਨਾਨਕ ਭਗਤੀ ਜੇ ਰਪੈ ਕੂੜੈ ਸੋਇ ਨ ਕੋਇ ॥ ੧ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥
ਮਾ ------------------ ਧਾ ----------- ਪਾ ------------- ਮਾ ----------
ਲਬੁ ਪਾਪੁ ਦੁਇ ਰਾਜਾ ਮਹਤਾ ਕੂੜੁ ਹੋਆ ਸਿਕਦਾਰੁ ॥ ਕਾਮੁ ਨੇਬੁ ਸਦਿ ਪੁਛੀਐ ਬਹਿ ਬਹਿ ਕਰੇ ਬੀਚਾਰੁ ॥
ਮਾ ---------------------------------- ਧਾ -- ਨ਼ੀ - ਸਾਂ ਨ਼ੀ ਰੇਂ -- -- ਸਾਂ
ਅੰਧੀ ਰਯਤਿ ਗਿਆਨ ਵਿਹੂਣੀ ਭਾਹਿ ਭਰੇ ਮੁਰਦਾਰੁ ॥ ਗਿਆਨੀ ਨਚਹਿ ਵਾਜੇ ਵਾਵਹਿ ਰੂਪ ਕਰਹਿ ਸੀਗਾਰੁ ॥
ਰੇਂ ------ ਸਾਂ ਰੇਂ ---- ਸਾਂ --------- ਸਾਂ ------------------ ਸਾਂ ---------
ਊਚੇ ਕੂਕਹਿ ਵਾਦਾ ਗਾਵਹਿ ऽ ਜੋਧਾ ਕਾ ਵੀਚਾਰੁ ॥ ਮੂਰਖ ਪੰਡਿਤ ਹਿਕਮਤਿ ਹੁਜਤਿ ਸੰਜੈ ਕਰਹਿ ਪਿਆਰੁ ॥
ਨ਼ੀ ----------------------------------- ਧਾ --
ਧਰਮੀ ਧਰਮੁ ਕਰਹਿ ਗਾਵਾਵਹਿ ਮੰਗਹਿ ਮੋਖ ਦੁਆਰੁ ॥ ਜਤੀ ਸਦਾਵਹਿ ਜੁਗਤਿ ਨ ਜਾਣਹਿ ਛਡਿ ਬਹਹਿ ਘਰ ਬਾਰੁ ॥
ਧਾ ------------- ਪਾ ------- ਮਾ - ਗਾ -------------- ਮਾ ----------------------------
ਸਭੁ ਕੋ ਪੂਰਾ ਆਪੇ ਹੋਵੈ ਘਟਿ ਨ ਕੋਈ ਆਖੈ ॥ ਪਤਿ ਪਰਵਾਣਾ ਪਿਛੈ ਪਾਈਐ ਤਾ ਨਾਨਕ ਤੋਲਿਆ ਜਾਪੈ ॥ ੨ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥
ਧਾ ----- ਨ਼ੀ-- ਸਾਂ -- ----- ਰੇਂ -- ਸਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ ਨ਼ੀ ਸਾਂ ----------------- --------
ਵਦੀ ਸੁ ਵਜਗਿ ਨਾਨਕਾ ऽ ऽ, ਸਚਾ ਵੇਖੈ ਸੋ ਇ ऽ ऽ ॥ ਸਭਨੀ ਛਾਲਾ ਮਾਰੀਆ, ਕਰਤਾ ਕਰੇ ਸੁ ਹੋਇ ॥
ਨ਼ੀ ------------- ਧਾ -- ਪਾ ਮਾ ਧਾ ------
ਅਗੈ ਜਾਤਿ ਨ ਜੋਰ ਹੈ ਅਗੈ ਜੀਉ ਨਵੇ ऽ ॥ ਜਿਨ ਕੀ ਲੇਖੈ ਪਤਿ ਪਵੈ,

X

ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਚੰ	ਗੇ	ਸੇ	ਈ
ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਨ਼ੀ
ਤਾ	ਤਿ	ਨੀ	ऽ
ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਨ਼ੀ
ਤੁਧੁ	ਵੇ	ਕੀ	ऽ
ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਨ਼ੀ
ਇਕ	ਆ	ਪਹੁ	ऽ
ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਨ਼ੀ
ਜਿਥੈ	ਤੁ	ਧੁ	ऽ
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨ਼ੀ
ऽ	ऽ	ਸ	ਚਿਸ

X

ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਕੇ	ਇ	ਪਉੜੀ	ਧੁਰਿ
ਸਾਂ	ਸਾਂਨ਼ੀ	ਧਾ	ਪਾ
ऽ	ऽऽ	ਖਸ	ਮੁਧਿ
ਸਾਂ	ਸਾਂਨ਼ੀ	ਧਾ	ਪਾ
ऽ	ऽऽ	ਜਗ	ਤਉ
ਸਾਂ	ਸਾਂਨ਼ੀ	ਧਾ	ਪਾ
ऽ	ऽऽ	ਤੁਧ	ऽ
ਸਾਂ	ਸਾਂਨ਼ੀ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ऽ	ऽऽ	ਆ	ਪਬੁ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨ਼ੀ	ਧਾ
ਮਾਇ	ਆ	ਸ	ਚਿਸ

X

ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ
ਕਰ	ਮੁ	ਜਿਨਾਕਉ	ਤੁਧੁ
ਮਾ	ਮਾਗ	ਰੇ	ਰੇ
ਆਇਆ	ਏਨਾ	ਜੰਤਾ	ਕੈਵਸਿ
ਮਾ	ਮਾਗ	ਰੇ	ਰੇ
ਪਾਇ	ਆऽ	ਇਕਨਾ	ਨੋ ਤੂੰ
ਮਾ	ਮਾਗ	ਰੇ	ਰੇ
ਖੁਆਇ	ਆऽ	ਗੁਰਕਿਰ	ਪਾਤੇ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-
ਝਾਇ	ਆ	ऽ	ऽ
ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾਗਾ
ਮਾਇ	ਆ	ਸ	ਚਿਸ

X

ਸਾ	ਸਾ	-	-
ਪਾਇ	ਆ	ऽ	ऽ
ਸਾ	ਸਾ	-	-
ਕਿਛ	ਨਾਹੀ	ऽ	ऽ
ਸਾ	ਸਾ	-	-
ਮੇਲਿ	ਲੈਹਿ	ऽ	ऽ
ਸਾ	ਸਾ	-	-
ਜਾਣਿ	ਆ	ऽ	ऽ
ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਸਹ	ਜੇ	ਹੀ	ऽ

ਰੇ---ਸਾ

ਮਾ---ਇਆ ॥੧੧॥

ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ, ਤਾਲ ਰੂਪਕ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੭

ਦੀਨ ਦਰਦ ਦੁਖ ਭੰਜਨਾ, ਘਟਿ ਘਟਿ ਨਾਥ ਅਨਾਥ॥ ਸਰਣਿ ਤੁਮਾਰੀ ਆਇਓ, ਨਾਨਕ ਕੇ ਪ੍ਰਭ ਸਾਥ॥ ੧॥

ਸਲੋਕ॥ (ਪੰਨਾ ੨੬੩)

ਅਸਥਾਈ

⊗			੨		੩		⊗			੨		੩	
ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਰੇ̱	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ̱	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਦੀ	ਨ	ਦ	ਰ	ਦ	ਦੁ	ਖ	ਭੰ	S	ਜ	ਨਾ	S	S	S
ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ̱	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾਪਾ	ਧਾਨੀ̱	ਧਾਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਘਟਿ	ਘ	ਟਿ	ਨਾ	S	ਥ	ਅ	ਨਾS	SS	SS	ਥ	S	S	S

ਅੰਤਰਾ

ਮਾ	ਧਾ	ਨੀ̱	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ̱	ਰੇਂ̱	ਰੇਂ̱	ਰੇਂ̱	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-
ਸਰ	ਣਿ	ਤੁ	ਮਾ	S	ਰੀ	S	ਆ	S	ਇ	ਓ	S	S	S
ਸਾਂਨੀ̱	ਸਾਰੇਂ̱	ਸਾਂਨੀ̱	ਧਾਪਾ	ਮਾਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾਗਾ	ਮਾਪਾ	ਮਾਗ	ਰੇ̱	ਰੇ̱	ਸਾ	ਸਾ
ਨਾS	ਨS	ਕS	ਕੇS	SS	ਪ੍ਰ	ਭ	ਸਾS	SS	SS	ਥ	S	S	S

ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਸਗਲ ਦੁਆਰ ਕੋ ਛਾਡਿ ਕੈ, ਗਹਿਓ ਤੁਹਾਰੋ ਦੁਆਰ॥ ਬਾਹਿ ਗਹੇ ਕੀ ਲਾਜ ਅਸ, ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ ਤੁਹਾਰ॥

(ਪਾ: ੧੦ ਦੋਹਿਰਾ)

ਅਸਥਾਈ

X				0				X				0			
ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਸਗ	ਲਦੁ	ਆਰ	ਕੋ	ਛਾ	ਡਿ	ਕੈ	ऽ	ਗਹਿ	ਓ	ਤੁਹਾ	ਰੋ	ਦੁਆ	ऽ	ਰ	ऽ
ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਸਗ	ਲਦੁ	ਆਰ	ਕੋ	ਛਾ	ਡਿ	ਕੈ	ਛ	ਸਹਿ	ਓ	ਤੁਹਾ	ਰੋ	ਦੁਆ	ऽ	ਰ	ऽ
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਧਾ	ਪਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਧਾਪਾ	ਮਾ	ਗਾਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇਸਾ	ਸਾ
ਬਾਹਿਂ	ऽ	ਗਹੈ	ਕੀ	ਲਾ	ਜ	ਅऽ	ਸ	ਗੋ	ਬਿੰਦ	ਦਾऽ	ਸ	ਤੁਹਾ	ऽऽ	ਰऽ	ऽ
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਧਾ	ਪਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਧਾਪਾ	ਮਾ	ਗਾਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇਸਾ	ਸਾ
ਬਾਹਿਂ	ऽ	ਗਹੈ	ਕੀ	ਲਾ	ਜ	ਅऽ	ਸ	ਗੋ	ਬਿੰਦ	ਦਾऽ	ਸ	ਤੁਹਾ	ऽऽ	ਰऽ	ऽ

ਨੋਟ:- ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਧੁੰਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਣਾਈ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਅਸਥਾਈ ਹੀ ਅੰਤਰੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉੱਚੀ ਸੁਰ ਵਿਚ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜੀ ਪੰਕਤੀ ਉਪਰੋਂ ਥੱਲੇ ਵੱਲ ਨੂੰ ਗਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਆਉਣਾ ਹੈ।

ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮. ਚਲੰਤ

ਜਿਉ ਭਾਵੈ ਤਿਉ ਰਾਖਿ ਲੈ ਹਮ ਸਰਣਿ ਪ੍ਰਭ ਆਏ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ ਹਮ ਭੂਲਿ ਵਿਗਾੜਹ ਦਿਨਸੁ ਰਾਤਿ ਹਰਿ ਲਾਜ ਰਖਾਏ ॥
ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਤੂੰ ਗੁਰੁ ਪਿਤਾ ਹੈ ਦੇ ਮਤਿ ਸਮਝਾਏ ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਦਾਸੁ ਹਰਿ ਕਾਂਢਿਆ ਹਰਿ ਪੈਜ ਰਖਾਏ ॥ ੪ ॥ ੧੦ ॥ ੧੭ ॥

X				0				X				0			
ਰੁੇਂ	ਰੁੇਂ	ਰੁੇਂ	ਸਾਂ	ਰੁੇਂ	ਰੁੇਂ	ਸਾਂਨੁੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਨੁੀ	ਰੁੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਜਿਉ	ਭਾ	ਵੈ	ਤਿਉ	ਰਾਖ	ਲੈ	ऽऽ	ਹਮ	ਸਰਣਿ	ਪਭੁ	ਆਏ	ਰਾਮ	ਰਾ	ਜੇ	ऽ	ਹਮ
ਰੁੇਂ	ਰੁੇਂ	ਰੁੇਂ	ਸਾਂ	ਰੁੇਂ	ਰੁੇਂ	ਸਾਂਨੁੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਨੁੀ	ਰੁੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਭੂ	ਲਿ	ਵਿਗਾ	ੜਹਿ	ਦਿਨਸ	ਰਾਤ	ऽऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਲਾ	ਜ ਰ	ਖਾ	ਏ	ऽ	ਹਮ

★ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਵੀ ਇੰਝ ਹੀ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰੁੇਂ --------- ਸਾਂ

ਸਲੋਕੁ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਸਾਂ---------------------------------- ਰੁੇਂ----------- ਗਾਂ-- --- ਰੁੇਂ -------- ਸਾਂ

ਦੁਖੁ ਦਾਰੂ ਸੁਖੁ ਰੋਗੁ ਭਇਆ ਜਾ ਸੁਖੁ ਤਾਮਿ ਨ ਹੋਈ ॥ ਤੂੰ ਕਰਤਾ ਕਰਣਾ ਮੈ ਨਾਹੀ ऽऽ ਜਾ ਹਉ ਕਰੀ ਨ ਹੋਈ ॥ ੧ ॥

ਨੁੀ--------- ਧਾ ------------------------------ ਪਾ-------- ਮਾ-------------------------

ਬਲਿਹਾਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਵਸਿਆ ॥ ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਈ ਲਖਿਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਾਤਿ ਮਹਿ ਜੋਤਿ ਜੋਤਿ ਮਹਿ ਜਾਤਾ ਅਕਲ ਕਲਾ ਭਰਪੂਰਿ ਰਹਿਆ ॥

ਮਾ------------------- ਧਾ-------- ਪਾ ਨੀ ਧਾ ਨੀ----------------- ਰੇਂ ਸਾਂ ਨੀ
ਤੂੰ ਸਚਾ ਸਾਹਿਬੁ ਸਿਫਤਿ ਸੁਆਲਿਉ ਜਿਨਿ ਕੀਤੀ ਸੋ ਪਾਰਿ ਪਇਆ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕਰਤੇ ਕੀਆ ਬਾਤਾ ऽ ऽ ऽ
ਸਾਂ----------------

ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰਨਾ ਸੁ ਕਰਿ ਰਹਿਆ ॥ ੨ ॥ ਮਹਲਾ ੨ ॥

ਰੇਂ ---------------------- ਸਾਂ - ਰੇਂ --ਸਾਂ ਨੀ- ਸਾਂ ---------- ਨੀ-- ਰੇਂ-- ਸਾਂ------
ਜੋਗ ਸਬਦੰ ਗਿਆਨ ਸਬਦੰ ਬੇਦ ਸਬਦੰ ਬ੍ਰਾਹਮ ਣਹ ऽ ऽ ॥ ਖਤ੍ਰੀ ਸਬਦੰ ਸੂਰ ਸਬਦੰ ਸੂਦ੍ਰ ਸਬਦੰ ਪਰਾਕ੍ਰਿਤਹ ॥
ਰੇਂ --------------------- ਗਾਂ--- ਰੇਂ ਸਾਂ ਨੀ ਰੇਂ-- ਸਾਂ--------------------------------
ਸਰਬ ਸਬਦੰ ਏਕ ਸਬਦੰ ਜੇ ਕੋ ਜਾਣੈ ਭੇਉ ऽ ऽ ऽ ॥ ਨਾਨਕੁ ਤਾ ਕਾ ਦਾਸੁ ਹੈ ਸੋਈ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇਉ ॥ ੩ ॥ ਮਹਲਾ ੨ ॥
ਨੀ-------------- ਧਾ ------------ ਪਾ ---------------------
ਏਕ ਕ੍ਰਿਸਨੰ ਸਰਬ ਦੇਵਾ ਦੇਵ ਦੇਵਾ ਤ ਆਤਮਾ ॥ ਆਤਮਾ ਬਾਸੁਦੇਵਸਿ੍ ਜੇ ਕੋ ਜਾਣੈ ਭੇਉ ॥
ਮਾ------------------------------------

ਨਾਨਕੁ ਤਾ ਕਾ ਦਾਸੁ ਹੈ ਸੋਈ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇਉ ॥ ੪ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਰੇਂ -----------------------ਸਾਂ ਰੇਂ ਗਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ
ਕੁੰਭੇ ਬਧਾ ਜਲੁ ਰਹੈ ਜਲ ਬਿਨੁ ਕੁੰਭੁ ਨ ਹੋ ਇ ऽ ऽ ऽ ॥
ਸਾਂ-------------------ਨੀ ਧਾ
ਗਿਆਨ ਕਾ ਬਧਾ ਮਨੁ ਰਹੈ ऽ ऽ ऽ

X			
ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਧਾ	ਪਾ
ਗੁਰ	ਬਿਨੁ	ਗਿਆ	ਨੁ ਨ
ਸਾਂ	ਨ਼ੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂਨ਼ੀ
ऽ	ऽ	ਸਾ	ਧੁਨ
ਸਾਂ	ਨ਼ੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂਨ਼ੀ
ऽ	ऽ	ਨਾਉ	ऽਪ
ਸਾਂ	ਨ਼ੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂਨ਼ੀ
ऽ	ऽ	ਗਇ	ਆऽ
ਸਾਂ	ਨ਼ੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ
ऽ	ऽ	ਅਗੈ	ऽ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨ਼ੀ	ਧਾ
ਮਾਰੀ	ਐ	ਅਗੈ	ऽ

X			
ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਪਾ
ਹੋਇ	ਪਉੜੀ	ਪੜਿਆ	ਹੋਵੈ
ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ
ਮਾਰੀ	ਐ	ਜੇਹਾ	ਘਾਲੇ
ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ
ਚਾਰੀ	ਐ	ਐਸੀ	ਕਲਾ ਨ
ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ
ਹਾਰੀ	ਐ	ਪੜਿਆ	ਅਤੈ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਵਿਚਾਰੀ	ਐ	ऽ	ऽ
ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾਮਾ
ਮਾਰੀ	ਐ	ਅ	ਗੈऽ

X			
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਗੁਨਹ	ਗਾਰੁ	ऽ	ऽ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਘਾਲ	ਣਾ	ऽ	ऽ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਖੇਡੀ	ਐ	ऽ	ऽ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਓਮੀ	ਆ	ऽ	ऽ
ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਮੁਹਿ	ਚਲੈ	ਸੁ	ऽ
ਰੇ-----	ਸਾ		
ਮਾ	ऽਰੀਐ ॥੧੨॥		

X			
ਧਾ	ਨ਼ੀ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਤਾ	ਓ	ਮੀ	ऽ
ਧਾ	ਨ਼ੀ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਤੇ	ਵੇ	ਹੋ	ऽ
ਧਾ	ਨ਼ੀ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਜਿਤੁ	ਦਰ	ਗਹ	ऽ
ਧਾ	ਨ਼ੀ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਵੀ	ਚਾ	ਰੁ	ऽ
ਸਾਂ	ਨ਼ੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ
ऽ	ऽ	ਅਗੈ	ऽ

—ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ ਸਮਾਪਤਿ—

ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ

ਸ਼ਬਦ ਰੀਤ। ਤਾਲ ਤਿੰਨਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੬

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਹੈ, ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਇਆ ਜਾਇ॥ ਜਿਨ ਧੁਰਿ ਮਸਤਕਿ ਲਿਖਿਆ, ਤਿਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲਿਆ ਆਇ॥

ਤਨੁ ਮਨੁ ਸੀਤਲੁ ਹੋਇਆ, ਸਾਂਤਿ ਵਸੀ ਮਨਿ ਆਇ॥ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਚਉਦਿਆ ਸਭੁ ਦਾਲਦੁ ਦੁਖੁ ਲਹਿ ਜਾਇ॥ ੨॥ ੯॥

ਮਹਲਾ ੪ (ਪੰਨਾ ੧੩੧੬)

ਅਸਥਾਈ

X				੨				0				੩			
								ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਸਾਂ	ਧੁ਼ਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ
								ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ਨਿ
ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ
ਧਾ	ऽ	ऽ	ਨੁ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁ	ਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਪਾ	ਇ	ਆ	ऽ
ਧ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਪ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਸਾਰੇ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਸਾਂ	ਧੁ਼ਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ
ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ਨਿ
ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ								
ਧਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ऽ								

ਅੰਤਰਾ

X				੨				0				੩			
								ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ̱	ਧਾ̱	ਪਾ	ਧਾ̱
								ਜਿ	ਨ	ਧੁ	ਰਿ	ਮ	ਸ	ਤ	ਕਿ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ̱	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਗਾ̱ਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ
ਲਿ	ऽ	ऽ	ਖਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤਿਨ	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰੁ	ਮਿऽ	ਲਿ	ਆ	ऽ
ਰੇਂ	ਨੀ̱	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਧਾ̱	ਧਾ̱	ਪਾ	ਪਾ								
ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ								

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ਸਫਲੁ ਹੈ, ਜੇ ਕੋ ਕਰੇ ਚਿਤੁ ਲਾਇ॥ ਮਨਿ ਚਿੰਦਿਆ ਫਲੁ ਪਾਵਣਾ, ਹਉਮੈ ਵਿਚਹੁ ਜਾਇ॥
ਬੰਧਨ ਤੋੜੈ ਮੁਕਤਿ ਹੋਇ, ਸਚੇ ਰਹੈ ਸਮਾਇ॥ ਇਸੁ ਜਗ ਮਹਿ ਨਾਮੁ ਅਲਭੁ ਹੈ, ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ॥
ਨਾਨਕ ਜੋ ਗੁਰੁ ਸੇਵਹਿ ਆਪਣਾ, ਹਉ ਤਿਨ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜਾਉ॥ ੧॥

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੩ (ਪੰਨਾ ੬੪੪)

ਅਸਥਾਈ

X				0				X				0			
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਮਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ
ਇਸ	ਜ	ਗ	ਮਹਿ	ਨਾ	ऽ	ਮੁ	ਅ	ਲ	ਭੁ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰੇ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਗੁਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਵ	ਸੈ	ऽ	ਮ	ਨਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	-	-	-	-
ਇਸ	ਜ	ਗ	ਮਹਿ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ਅ	ਲ	ਭ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

ਅੰਤਰਾ

X				0				X				0			
ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਨੁੀ	ਧੁਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	-	-
ਸਤਿ	ਗੁਰ	ਕੀ	ऽ	ਸੇ	ऽ	ਵਾ	ऽ	ਸ	ਫਲ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
-	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗੁਾਂ	ਗੁਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੁੀ	ਸਾਂ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾ
ऽ	ਜੇ	ਕੋ	ਕ	ਰੈ	ऽ	ਚਿ	ਤ	ਲਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ
ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਨੁੀ	ਧੁਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	-	-
ਮ	ਨ	ਚਿੰ	ਦਿ	ਆ	ऽ	ਫ	ਲ	ਪਾ	ऽ	ਵਣਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
-	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗੁਾਂ	ਗੁਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੁੀ	ਸਾਂ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾ
ऽ	ਹਉ	ऽ	ਮੈ	ਵਿ	ऽ	ਚਹੁ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ, ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੬

ਜਿਨ ਮਸਤਕਿ ਧੁਰਿ ਹਰਿ ਲਿਖਿਆ, ਤਿਨਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲਿਆ ਰਾਮ ਰਾਜੇ॥ ਅਗਿਆਨੁ ਅੰਧੇਰਾ ਕਟਿਆ, ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਘਟਿ ਬਲਿਆ॥ ਹਰਿ ਲਧਾ ਰਤਨੁ ਪਦਾਰਥੋ, ਫਿਰਿ ਬਹੁੜਿ ਨ ਚਲਿਆ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਆਰਾਧਿਆ, ਆਰਾਧਿ ਹਰਿ ਮਿਲਿਆ॥ ੧॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪॥

X			0			X			0		
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਮਾ	ਪਾਧੁਾ	ਮਾਪਾ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਸਾ
ਜਿਨ	ਮਸ	ਤਕਿ	ਧੁਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਲਿ	ਖਿS	SS	ਆ	S	ਤਿਨਾ
ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਸਾਂ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	-	-
ਸਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਮਿਲਿ	ਆ	S	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ਜੇ	S	S

☆ ਛੱਕੇ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਵੀ ਉਪਰੋਕਤ ਸੁਰਲਿਪੀ ਉਪਰ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਸਾਂ---------ਧੁ --- ਪਾ

ਸਲੋਕੁ ਮਹਲਾ ੧ S S

ਪਾ ------------------------------- ਧੁਾ--------------------------------

ਨਾਨਕ ਮੇਰੁ ਸਰੀਰ ਕਾ ਇਕੁ ਰਥੁ ਇਕੁ ਰਥਵਾਹੁ॥ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਫੇਰਿ ਵਟਾਈਅਹਿ ਗਿਆਨੀ ਬੁਝਹਿ ਤਾਹਿ॥

ਪਾ ------------------------------- ਮਾ -----------------------

ਸਤਜੁਗਿ ਰਥੁ ਸੰਤੋਖ ਕਾ ਧਰਮੁ ਅਗੈ ਰਥਵਾਹੁ ॥ ਤ੍ਰੇਤੈ ਰਥੁ ਜਤੈ ਕਾ ਜੋਰੁ ਅਗੈ ਰਥਵਾਹੁ ॥

ਗੁ ------------------------------ ਰੇ --------------- ਸਾ ----------------------

ਦੁਆਪੁਰਿ ਰਥੁ ਤਪੈ ਕਾ ਸਤੁ ਅਗੈ ਰਥਵਾਹੁ ॥ ਕਲਜੁਗਿ ਰਥੁ ਅਗਨਿ ਕਾ ਕੂੜੁ ਅਗੈ ਰਥਵਾਹੁ ॥ ੧ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਰੇ - ਮਾ ਪਾ ------------------------------ ਧਾ -- ਪਾ ----

ਸਾਮ ਕਹੈ ਸੇਤੰਬਰੁ ਸੁਆਮੀ ਸਚ ਮਹਿ ਆਛੈ ਸਾਚਿ ਰਹੇ ॥ ਸਭੁ ਕੋ ਸਚਿ ਸਮਾਵੈ ॥

ਪਾ -------------------------------------- ਸਾਂ ------------------- ਧਾ ----- ਪਾ ----

ਰਿਗੁ ਕਹੈ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਦੇਵਾ ਮਹਿ ਸੂਰੁ ॥ ਨਾਇ ਲਇਐ ਪਰਾਛਤ ਜਾਹਿ ॥ ਨਾਨਕ ਤਉ ਮੋਖੰਤਰੁ ਪਾਹਿ ॥

ਰੇਂ ---------------------- ਗੁਾਂ ਰੇਂ -- ਸਾਂ ---------- ਸਾਂਰੇਂ ਨੀ ਸਾਂ ਧਾ ----------- ਪਾ ---------------

ਜੁਜ ਮਹਿ ਜੋਰਿ ਛਲੀ ਚੰਦ੍ਰਾਵਲਿ ਕਾਨ੍ਹ ਕ੍ਰਿਸਨੁ ਜਾਦਮੁ ਭਇਆ ॥ ਪਾਰ ਜਾਤੁ ਗੋਪੀ ਲੈ ਆਇਆ ਬਿੰਦ੍ਰਾਬਨ ਮਹਿ ਰੰਗੁ ਕੀਆ ॥

ਮ ਪਾ ਧਾ ਪਾ ਧਾ ਪਾ ਧਾ ਸਾਂ ------------------- ਸਾਂ ----------------- ਧਾ ----------------

ਕਲਿ ਮਹਿ ਬੇਦੁ ਅਥਰ ਬਣੁ ਹੂਆ ਨਾਉ ਖੁਦਾਈ ਅਲਹੁ ਭਇਆ ॥ ਨੀਲ ਬਸਤ੍ਰ ਲੇ ਕਪੜੇ ਪਹਿਰੇ ਤੁਰਕ ਪਠਾਣੀ ਅਮਲੁ ਕੀਆ ॥

ਪਾ -- ਸਾਂ -------------------- ਨੀ ਧਾ ਪਾ -----

ਚਾਰੇ ਵੇਦ ਹੋਏ ਸਚਿਆਰ ॥ ਪੜਹਿ ਗੁਣਹਿ ਤਿਨ੍ ਚਾਰ ਵੀਚਾਰ ॥ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਕਰਿ ਨੀਚੁ ਸਦਾਏ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ

X				X				X				X			
ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	–	–	ਰੇ	ਮਾ	ਪਾ	ਸਾਂ
ਤਉਨਾ	ਨਕਮੋ	ਖੰ	ਤਰੁ	ਪਾਏ	ਪਉੜੀ	ਸਤਿਗੁਰ	ਵਿਟਹੁ	ਵਾਰਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ਜਿਤੁ	ਮਿਲਿ	ਐ	ऽ
ਨ੍ਹੀ															
ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	–	–	ਰੇ	ਮਾ	ਪਾ	ਸਾਂ
ऽ	ऽ	ਖਸ	ਮੁ ਸ	ਮਾਲਿਆ	ਜਿਨ	ਕਰਿਉਪ	ਦੇਸ	ਗਿਆਨ	ਅੰਜਨੁ	ਦੀਆ	ऽ	ਇਨ੍ਹੀ	ਨੇ	ਤ੍ਰੀ	ऽ
ਨ੍ਹੀ															
ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	–	–	ਰੇ	ਮਾ	ਪਾ	ਸਾਂ
ऽ	ऽ	ਜਗ	ਤੁਨਿ	ਹਾਲਿ	ਆ	ਖਸਮੁ	ਛੋਡਿ	ਦੂਜੈ	ਲਗੇ	ऽ	ऽ	ਡੂ	ਬੇ	ऽ	ऽ
ਨ੍ਹੀ															
ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	–	–	ਰੇ	ਮਾ	ਪਾ	ਸਾਂ
ऽ	ऽ	ਸੇ	ਵਣ	ਜਾਰਿ	ਆ	ਸਤਿ	ਗੁਰੂ ਹੈ	ਬੋਹਿ	ਥਾ	ऽ	ऽ	ਵਿਰ	ਲੈ	ऽ	ऽ
ਨ੍ਹੀ															
ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	–	–	ਸਾਂਨੁੀ	ਰੇਂਸਾਂ
ऽ	ऽ	ਕਿਨੈ	ऽ	ਵਿਚਾਰਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ਕਰਿ	ਕਿਰ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪਾऽ	ਰਿਉ
ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾਧੁਾ	ਮਾਪਾ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਗੁਾ	ਰੇਸਾ	ਰੇ---	ਸਾ						
ਤਾਰਿ	ਆ	ਪਾऽ	ਰਿਉ	ਤਾਰਿ	ਆ	ਪਾ	ਰਿਉ	ਤਾऽऽ ਰਿਆ ॥੧੩॥							

ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਕਬੀਰ ਮਾਨਸ ਜਨਮੁ ਦੁਲੰਭੁ ਹੈ, ਹੋਇ ਨ ਬਾਰੈ ਬਾਰ॥ ਜਿਉ ਬਨ ਫਲ ਪਾਕੇ ਭੁਇ ਗਿਰਹਿ, ਬਹੁਰਿ ਨ ਲਾਗਹਿ ਡਾਰ॥ ੩੦॥

ਸਲੋਕ॥ (ਪੰਨਾ ੧੩੬੬)

ਅਸਥਾਈ

X				0				X				0			
	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਨੀ̱	ਧਾ̱	ਧਾ̱	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ̱ਰੇ	ਗਾ̱ਰੇ
	ਮਾ	ਨ	ਸ	ਜ	ਨ	ਮ	ਦੁ	ਲੰ	ਭੁ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕਬੀ	ऽਰ
ਸਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾਧਾ̱	ਮਾਪਾ	ਗਾ̱	ਗਾ̱	ਗਾ̱	ਗਾ̱	ਰੇ	ਰੇ̱	ਸਾ	ਸਾ
ऽ	ਹੋ	ਇ	ਨ	ਬਾ	ऽ	ਰੈऽ	ऽऽ	ਬਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ
ਸਾ															
ऽ															

ਅੰਤਰਾ

ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ̱	ਧਾ̱	ਨੀ̱	ਧਾ̱	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ̱	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਜਿਉ	ਬਨ	ਫ	ਲ	ਪਾ	ऽ	ਕੇ	ऽ	ਭੁ	ਇ	ऽ	ਗਿ	ਰਹਿ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗਾਂ̱	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ̱	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਧਾ̱	ਧਾ̱	ਪਾ	ਪਾ
ऽ	ਬਹੁ	ਰਿ	ਨ	ਲਾ	ऽ	ਗਹਿ	ऽ	ਡਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ
ਪਾ															
ऽ															

ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ, ਤਿੰਨਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੬

ਮਨਮੁਖ ਨਾਮ ਨ ਚੇਤਨੀ, ਬਿਨ ਨਾਵੈ ਦੁਖ ਰੋਇ॥ ਆਤਮਾ ਰਾਮ ਨ ਪੂਜਨੀ, ਦੂਜੈ ਕਿਉ ਸੁਖੁ ਹੋਇ॥
ਹਉਮੈ ਅੰਤਰਿ ਮੈਲੁ ਹੈ, ਸਬਦਿ ਨ ਕਾਢਹਿ ਧੋਇ॥ ਨਾਨਕ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਮੈਲਿਆ ਮੁਏ, ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਖੋਇ॥ ੨੦॥

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੩ (ਪੰਨਾ ੧੪੧੪-੧੫)

ਅਸਥਾਈ

X				੨				0				੩			
									ਸਾਂ	ਨ̱ੀ	ਸਾਂ	ਧ̱ਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ
									ਮਨ	ਮੁ	ਖ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ਨ
ਗ̱ਾ	ਗ̱ਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗ̱ਾ	ਗ̱ਾ	ਗ̱ਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ
ਚੇ	ऽ	ऽ	ਤ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬਿ	ਨ	ਨਾ	ਵੈ	ऽ	ਦੁ	ਖ
ਗ̱ਾ	ਗ̱ਾ	ਗ̱ਾ	ਮਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ							
ਰੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ							

ਅੰਤਰਾ

									ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧ̱ਾ	ਧ̱ਾ	ਪਾ	ਧ̱ਾ
									ਆਤ	ਮਾ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਨ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨ̱ੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਪਾ	ਪਾ	ਧ̱ਾ	ਸਾਂਰੇਂ	ਗ̱ਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ
ਪੂ	ऽ	ऽ	ਜ	ਨੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦੂ	ਜੈ	ऽ	ਕਿਉ	ऽ	ਸੁ	ਖੁ
ਸਾਂਰੇਂ	ਨ̱ੀ	ਨ̱ੀਸਾਂ	ਰੇਂਸਾਂ	ਧ̱ਾ	ਧ̱ਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ							
ਹੋऽ	ऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ							

ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਜਿਨੀ ਐਸਾ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨ ਚੇਤਿਓ ਸੇ ਕਾਹੇ ਜਗਿ ਆਏ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ ਇਹੁ ਮਾਣਸ ਜਨਮੁ ਦੁਲੰਭੁ ਹੈ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਬਿਰਥਾ ਸਭੁ ਜਾਏ॥ ਹੁਣਿ ਵਤੈ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨ ਬੀਜਿਓ ਅਗੈ ਭੁਖਾ ਕਿਆ ਖਾਏ ॥ ਮਨਮੁਖਾ ਨੋ ਫਿਰਿ ਜਨਮੁ ਹੈ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਭਾਏ ॥ ੨ ॥

X				0				X				0			
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਮਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗੁਾਰੇ	ਗੁਾਰੇ	ਸਾ	ਸਾ
ਜਿਨੀ	ਐ	ਸਾ	ਹਰਿ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ਨ	ਚੇ	ਤਿ	ਓ	ऽ	ऽऽ	ऽऽ	ਸੇ	ऽ
ਸਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਸਾਂ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗੁਾਰੇ	ਸਾ
ऽ	ਕਾ	ਹੇ	ਜਗਿ	ਆ	ਏ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜੇ	ऽ	ऽ	ऽ

★ਛੰਤ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਭੀ ਇੰਝ ਹੀ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਗੁਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਸਾਂ------------------------------ ਰੇਂ ------------------------ਰੇਂ--- ਗੁਾਂ ਰੇਂ-- ਸਾਂ

ਸਿੰਮਲ ਰੁਖੁ ਸਰਾਇਰਾ ਅਤਿ ਦੀਰਘ ਅਤਿ ਮੁਚੁ ॥ ਓਇ ਜਿ ਆਵਹਿ ਆਸ ਕਰਿ ਜਾਹਿ ਨਿਰਾਸੇ ਕਿ ਤੁ ऽ ऽ ॥

ਸਾਂ------------------------ ਨ਼ੀ ਧੁਾ ਪਾ ਪਾ --------------------------

ਫਲ ਫਿਕੇ ਫੁਲ ਬਕਬਕੇ ਕੰਮਿ ਨ ਆਵਹਿ ਪਤ ऽ ऽ ॥ ਮਿਠਤੁ ਨੀਵੀ ਨਾਨਕਾ ਗੁਣ ਚੰਗਿਆਈਆ ਤਤੁ ॥

ਧੁਾ-------------------------- ਪਾ ਧੁਾ ਪਾ ਮਾ ਰੇ ਮਾ ਪਾ ਪਾ-------------
ਸਭੁ ਕੋ ਨਿਵੈ ਆਪ ਕਉ ਪਰ ਕਉ ਨਿਵੈ ਨ ਕੋਇ ऽ ऽ ऽ॥ ਧਰਿ ਤਾਰਾਜੂ ਤੋਲੀਐ ਨਿਵੈ ਸੁ ਗਉਰਾ ਹੋਇ ॥
ਸਾਂ-------------ਧੁਾ ----- ਪਾ- ਗੁਾ------------- ਰੇ---- ਸਾ -----------
ਅਪਰਾਧੀ ਦੂਣਾ ਨਿਵੈ ਜੋ ਹੰਤਾ ਮਿਰਗਾਹਿ ॥ ਸੀਸਿ ਨਿਵਾਇਐ ਕਿਆ ਥੀਐ ਜਾ ਰਿਦੈ ਕੁਸੁਧੇ ਜਾਹਿ ॥੧॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥
ਰੇ - ਮਾ-- ਪਾ - ਧੁਾ - ਪਾ ਪਾ ------------ ਧੁਾ ------------ ਸਾਂ --------
ਪੜਿ ਪੁਸਤਕ ਸੰਧਿਆ ਬਾਦੰ ऽ॥ ਸਿਲ ਪੂਜਸਿ ਬਗੁਲ ਸੰ ॥ ਮੁਖਿ ਝੂਠ ਬਿਭੂਖਣ ਸਾਰੰ ॥ ਤ੍ਰੈਪਾਲ ਤਿਹਾਲ ਬਿਚਾਰੰ ॥
ਰੇਂ ------------------- ਰੇਂ-------- ਰੇਂ ਗੁਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ ਸਾਂ-------------------------------
ਗਲਿ ਮਾਲਾ ਤਿਲਕੁ ਲਿਲਾਟੰ ॥ ਦੁਇ ਧੋਤੀ ਬਸਤ੍ਰ ਕਪਾਟੰ ऽ ऽ॥ ਜੇ ਜਾਣਸਿ ਬ੍ਰਹਮੰ ਕਰਮੰ, ਸਭਿ ਫੋਕਟ ਨਿਸਚਉ ਕਰਮੰ ॥
ਸਾਂ------ ਨੀ--- ਧੁਾ - ਪਾ
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਨਿਹਚਉ ਧਿਆਵੈ ऽ

ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-
ਵਿਣਸਤਿ	ਗੁਰ	ਵਾ	ਟਨ	ਪਾਵੈ	ਪਉੜੀ	ਕਪੜ	ਰੂਪ	ਸੁਹਾਵ	ਣਾ	ऽ	ऽ

☆ਇਥੇ ਇਹ ਪਉੜੀ ਵੀ ਪਿਛਲੀ (ਤੇਹਰਵੀ) ਪਉੜੀ ਦੀ ਸੁਰ ਲਿਪੀ ਉਪਰ ਲਗਾਓ ਜੀ

ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ, ਤਿੰਨਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੬

ਕਬੀਰ ਤੂੰ ਤੂੰ ਕਰਤਾ ਤੂ ਹੂਆ, ਮੁਝ ਮਹਿ ਰਹਾ ਨ ਹੂੰ॥ ਜਬ ਆਪਾ ਪਰ ਕਾ ਮਿਟਿ ਗਇਆ, ਜਤ ਦੇਖਉ ਤਤ ਤੂੰ॥ ੨੦੪॥

(ਪੰਨਾ ੧੩੭੫)

ਅਸਥਾਈ

X				੨				0				੩			
									ਪਾਧੁਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ
									ਤੂੰऽ	ਤੂੰ	ऽ	ਕ	ਰ	ਤਾ	ऽ
				ਨੀ											
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਸਾਂ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾਧੁਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ
ਤੂੰ	ऽ	ऽ	ਹੂੰ	ਆ	ऽ	ਕਬੀ	ਰ	ऽ	ਤੂੰऽ	ਤੂੰ	ऽ	ਕ	ਰ	ਤਾ	ऽ
				ਨੀ											
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਸਾਂ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗੁਾਂ	ਗੁਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਤੂ	ऽ	ऽ	ਹੂ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੁਝ	ਮਹਿ	ऽ	ਰ	ਹਾ	ऽ	ਨ
ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗੁਾਂ	ਗੁਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਹੂੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੁਝ	ਮਹਿ	ऽ	ਰ	ਹਾ	ऽ	ਨ
ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾਧੁਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ
ਹੂੰ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕਬੀ	ਰ	ऽ	ਤੂੰऽ	ਤੂੰ	ऽ	ਕ	ਰ	ਤਾ	ऽ

ਅੰਤਰਾ

X				੨				0				੩			
								ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧ̱ਾ	ਧ̱ਾ	ਨ̱ੀ	ਧ̱ਾ
								ਜਬ	ਆ	ਪਾ	S	ਪ	ਰ	ਕਾ	S
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਗ̱ਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਪਾ	ਧ̱ਾ	ਪਾ	ਧ̱ਾ	ਸਾਂਰੇਂ	ਗ̱ਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ
ਮਿ	ਟਿ	S	ਗਇ	ਆS	S	S	S	ਜ	ਤ	ਦੇ	S	ਖਉ	S	ਤ	ਤ
				ਨ̱ੀ											
ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨ̱ੀ	ਸਾਂ	ਧ̱ੀ	ਧ̱ਾ	ਪਾ	ਪਾ								
ਤੂੰ	S	S	S	S	S	S	S								

ਨੋਟ:- ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਹਰੇਕ ਪੰਕਤੀ (ਭਾਵੇਂ ਅਸਥਾਈ ਜਾਂ ਅੰਤਰਾ ਹੋਵੇ) ਦੋ-ਦੋ ਵਾਰ ਜ਼ਰੂਰ ਗਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਤੂ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰਥ ਹੈ ਕਰਤੇ, ਮੈ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ॥ ਤੁਧੁ ਆਪੇ ਸਿਸਟਿ ਸਿਰਜੀਆ, ਆਪੇ ਫੁਨਿ ਗੋਈ॥
ਸਭੁ ਇਕੋ ਸਬਦੁ ਵਰਤਦਾ, ਜੋ ਕਰੇ ਸੁ ਹੋਈ॥ ਵਡਿਆਈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਦੇਇ ਪ੍ਰਭੁ, ਹਰਿ ਪਾਵੈ ਸੋਈ॥
ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਨਕ ਆਰਾਧਿਆ, ਸਭਿ ਆਖਹੁ ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਗੁਰੁ ਸੋਈ॥ ੧੯॥ ੧॥ ਪਉੜੀ (ਵਾਰ ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੪) ਪੰਨਾ ੬੫੩-੫੪

ਅਸਥਾਈ

X				0				X				0			
	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਗੁਾ
	ਤੂ	ਕਰ	ਣ ਕਾ	ਰ	ਣ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸਮ	ਰਥ	ਹੈ	ਕ	ਰ	ਤੇ	ऽ
ਗੁਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾਗੁਾ	ਪਾਮਾ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਮਾਗੁਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ऽ	ਮੈ	ਤੁਝ	ਬਿਨ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਅਵ	ਰੁ	ਨ	ਕੋ	ऽ	ਈ	ऽ
ਸਾ															
ऽ															

ਅੰਤਰਾ

	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਧਾਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ
	ਤੁਧੁ	ਆ	ਪੇ	ਸਿਸ	ਟਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸਿਰ	ਜੀ	ਆऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੁੀ	ਨੁੀਧਾ	ਪਾਧਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾਨੁੀ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾ
ऽ	ਆ	ਪੇ	ਫੁਨਿ	ਗੋ	ऽऽ	ਈऽ	ऽ	ऽ	ਆ	ਪੇ	ਫੁਨ	ਗੋ	ऽ	ਈ	ਤ
ਪਾ															
ऽ															

ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ, ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੬

ਤੂੰ ਹਰਿ ਤੇਰਾ ਸਭੁ ਕੋ, ਸਭਿ ਤੁਧੁ ਉਪਾਏ ਰਾਮ ਰਾਜੇ॥ ਕਿਛੁ ਹਾਥਿ ਕਿਸੈ ਦੈ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ, ਸਭਿ ਚਲਹਿ ਚਲਾਏ॥

ਜਿਨ ਤੂੰ ਮੇਲਹਿ ਪਿਆਰੇ, ਸੇ ਤੁਧੁ ਮਿਲਹਿ, ਜੋ ਹਰਿ ਮਨਿ ਭਾਏ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੇਟਿਆ, ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਤਰਾਏ॥ ੩॥

X			0			X			0		
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾਧੁਾ	ਪਾਧੁਾ	ਮਾ	ਪਾਧੁਾ	ਮਾਪਾ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਸਾ
ਤੂੰ	ਹ	ਰਿ	ਤੇ	ਰਾS	SS	ਸਭੁ	SS	SS	ਕੋ	ਸ	ਭਿ
ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਤੁ	ਧੁ	ਉ	ਪਾ	ਏ	S	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ਜੇ	S	ਕਿਛ

★ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਭੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰੇਂ ਸਾਂ

ਸਲੋਕੁ ਮਹਲਾ ੧॥

ਸਾਂ --------------- ਧੁਾ ------ ਪਾ ਧੁਾ -------- ਪਾ -----
ਦਇਆ ਕਪਾਹ ਸੰਤੋਖੁ ਸੂਤੁ ਜਤੁ ਗੰਢੀ ਸਤੁ ਵਟੁ॥ ਏਹੁ ਜਨੇਊ ਜੀਅ ਕਾ ਹਈ ਤ ਪਾਡੇ ਘਤੁ॥

ਧੁਾ ------------------------------- ਪਾ-------------------------------
ਨਾ ਏਹੁ ਤੁਟੈ ਨ ਮਲੁ ਲਗੈ ਨਾ ਏਹੁ ਜਲੈ ਨ ਜਾਇ॥ ਧੰਨੁ ਸੁ ਮਾਣਸ ਨਾਨਕਾ ਜੋ ਗਲਿ ਚਲੇ ਪਾਇ॥

ਪਾ ---

ਚਉਕੜਿ ਮੁਲਿ ਅਣਾਇਆ ਬਹਿ ਚਉਕੈ ਪਾਇਆ ॥ ਸਿਖਾ ਕੰਨਿ ਚੜਾਈਆ ਗੁਰੁ ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ ਥਿਆ ॥

ਮਾ ------- ਗੁਾ ------ ਰੇ------ਸਾ -----------

ਓਹੁ ਮੁਆ ਓਹੁ ਝੜਿ ਪਇਆ ਵੇਤਗਾ ਗਇਆ ॥ ੧ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਰੇ ----- ਮਾ -- ਪਾ- ਧੁਾ --- ਪਾ -- ਧੁਾ ---------- ਪਾ ---------

ਲਖ ਚੋਰੀ ਆ ਲਖ ਜਾਰੀਆ ਲਖ ਕੂੜੀਆ ਲਖ ਗਾਲਿ ॥ ਲਖ ਠਗੀਆ ਪਹਿਨਾਮੀਆ ਰਾਤਿ ਦਿਨਸੁ ਜੀਅ ਨਾਲਿ ॥

ਸਾਂ --------------------------- ਰੇਂ----------- ਸਾਂ ਰੇਂ ਗੁਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ ਸਾਂ ਰੇਂ ਨੁੀ ਸਾਂ ਧੁਾ-----ਪਾ

ਤਗੁ ਕਪਾਹਹੁ ਕਤੀਐ ਬਾਮ੍ਣੁ ਵਟੇ ਆਇ ॥ ਕੁਹਿ ਬਕਰਾ ਰਿੰਨ੍ਹਿ ਖਾਇਆ ਆ ऽ ऽ ऽ ਸਭੁ ਕੋ ਆ ਖੈ ਪਾਇ ऽ ऽ ॥

ਪਾ ਗੁਾ ------------------- ਰੇ ------------- ਸਾ ---------------------

ਹੋਇ ਪੁਰਾਣਾ ਸੁਟੀਐ ਭੀ ਫਿਰਿ ਪਾਈਐ ਹੋਰੁ ॥ ਨਾਨਕ ਤਗੁ ਨ ਤੁਟਈ ਜੇ ਤਗਿ ਹੋਵੈ ਜੋਰੁ ॥ ੨ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਪਾ ------------------------------- ਧੁਾ -------------- ਪਾ -----------------------

ਨਾਇ ਮੰਨਿਐ ਪਤਿ ਊਪਜੈ ਸਾਲਾਹੀ ਸਚੁ ਸੂਤੁ ॥ ਦਰਗਹ ਅੰਦਰਿ ਪਾਈਐ ਤਗੁ ਨ ਤੂਟਸਿ ਪੂਤ ॥ ੩ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਸਾਂ ------------------ ਰੇਂ -------------------- ਗੁਾਂ ----------------- ਰੇਂ-------------------

ਤਗੁ ਨ ਇੰਦ੍ਰੀ ਤਗੁ ਨ ਨਾਰੀ ॥ ਭਲਕੇ ਥੁਕ ਪਵੈ ਨਿਤ ਦਾੜੀ ॥ ਤਗੁ ਨ ਪੈਰੀ ਤਗੁ ਨ ਹਥੀ ॥ ਤਗੁ ਨ ਜਿਹਵਾ ਤਗੁ ਨ ਅਖੀ ॥

ਸਾਂ ------------------------------ ਨੁੀ-------------- ਧੁਾ -------------- ਪਾ

ਵੇਤਗਾ ਆਪੇ ਵਤੈ ॥ ਵਟਿ ਧਾਗੇ ਅਵਰਾ ਘਤੈ ॥ ਲੈ ਭਾੜਿ ਕਰੇ ਵੀਆਹੁ ॥ ਕਢਿ ਕਾਗਲੁ ਦਸੇ ਰਾਹੁ ऽ ॥

ਸਾਂ ---------------------ਸਾਂ

ਸੁਣਿ ਵੇਖਹੁ ਲੋਕਾ ਏਹੁ ਵਿਡਾਣੁ ॥ ਮਨਿ

X			
ਧ਼ਾ	ਧ਼ਾ	-	-
ਅੰ	ਧਾ	ਨਾਉ	ऽ
ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨ਼ੀਸਾਂ
ऽ	ऽ	ਸਾਈ	ਕਾਰ
ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨ਼ੀਸਾਂ
ऽ	ऽ	ਹੁਕ	ਮੁ ਮ
ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨ਼ੀਸਾਂ
ऽ	ऽ	ਕਾऽ	ਮਹਲੁ
ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨ਼ੀਸਾਂ
ऽ	ऽ	ਸੋਂऽ	ਫਲੁ
ਧ਼ਾ	ਪਾ	ਪਾਧ਼ਾ	ਮਾਪਾ
ਜਾਇ	ਸੀ	ਪੈऽ	ਧਾऽ

X			
ਪਾ	ਪਾ	ਰੇ	ਮਾ
ਸੁਜਾਣੁ	ਪਉੜੀ	ਸਾਹਿਬ	ਹੋਇ
ਧ਼ਾ	ਪਾ	ਰੇ	ਮਾ
ਕਰਾਇ	ਸੀ	ਸੋ	ਸੇਵਕੁ
ਧ਼ਾ	ਪਾ	ਰੇ	ਮਾ
ਨਾਇ	ਸੀ	ਹੁਕਮ	ਮੰਨਿਐ
ਧ਼ਾ	ਪਾ	ਰੇ	ਮਾ
ਪਾਇ	ਸੀ	ਖਸਮੈ	ਭਾਵੈ
ਧ਼ਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਪਾਇ	ਸੀ	ऽ	ऽ
ਗ਼ਾ	ਰੇ	ਗ਼ਾ	ਰੇਸਾ
ਜਾਇ	ਸੀ	ਪੈ	ਧਾऽ

X			
ਪਾ	ਪਾ	-	-
ਦਇਆ	ਲੁ	ऽ	ऽ
ਪਾ	ਪਾ	-	-
ਸੇਵਾਂ	ਕਰੇ	ऽ	ऽ
ਪਾ	ਪਾ	-	-
ਹੋਵੈ	ਪਰਵਾਣ	ऽ	ऽ
ਪਾ	ਪਾ	-	-
ਸੋ	ਕਰੇ	ऽ	ऽ
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਗ਼ਾਂ
ਤਾ	ਦਰ	ਗਹਿ	ऽ

ਰੇ----- ਸਾ

ਜਾ-----ਇਸੀ ॥ ੧੫ ॥

X			
ਪਾ	ਪਾ	ਗ਼ਾਂ	ਗ਼ਾਂ
ਕਿਰਪਾ	ਕਰੇ	ਤਾ	ऽ
ਪਾ	ਪਾ	ਗ਼ਾਂ	ਗ਼ਾਂ
ਜਿਸ	ਨੋ	ऽ	ऽ
ਪਾ	ਪਾ	ਗ਼ਾਂ	ਗ਼ਾਂ
ਤਾ	ਖਸ	ਮੈ	ऽ
ਪਾ	ਪਾ	ਗ਼ਾਂ	ਗ਼ਾਂ
ਮਨਹੁ	ਚਿੰਦਿ	ਆ	ऽ
ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਨ਼ੀ	ਰੇਂਸਾਂ
ऽ	ऽ	ਪੈऽ	ਧਾऽ

ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ, ਤਿੰਨ ਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੬

ਨਾਵਣ ਚਲੇ ਤੀਰਥੀ, ਮਨਿ ਖੋਟੈ ਤਨਿ ਚੋਰ॥ ਇਕੁ ਭਾਉ ਲਥੀ ਨਾਤਿਆ, ਦੁਇ ਭਾ ਚੜੀਅਸੁ ਹੋਰ॥
ਬਾਹਰਿ ਧੋਤੀ ਤੂਮੜੀ, ਅੰਦਰਿ ਵਿਸੁ ਨਿਕੋਰ॥ ਸਾਧ ਭਲੇ ਅਣਨਾਤਿਆ, ਚੋਰ ਸਿ ਚੋਰਾ ਚੋਰ॥ ੨॥ ੧੨॥

ਮਹਲਾ ੧ (ਵਾਰ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੩) (ਪੰਨਾ ੭੮੯)

ਅਸਥਾਈ

X				੨				੦				੩			
											ਸਾਂ	ਧ॒ਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ
											ਨਾ	ऽ	ਵ	ऽ	ਣ
ਧ॒ਾ	ਧ॒ਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਗ॒ਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਸਾਂ	ਧ॒ਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ
ਚ	ऽ	ਲੇ	ऽ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ਰ	ਥੀ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ਵ	ऽ	ਣ
ਧ॒ਾ	ਧ॒ਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਗ॒ਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧ॒ਾ	ਮਾ	ਪਾ
ਚ	ऽ	ਲੇ	ऽ	ਤੀ	ऽ	ऽ	ਰ	ਥੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮ	ਨ	ਖੋ	ऽ
ਗ॒ਾ	ਗ॒ਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ					
ਟੈ	ऽ	ਤ	ਨਿ	ਚੋ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰ	ऽ	ऽ					

ਅੰਤਰਾ

X				੨				੦				੩			
											ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਧੁਾ
											ਇ	ਕੁ	ਭਾਉ	ऽ	ऽ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	-	ਰੇਂ	ਨੁੀ	ਸਾਂ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਾ
ਲ	ऽ	ਥੀ	ऽ	ਨਾ	ऽ	ऽ	ਤਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ਦੂ	ਇ	ਭਾ	ऽ	ऽ
ਸਾਂਰੇਂ	ਗੁਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੁੀਸਾਂ	ਰੇਂਸਾਂ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ					
ਚऽ	ਝੀ	ਅ	ਸੁ	ਹੋ	ऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ਰ					

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਜਿਨ ਕੇ ਚਿਤ ਕਠੋਰ ਹਰਿ, ਸੇ ਬਹਹਿ ਨ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਸਿ॥ ਓਥੈ ਸਚੁ ਵਰਤਦਾ, ਕੂੜਿਆਰਾ ਚਿਤ ਉਦਾਸਿ॥
ਓਇ ਵਲੁ ਛਲੁ ਕਰਿ ਝਤਿ ਕਢਦੇ, ਫਿਰਿ ਜਾਇ ਬਹਹਿ ਕੂੜਿਆਰਾ ਪਾਸਿ॥ ਵਿਚਿ ਸਚੇ ਕੂੜੁ ਨ ਗਡਈ, ਮਨਿ ਵੇਖਹੁ ਕੋ ਨਿਰਜਾਸਿ॥
ਕੂੜਿਆਰ ਕੂੜਿਆਰੀ ਜਾਇ ਰਲੇ, ਸਚਿਆਰ ਸਿਖ ਬੈਠੇ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਸਿ॥ ੨੯॥

ਪਉੜੀ (ਵਾਰ ਗਉੜੀ ਮ: ੪) ਪੰਨਾ ੩੧੪

ਅਸਥਾਈ

X				0				X				0			
	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗੁਾਰੇ	ਗੁਾਰੇ
	ਜਿ	ਨ	ਕੇ	ਚਿ	ਤ	ऽ	ਕ	ਠੋ	ਰ	ਹਹਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽऽ
ਸਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗੁਾਰੇ	ਗੁਾਰੇ
ऽ	ਜਿ	ਨ	ਕੇ	ਚਿ	ਤ	ऽ	ਕ	ਠੋ	ਰ	ਹਹਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽऽ
ਸਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਸਾਂ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗੁਾਰੇ	ਗੁਾਰੇ
ऽ	ਸੇ	ਬਹਹਿ	ਨ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਪਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ऽऽ	ऽऽ
ਸਾ															
ऽ															

ਅੰਤਰਾ

X				0				X				0			
	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੁੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
	ਓ	ਥੈ	ऽ	ਸ	ਚ	ऽ	ऽ	ऽ	ਵ	ਰ	ਤ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ
												ਨੁੀ			
ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗੁਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੁੀ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾ
ऽ	ਕੁੜਿ	ਆ	ਰਾ	ਚਿ	ਤ	ऽ	ਉ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪਾ															
ऽ															

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮. (ਚਲੰਤ)

ਕੋਈ ਗਾਵੈ ਰਾਗੀ ਨਾਦੀ ਬੇਦੀ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਕਰਿ, ਨਹੀ ਹਰਿ ਹਰਿ ਭੀਜੈ ਰਾਮ ਰਾਜੇ॥ ਜਿਨਾ ਅੰਤਰਿ ਕਪਟੁ ਵਿਕਾਰੁ ਹੈ, ਤਿਨਾ ਰੋਇ ਕਿਆ ਕੀਜੈ॥ ਹਰਿ ਕਰਤਾ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਜਾਣਦਾ, ਸਿਰਿ ਰੋਗ ਹਥੁ ਦੀਜੈ॥ ਜਿਨਾ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਿਰਦਾ ਸੁਧੁ ਹੈ, ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਹਰਿ ਲੀਜੈ॥ ੪॥ ੧੧॥ ੧੮॥

X				0				X				0			
															ਰੇਂ
															ਕੋਈ
ਰੇਂ	-	ਰੇਗੁਾਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੁੀਸਾਂ	ਧੁਾਨੁੀ	ਪਾ	ਪਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਪਾ	ਸਾਂ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਗਾਵੈ	ਰਾਗੀ	ਨਾਦੀ	ਬੇਦੀ	ਬਹੁ	ਭਾਂਤ	ਕਰ	ਨਹੀਂ	ਹਰਿ	ਹਰਿ	ਭੀਜੈ	ਰਾਮ	ਰਾ	ਜੇ	ऽ	ਜਿਨਾ
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਗੁਾਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੁੀਸਾਂ	ਧੁਾਨੁੀ	ਪਾ	ਪਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਪਾ	ਸਾਂ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਅੰ	ਤਰਿ	ਕਪ	ਟੁ ਵਿ	ਕਾਰੁ	ਹੈऽ	ऽ	ऽ	ਤਿ	ਨਾ	ਰੋਇ	ਕਿਆ	ਕੀ	ऽ	ਜੈ	ਹਰਿ

—ਬਾਕੀ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਭੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਸਾਂ----------

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧॥

ਗੁਾਂ ਰੇਂ---- ਸਾਂ---------------------- ਧੁਾ ---------------------

ਗਊ ਬਿਰਾਹਮਣ ਕਉ ਕਰੁ ਲਾਵਹੁ ਗੋਬਰਿ ਤਰਣੁ ਨ ਜਾਈ॥ ਧੋਤੀ ਟਿਕਾ ਤੈ ਜਪਮਾਲੀ ਧਾਨੁ ਮਲੇਛਾਂ ਖਾਈ॥

ਪਾ------------------------------- ਗੁਾ --------- ਰੇ ------- ਸਾ------------------

ਅੰਤਰਿ ਪੂਜਾ ਪੜਹਿ ਕਤੇਬਾ ਸੰਜਮੁ ਤੁਰਕਾ ਭਾਈ॥ ਛੋਡੀਲੇ ਪਾਖੰਡਾ॥ ਨਾਮਿ ਲਇਐ ਜਾਹਿ ਤਰੰਦਾ॥ ੧॥ ਮਹਲਾ ੧॥

ਰੇ ਮਾ ਪਾ ------ ਪਾ ------------------ ਧਾ ------------------ ਪਾ ------------------
ਮਾਣਸ ਖਾਣੇ ਕਰਹਿ ਨਿਵਾਜ॥ ਛੁਰੀ ਵਗਾਇਨਿ ਤਿਨ ਗਲਿ ਤਾਗ॥ ਤਿਨ ਘਰਿ ਬ੍ਰਹਮਣ ਪੂਰਹਿ ਨਾਦ॥ ਉਨ੍ਹਾ ਭਿ ਆਵਹਿ ਓਈ ਸਾਦ॥
ਪਾ------------------------------------ ਪਾ ---------ਧਾ ਸਾਂ -------ਨੀ --ਧਾ ਪਾ----------
ਕੂੜੀ ਰਾਸਿ ਕੂੜਾ ਵਾਪਾਰੁ ॥ ਕੂੜੁ ਬੋਲਿ ਕਰਹਿ ਆਹਾਰੁ ॥ ਸਰਮ ਧਰਮ ਕਾ ਡੇਰਾ ਦੂ ऽ ऽ ਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ਕੂੜੁ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ ॥
ਧਾ ਪਾ ਪਾ------------------------------ ਰੇਂ------------------------ ਗਾਂ ------------------
ਮਥੈ ਟਿਕਾ ਤੇੜਿ ਧੋਤੀ ਕਖਾਈ ॥ ਹਥਿ ਛੁਰੀ ਜਗਤ ਕਾਸਾਈ ॥ ਨੀਲ ਵਸਤ੍ਰ ਪਹਿਰਿ ਹੋਵਹਿ ਪਰਵਾਣੁ ॥ ਮਲੇਛ ਧਾਨੁ ਲੇ ਪੂਜਹਿ ਪੁਰਾਣੁ ॥
ਰੇਂ ------------------------ ਸਾਂ -------------------- ਰੇਂ -- ਸਾਂ --------------------------------
ਅਭਾਖਿਆ ਕਾ ਕੁਠਾ ਬਕਰਾ ਖਾਣਾ ॥ ਚਉਕੇ ਉਪਰਿ ਕਿਸੈ ਨ ਜਾਣਾ ॥ ਦੇ ਕੈ ਚਉਕਾ ਕਢੀ ਕਾਰ ॥ ਉਪਰਿ ਆਇ ਬੈਠੇ ਕੂੜਿਆਰ ॥
ਨੀ---------------- ਧਾ---------------- ਪਾ --------------------------------
ਮਤੁ ਭਿਟੈ ਵੇ ਮਤੁ ਭਿਟੈ ॥ ਇਹੁ ਅੰਨੁ ਅਸਾਡਾ ਫਿਟੈ ॥ ਤਨਿ ਫਿਟੈ ਫੇੜ ਕਰੇਨਿ ॥ ਮਨਿ ਜੂਠੈ ਚੁਲੀ ਭਰੇਨਿ ॥
ਸਾਂ------------------ ਸੋਂ
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸਚੁ ਧਿਆਈਐ, ਸੁਚਿ

X				X				X			
ਧਾ	-	-	-	ਪਾ	ਪਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਪਾ	-	-	-
ਹੋ	ਵੈ	ਤਾ	ਸਚੁ	ਪਾਈਐ	ਪਉੜੀ	ਚਿਤੈ	ਅੰਦਰਿ	ਸਭੁ	ਕੋ	ऽ	ऽ

★ ਇਹ ਪਉੜੀ ਵੀ ਪਿਛਲੀ (ਪੰਦਰਵੀ) ਪਉੜੀ ਵਾਲੀ ਸੁਰਗਲਿਪੀ ਉਪਰ ਲਗਾਓ ਜੀ

— ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ ਸਮਾਪਤਿ —

ਰਾਗ ਪਹਾੜੀ

★ ਇਸ ਰਾਗ ਨੂੰ ਮੱਧ ਸਪਤੱਕ ਦੇ 'ਮਾ' ਸੁਰ ਨੂੰ 'ਸਾ' ਮੰਨ ਕੇ ਉਚੇ ਸਪੱਤਕ (Scale) ਵਿਚ ਗਾਉਣਾ ਹੈ।

ਸ਼ਬਦ ਰੀਤ, ਤਾਲ ਰੂਪਕ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੭

ਜਿਨ ਅੰਦਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਰੰਮ ਕੀ, ਜਿਉ ਬੋਲਨਿ ਤਿਵੈ ਸੋਹਨਿ॥ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਆਪੇ ਜਾਣਦਾ, ਜਿਨਿ ਲਾਈ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਰੰਨਿ॥ ੨ ॥ ੪ ॥

ਮ: ੪ (ਪੰਨਾ ੩੦੧)

ਅਸਥਾਈ

⊗			੨		੩		⊗			੨		੩	
						ਸਾ	ਰੇ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਧ਼ਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ
						ਜਿਨ	ਅੰ	ਦ	ਰਿ	ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤ	ਪਿ
ਰੇ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਧ਼ਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ
ਰੰ	ਮ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ऽ	ਜਿਨ	ਅੰ	ਦ	ਰਿ	ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤ	ਪਿ
ਰੇ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ								
ਰੰ	ਮ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ऽ								
						ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ
						ਜਿਉ	ਬੋ	ਲ	ਨਿ	ਤਿ	ਵੈ	ऽ	ਸੋ
ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ'	ਮਾ	ਮਾ
ਹੰ	ऽ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ऽ	ਜਿਉ	ਬੋ	ਲ	ਨਿ	ਤਿ	ਵੈ	ऽ	ਸੋ
ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਗਾ								
ਹੰ	ऽ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ऽ								

ਅੰਤਰਾ

⊗			੨		੩		⊗			੨		੩	
						ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਨ਼ੀ	ਧਾ
						ਜੀ.	ਨਾ	ਨਕ	ਹਰਿ	ਆ	ऽ	ਪੇ	ऽ
ਪਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਜਾ	ऽ	ਣ	ਦਾ	ऽ	ऽ	ਜਿਨਿ	ਲਾ	ਈ	ऽ	ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤ	ऽ
ਗਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ								
ਪਿਰੰ	ऽ	ऽ	ਨਿ	ऽ	ऽ								

ਨੋਟ:- ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਅਸਥਾਈ ਅਤੇ ਅੰਤਰੇ ਦੀ ਹਰੇਕ ਪੰਕਤੀ ਨੂੰ ਦੋ-ਦੋ ਵਾਰ ਗਾਇਨ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਨਾ ਹੈ!

ਰਾਗ ਪਹਾੜੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਜੋ ਜਨ ਲੇਹਿ ਖਸਮ ਕਾ ਨਾਉ॥ ਤਿਨ ਕੈ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜਾਉ॥ ੧॥ ਸੋ ਨਿਰਮਲੁ ਨਿਰਮਲ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਵੈ॥
ਸੋ ਭਾਈ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਭਾਵੈ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਜਿਹ ਘਟ ਰਾਮ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਪਗ ਪੰਕਜ ਹਮ ਧੂਰਿ॥ ੨॥
ਜਾਤਿ ਜੁਲਾਹਾ ਮਤਿ ਕਾ ਧੀਰੁ॥ ਸਹਜਿ, ਸਹਜਿ ਗੁਣ ਰਮੈ ਕਬੀਰ॥ ੩॥ ੨੬॥ (ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਪੰਨਾ ੩੨੮)

ਅਸਥਾਈ

X				0				X				0			
						ਧ਼ਾ	ਪ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	–	–	ਰੇ	ਗਾ
						ਜੋ	ਜਨ	ਲੇ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ਖਸਮਿ	ਕਾ
ਰੇਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	–	–										
ਨਾऽ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ										
						ਪਾ	ਮਾ॑	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	–	–	ਗਾ	ਰੇਸਾ
						ਤਿਨ	ਕੈ	ਸ	ਦ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬਲਿ	ਹਾ	ਰੈऽ
ਰੇ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	–	–	ਪਾ	ਮਾ॑	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	–	–	ਗਾ	ਰੇਸਾ
ਜਾ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ	ਤਿਨ	ਕੈ	ਸ	ਦ	ऽ	ऽ	ऽ	ਬਲਿ	ਹਾ	ਰੈऽ
ਰੇ	ਰੇ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ										
ਜਾ	ऽ	ਉ	ऽ	ऽ	ऽ										

ਅੰਤਰਾ

X				0				X				0			
						ਧਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	-	-	ਧਾ	ਗਾ
						ਸੋ	ਨਿਰ	ਮ	ਲੁ	ਨਿਰ	ਮਲ	ऽ	ऽ	ਹਰਿ	ਗੁਨ
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	-	-	ਪਾਧਾ	ਪਾਮਾ	ਮਾਪਾ	ਪਾਮਾ	ਗਾਰੇ	ਗਾ	-	-	ਮਾਗਾ	ਰੇਸਾ
ਗਾ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੋऽ	ਭਾऽ	ਈऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੇਰੈ	ਮਨਿ
ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	-	-										
ਭਾ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ऽ	ऽ										

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰਾਗ ਪਹਾੜੀ, ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੬

ਜਿਨ ਅੰਤਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ ਤੇ ਜਨ ਸੁਘੜ ਸਿਆਣੇ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ ਜੇ ਬਾਹਰਹੁ ਭੁਲਿ ਚੁਕਿ ਬੋਲਦੇ ਭੀ ਖਰੇ ਹਰਿ ਭਾਣੇ ॥ ਹਰਿ ਸੰਤਾ ਨੋ ਹੋਰੁ ਥਾਉ ਨਾਹੀ ਹਰਿ ਮਾਣੁ ਨਿਮਾਣੇ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਦੀਬਾਣੁ ਹੈ ਹਰਿ ਤਾਣੁ ਸਤਾਣੇ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥

X			0			X			0		
					ਸਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
					ਜਿਨ	ਅੰ	ਤ	ਰਿ	ਹਰਿ	ਹ	ਰਿ
ਧ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਨ਼ੀ	ਧ਼ਾ	ਪ਼ਾ	ਪ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	-
ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤ	ਹੈ	ਤੇ	ਜਨ	ਸੁਘ	ੜ	ਸਿ	ਆ	ਣੇ	ऽ
ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਸਾ	ਸਾ							
ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ਜੇ	ऽ							

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਭੀ ਇਸੇ ਸੁਰ ਲਿਪੀ ਉਪਰ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਧਾ----------

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧

ਮਾ------------ਮਾ ---------------- ਗਾ -------------------------

ਜੇ ਮੋਹਾਕਾ ਘਰੁ ਮੁਹੈ ਘਰੁ ਮੁਹਿ ਪਿਤਰੀ ਦੇਇ ॥ ਅਗੈ ਵਸਤੁ ਸਿਞਾਣੀਐ ਪਿਤਰੀ ਚੋਰ ਕਰੇਇ ॥

ਗਾ --------------- ਗਾ ----------- ਰੇ ------------- ਸਾ-------------------------

ਵਢੀਅਹਿ ਹਥ ਦਲਾਲ ਕੇ ਮੁਸਫੀ ਏਹ ਕਰੇਇ ॥ ਨਾਨਕ ਅਗੈ ਸੋ ਮਿਲੈ ਜਿ ਖਟੇ ਘਾਲੇ ਦੇਇ ॥ ੧ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਰੇ ਸਾ -------------------ਧ਼ਾ ਪਾ ਧ਼ਾ ਸਾ ਰੇ---ਗਾ ----------------

ਜਿਉ ਜੋਰੂ ਸਿਰਨਾਵਣੀ ਆਵੈ ਵਾਰੋ ਵਾਰ ऽ ऽ ॥ ਜੂਠੇ ਜੂਠਾ ਮੁਖਿ ਵਸੈ ਨਿਤ ਨਿਤ ਹੋਇ ਖੁਆਰੁ ॥

ਧਾ-------------------------- ਧਾ ਪਾ ਮਾ

ਸੂਚੇ ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਹਿ ਬਹਨਿ ਜਿ ਪਿੰਡਾ ਧੋਇ ऽ ऽ

ਧਾ----- ਪਾ --- - ਗਾ ਰੇ

ਸੂਚੇ ਸੇਈ ਨਾਨਕਾ ऽ ऽ ऽ

X				X				X				X			
ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਧ਼ਾ	ਪ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਸਾ	-	-	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾਗੁਾ	ਗਾਮਾ
ਜਿਨ	ਮਨਿ	ਵਸਿ	ਆ	ਸੋਇ	ਪਉੜੀ	ਤੁਰੇ	ਪਲਾਣੇ	ਪਉਣ	ਵੇਗ	ऽ	ऽ	ਹਰਿ	ਰੰ	ਗੀऽ	ऽऽ
ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਧ਼ਾ	ਪ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਸਾ	-	-	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾਗੁਾ	ਗਾਮਾ
ऽ	ऽ	ਹਰ	ਮ	ਸਵਾਰਿ	ਆ	ਕੋਠੇ	ਮੰਡਪ	ਮਾੜੀ	ਆ	ऽ	ऽ	ਲਾਇ	ਬੈ	ਠੇऽ	ऽऽ
ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਧ਼ਾ	ਪ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਸਾ	-	-	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾਗੁਾ	ਗਾਮਾ
ऽ	ऽ	ਕਰਿ	ਪਾ	ਸਾਰਿ	ਆ	ਚੀਜ	ਕਰਨ ਮਨ	ਭਾਵ	ਦੇ	ऽ	ऽ	ਹਰਿ	ਬੁਝ	ਨਿऽ	ऽऽ

X				X				X				X			
ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ'	ਧ਼ਾ	ਪ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਸਾ	-	-	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾਮੁਾ	ਗਾਮਾ
ऽ	ऽ	ਨਾ	ਹੀ	ਹਾਰਿ	ਆ	ਕਰਿਫੁਰ	ਮਾਇਸ	ਖਾਇ	ਆ	ऽ	ऽ	ਵੇਖਿ	ਮਹ	ਲਤਿ	ऽऽ
ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾਮਾ	ਪਾਧਾ	ਪਾਮਾ'	ਪਾ	ਗਾ	ਮਾ
ऽ	ऽ	ਮਰ	ਣ	ਵਿਸਾਰਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ਜਰੁ	ਆ	ਈऽ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ	ਜੋ	ਬਨਿ
ਪਾਮਾ'	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਧ਼ਾਪ਼ਾ	ਸਾ							
ਹਾਰਿ	ਆ	ਜੋ	ਬਨਿ	ਹਾਰਿ	ਆ	ਜੋ	ਬਨਿ	ਹਾ---ਰਿਆ ॥੧੭॥							

ਰਾਗ ਪਹਾੜੀ, ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੬

ਸਾ ਧਰਤੀ ਭਈ ਹਰਿਆਵਲੀ, ਜਿਥੈ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬੈਠਾ ਆਇ॥
ਸੇ ਜੰਤ ਭਏ ਹਰੀਆਵਲੇ, ਜਿਨੀ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੇਖਿਆ ਜਾਇ॥
ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਪਿਤਾ, ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਕੁਲੁ, ਧਨੁ ਧਨੁ ਸੁ ਜਨਨੀ ਜਿਨਿ ਗੁਰੂ ਜਣਿਆ ਮਾਇ॥
ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਗੁਰੂ ਜਿਨਿ ਨਾਮੁ ਅਰਾਧਿਆ, ਆਪਿ ਤਰਿਆ ਜਿਨੀ ਡਿਠਾ ਤਿਨਾ ਲਏ ਛਡਾਇ॥
ਹਰਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਲਹੁ ਦਇਆ ਕਰਿ, ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਧੋਵੈ ਪਾਇ॥ ੨॥ ੧੭॥

ਵਾਰ ਗਉੜੀ ਮ: ੪ (ਪੰਨਾ ੩੧੦)

ਅਸਥਾਈ

X			0			X			0		
						ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
						ਸਾ	ਧਰ	ਤੀ	ਭਈ	ऽ	ਹਰਿ
ਧ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਨ਼ੀ	ਧ਼ਾ	ਪ਼ਾ	ਪ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	-
ਆ	ऽ	ਵ	ਲੀ	ਜਿਥੈ	ਮੇਰਾ	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਬੈ	ਠਾ	ऽ
ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ						
ਆ	ऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ						

ਅੰਤਰਾ

X			0			X			0		
						ਗਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
						ਸੇ	ਜੰ	ਤ	ਭਏ	S	ਹਰੀ
ਧਾ	ਧਾ	ਨੁੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	-	-
ਆ	S	ਵ	ਲੇ	S	S	ਸੇ	ਜੰ	ਤ	ਭਏ	S	ਹਰੀ
ਧਾ	ਧਾ	ਨੁੀ	ਧਾ	ਪਾਮਾਂ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ
ਆ	S	ਵ	ਲੇ	ਜਿਨੀ	ਮੇਰਾ	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਦੇ	ਖਿਆ	S
ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ
ਜਾ	S	S	ਇ	S	S	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਦੇ	ਖਿਆ	S
ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ							
ਜਾ	S	S	ਇ	S							

ਨੋਟ:- ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਅਗਲੀਆਂ ਦੋ ਪੰਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਤਾਲ ਤੋਂ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੋਲ ਕੇ ਫਿਰ ਆਖਰੀ ਪੰਕਤੀ ਹਰਿ ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਲਹੁ ਦਇਆ ਕਰਿ ''ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਧੋਵੈ ਪਾਇ'' ਉਪਰੋਕਤ ਅੰਤਰੇ ਦੀ ਸੁਰ ਲਿਪੀ ਉਪਰ ਲਗਾਉਣਾ ਹੈ।

ਰਾਗ ਪਹਾੜੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਡਿਠੇ ਸਭੇ ਥਾਵ, ਨਹੀ ਤੁਧੁ ਜੇਹਿਆ॥ ਬਧੋਹੁ ਪੁਰਖਿ ਬਿਧਾਤੈ, ਤਾਂ ਤੂ ਸੋਹਿਆ॥

ਵਸਦੀ ਸਘਨ ਅਪਾਰ, ਅਨੂਪ ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰ॥ ਹਰਿਹਾਂ ਨਾਨਕ ਕਸਮਲ ਜਾਹਿ, ਨਾਇਐ ਰਾਮਦਾਸ ਸਰ॥ ੧੦॥

ਫੁਨਹੇ ਮਹਲਾ ੫ (ਪੰਨਾ ੧੩੬੨)

X				O				X				O			
	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਨ਼ੀਧ਼ਾ	ਨ਼ੀ	ਪ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	ਗਾਰੇ	ਗਾਰੇ	ਸਾ	ਧ਼ਾ
	ਡਿ	ਠੇ	ऽ	ਸऽ	ऽ	ਭੇ	ऽ	ਥਾ	ऽ	ਵ	ऽ	------ਖਾਲੀ ਵਜਾਓ-----			
ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਨ਼ੀਧ਼ਾ	ਨ਼ੀ	ਪ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ
-	ਡਿ	ਠੇ	ऽ	ਸऽ	ऽ	ਭੇ	ऽ	ਥਾ	ऽ	ਵ	ਨ	ਹੀऽ	ऽ	ਤੁ	ਧੁ
ਗਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	-	ਪਾਮਾ	ਗਾਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ
ऽ	ਜੇ	ऽ	ਹਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	---ਖਾਲੀ ਵਜਾਓ			ਨ	ਹੀऽ	ऽ	ਤੁ	ਧੁ
ਗਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	-	-	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਨ਼ੀਧ਼ਾ	ਨ਼ੀ	ਪ਼ਾ	ਧ਼ਾ
ऽ	ਜੇ	ऽ	ਹਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਡਿ	ਠੇ	ऽ	ਸऽ	ऽ	ਭੇ	ऽ
ਸਾ	ਸਾ	-	-	ਗਾਰੇ	ਗਾਰੇ	ਸਾ	ਧ਼ਾ	ਸਾ							
ਥਾ	ऽ	ਵ	ऽ	----ਖਾਲੀ ਵਜਾਓ----											

ਅੰਤਰਾ

X				0				X				0			
									ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ
									ਬ	ਧੋਹੁ	ऽ	ਪੁ	ਰ	ਖਿ	ਬਿ
ਰੇ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	-	-	-	-	-	-	ਸਾ	ਸਾਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ
ਧਾ	ऽ	ਤੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	★ਜੀ	ਤਾऽ	ऽ	ਤੂ	ऽ
ਗਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	-	-							
ऽ	ਸੋ	ऽ	ਹਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ							

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਭੀ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

★ਉਪਰ ਅੰਤਰੇ ਵਿਚ "ਤਾ ਤੂ ਸੋਹਿਆ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 'ਜੀ' ਲਗਾਇਆ ਹੈ। ਪੁਰਾਤਨ ਸਮੇਂ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਯੋਗ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਲਈ 'ਜੀ' ਸ਼ਬਦ ਕੋਲੋਂ ਲਗਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਅੱਜਕਲ ਨਿਰੋਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਗਾਇਨ ਸਮੇਂ 'ਜੀ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਘਟ ਗਈ ਹੈ। ਸੋ ਜੇ 'ਜੀ' ਸ਼ਬਦ ਨਾ ਲਗਾਉਣਾ ਚਾਹੋ ਤਾਂ ਉਸ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਖਾਲੀ ਸੁਰ ਵਜਾ ਕੇ ਪੂਰੀ ਕਰ ਦੇਣਾ ਜੀ।

ਰਾਗ ਪਹਾੜੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ ਚਲੰਤ ਮਾਤ੍ਰਾਂ ੮

ਜਿਥੈ ਜਾਇ ਬਹੈ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੋ ਥਾਨੁ ਸੁਹਾਵਾ ਰਾਮ ਰਾਜੇ॥ ਗੁਰਸਿਖੀ ਸੋ ਥਾਨੁ ਭਾਲਿਆ ਲੈ ਧੂਰਿ ਮੁਖਿ ਲਾਵਾ॥ ਗੁਰਸਿਖਾ ਕੀ ਘਾਲ ਥਾਇ ਪਈ ਜਿਨ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਾ॥ ਜਿਨ੍ ਨਾਨਕੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਜਿਆ ਤਿਨ ਹਰਿ ਪੂਜ ਕਰਾਵਾ॥ ੨॥

X				O				X				O			
															ਸਾ
															ਜਿਥੈ
ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਧ਼ਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	-
ਜਾਇ	ਬ	ਹੈ	ਮੇਰਾ	ਸ	ਤਿ	ਗੁਰੂ	ਸੋ	ਥਾ	ਨੁ ਸੁ	ਹਾ	ਵਾ	ਰਾਮ	ਰਾ	ਜੇ	ਗੁਰ
ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਧ਼ਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਸਿ	ਖੀ	ਸੋ	ਥਾਨੁ	ਭਾ	ऽ	ਲਿਆ	ऽ	ਲੈ	ऽ	ਧੂ	ਰਿ	ਮੁਖਿ	ਲਾ	ਵਾ	ਗੁਰ
ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਧ਼ਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਸਿ	ਖਾ	ਕੀ	ਘਾਲ	ਥਾਇ	ऽ	ਪਈ	ऽ	ਜਿਨ੍	ਹਰਿ	ਨਾ	ਮ	ਧਿਆ	ऽ	ਵਾ	ਜਿਨ੍
ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਧ਼ਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	-	-	-
ਨਾ	ਨਕੁ	ਸਤਿ	ਗੁਰੁ	ਪੂ	ਜਿ	ਆ	ऽ	ਤਿਨ	ਹਰਿ	ਪੂ	ਜ	ਕਰਾ	ऽ	ਵਾ	ऽ

X				o			
ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	-	-
ਸਲੋ	ਕ	ਮਹ	ਲਾ	ਪ	ਹਿ	ਲਾ	ऽ
ਸਭ	ਤੈ	ਸੂ	ਤਕੁ	ਹੋ	ऽ	ਇ	ऽ
ਅੰ	ਦਰਿ	ਕੀ	ਝਾ	ਹੋ	ऽ	ਇ	ऽ
ਜੀ	ਆ	ਬਾ	ਝਨ	ਕੋ	ऽ	ਇ	ऽ
ਜਿਤ	ਹਰਿ	ਆ	ਸਭੁ	ਕੋ	ऽ	ਇ	ऽ
ਸੂ	ਤਕੁ	ਪਵੈ	ऽ	ਰਸੋ	ऽ	ਇ	ऽ
ਗਿਆ	ਨੁਉ	ਤਾ	ਰੈ	ਧੋਇ	ਮਹਲਾ	ਪਹਿ	ਲਾ
ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	-	-	-
ਜਿਹ	ਵਾ	ਸੂ	ਤਕੁ	ਕੂ	ऽ	ੜੁ	ऽ
ਪਰ	ਤ੍ਰਿਅ	ਪਰ	ਧਨ	ਰੂ	ऽ	ਪੁ	ऽ
ਲਾਇ	ਤ	ਬਾ	ਰੀ	ਖਾ	ऽ	ਹਿ	ऽ
ਬ	ਧੇ	ਜਮ	ਪੁਰਿ	ਜਾਹਿ	ਮਹਲਾ	ਪਹਿ	ਲਾ
ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗੁਾ	ਗਾ
ਦੂ	ਜੈ	ਲ	ਗੈ	ਜਾ	ऽ	ਇ	ऽ

X				o			
ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	-	-	-
ਜੇ	ਕਰਿ	ਸੂ	ਤਕੁ	ਮੰ	ਨੀ	ਐ	ऽ
ਗੋ	ਹੇ	ਅ	ਤੈ	ਲ	ਕ	ੜੀ	ऽ
ਜੇ	ਤੇ	ਦਾ	ਣੇ	ਅੰ	ਨ	ਕੇ	ऽ
ਪਹਿ	ਲਾ	ਪਾ	ਣੀ	ਜੀ	ਉ	ਹੈ	ऽ
ਸੂ	ਤਕੁ	ਕਿਉ	ਕਰਿ	ਰ	ਖੀ	ਐ	ऽ
ਨਾ	ਨਕ	ਸੂ	ਤਕੁ	ਏਵ	ਨ	ਉਤ	ਰੈ
ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ
ਮਨ	ਕਾ	ਸੂ	ਤਕ	ਲੋ	ਭ	ਹੈ	ऽ
ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ
ਅਖੀ	ऽ	ਸੂ	ਤਕੁ	ਵੇ	ਖ	ਣਾ	ऽ
ਕੰ	ਨੀ	ਸੂ	ਤਕੁ	ਕੰ	ਨ	ਪੈ	ऽ
ਨਾ	ਨਕ	ਹੰ	ਸਾ	ਆ	ਦ	ਮੀ	ऽ
ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗੁਾ	ਗਾ
ਸ	ਭੋ	ਸੂ	ਤਕੁ	ਭਰ	ਮੁ	ਹੈ	ऽ

X				o				X				o			
								ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗੁਾ	ਗਾ
								ਜੰ	ਮਣ	ਮਰ	ਣਾ	ਹੁ	ਕਮੁ	ਹੈ	ऽ
ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗੁਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗੁਾ	ਗਾ
ਭਾ	ਣੈ	ਆ	ਵੈ	ਜਾ	ऽ	ਇ	ऽ	ਖਾ	ਣਾ	ਪੀ	ਣਾ	ਪਵਿ	ਤ੍ਰ	ਹੈ	ऽ
ਦਿ	ਤੋਨੁ	ਰਿਜ	ਕੁ	ਸੰਬਾ	ऽ	ਹਿ	ऽ	ਨਾ	ਨਕ	ਜਿਨੀ	ऽ	ਗੁਰ	ਮੁਖਿ	ਬੁਝਿ	ਆ
ਤਿਨ੍ਾ	ऽ	ਸੂ	ਤਕੁ	ਨਾ	ਹਿ	ਪਉ	ੜੀ								
								ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾਰੇ
								ਸਤਿ	ਗੁਰੁ	ਵਡਾ	ਕਰਿ	ਸਲਾ	ਹੀ	ਐ	ਜਿਸੁ
ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	-	-	-	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾਰੇ
ਵਿਚਿ	ਵਡੀ	ਆ	ਵਡਿ	ਆ	ਈ	ਆ	ਸਹਿ	ਮੇ	ਲੇਤਾ	ਨਦ	ਰੀ	ਆਈ	ਆ	ਜਾ	ਤਿਸੁ
ਭਾ	ਣਾਤਾ	ਮਨਿ	ਵ	ਸਾ	ਈ	ਆ	ਕਰਿ	ਹੁਕ	ਮੁ	ਮਸ	ਤਕਿ	ਹ	ਥੁ	ਧਰਿ	ਵਿਚਹੁ
ਮਾਰਿ	ਕਢੀ	ਆ	ਬੁਰਿ	ਆ	ਈ	ਆ	ਸਹਿ	ਤੁ	ਠੈ	ਨਉ	ਨਿਧਿ	ਪਾ	ਈ	ਆ	ਸਹਿ
ਤੁ	ਠੈ	ਨਉ	ਨਿਧਿ	ਪਾ	ਈ	ਆ	ऽ॥੧੮॥	ਵਾਹਿ---ਗੁਰੂ!							
								X							

ਰਾਗ ਪਹਾੜੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਮਨਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ, ਗੁਰੁ ਪੂਜਣ ਆਵਹਿ॥ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਵਣੰਜਹਿ ਰੰਗ ਸਿਉ, ਲਾਹਾ ਹਰਿ ਨਾਮ ਲੈ ਜਾਵਹਿ॥
ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਕੇ ਮੁਖ ਉਜਲੇ, ਹਰਿ ਦਰਗਹਿ ਭਾਵਹਿ॥ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਬੋਹਲੁ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕਾ, ਵਡਭਾਗੀ ਸਿਖ ਗੁਣ ਸਾਂਝ ਕਰਾਵਹਿ॥
ਤਿਨਾ ਗੁਰਸਿਖਾ ਕੰਉ ਹਉ ਵਾਰਿਆ, ਜੋ ਬਹਦਿਆ ਉਠਦਿਆ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਹਿ॥ ੧੧॥

ਪਉੜੀ (ਵਾਰ ਵਡਹੰਸ ਮ: ੪) ਪੰਨਾ ੫੯੦

ਅਸਥਾਈ

X				0				X				0			
	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾਪਾ	ਧਾਪਾ	ਪਾ	ਪਾ
	ਗੁਰ	ਸਿ	ਖਾ	ਮ	ਨਿ	ਹ	ਰਿ	ਪ੍ਰੀ	ਤਿ	ਹੈ	ऽ	-----ਖਾਲੀ ਵਜਾਓ------			
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਪਾਧਾ	ਪਾਮਾ	ਗਾਰੇ	ਸਾਰੇ
------		ਗੁ	ਰੁ	ਪੂ	ऽ	ਜ	ਣ	ਆ	ऽ	ਵਹਿ	ऽ	-----ਖਾਲੀ ਵਜਾਓ------			
ਸਾ	ਸਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਪਾਧਾ	ਪਾਮਾ	ਗਾਰੇ	ਸਾਰੇ
------		ਗੁ	ਰ	ਪੂ	ऽ	ਜ	ਣ	ਆ	ऽ	ਵਹਿ	ऽ	-----ਖਾਲੀ ਵਜਾਓ------			
ਸਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾਪਾ	ਧਾਪਾ	ਪਾ	ਪਾ
-	ਗੁਰ	ਸਿ	ਖਾ	ਮ	ਨਿ	ਹ	ਰਿ	ਪ੍ਰੀ	ਤਿ	ਹੈ	ऽ	-----ਖਾਲੀ ਵਜਾਓ------			
ਪਾ															
-															

ਅੰਤਰਾ

X				o				X				o			
	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਨ਼ੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	-	-	-	-
	ਹਰਿ	ਨਾ	ਮੁ	ਵਣੰ	ऽ	ਜਹਿ	ऽ	ਰੰ	ਗ	ਸਿਉ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
-	ਮਾਂ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾਂ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	-	-	ਰੇ	ਸਾ
ऽ	ਲਾ	ਹਾ	ਹਰਿ	ਨਾ	ਮ	ਲੈ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਵਹਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਾ															
ऽ															

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਨੋਟ:- ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਹਰੇਕ ਤੁੱਕ ਨੂੰ ਦੋ-ਦੋ ਵਾਰ ਜ਼ਰੂਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜੀ।

ਰਾਗ ਪਹਾੜੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ ਚਲੰਤ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਕਬੀਰ ਲਗੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੁਜਾਨ ਸਿਉ, ਬਰਜੈ ਲੋਗੁ ਅਜਾਨੁ॥ ਤਾ ਸਿਉ ਟੂਟੀ ਕਿਉ ਬਨੈ, ਜਾ ਕੇ ਜੀਅ ਪਰਾਨ॥ ੨੧੭॥

(ਪੰਨਾ ੧੩੭੯)

ਅਸਥਾਈ

X				0				X				0			
	ਸਾਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਨ਼ੀ	ਪ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਸਾ	ਸਾ	–	–	ਰੇ	ਸਾ	ਗਾ	ਗਾ
	ਲਾS	ਗੀ	S	ਪ੍ਰੀ	S	ਤ	ਸੁ	ਜਾ	ਨ	ਸਿਉ	S	S	S	ਕਬੀ	ਰ
ਰੇ	ਸਾਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਨ਼ੀ	ਪ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਸਾ	ਸਾ	–	–	ਰੇਸਾ	ਰੇਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
S	ਲਾS	ਗੀ	S	ਪ੍ਰੀ	S	ਤ	ਸੁ	ਜਾ	ਨ	ਸਿਓ	S	SS	SS	S	S
ਸਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ'	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ
S	ਬਰ	ਜੈ	S	ਲੋ	S	ਗੁ	ਅ	ਜਾ	S	S	S	ਨ	S	S	S
ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ'	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	–	–
S	ਬਰ	ਜੈ	S	ਲੋ	S	ਗੁ	ਅ	ਜਾ	S	S	S	ਨ	S	S	S
–															
S															

ਅੰਤਰਾ

X				0				X				0			
	ਗਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ
	ਤਾ	ऽ	ਸਿਉ	ਟੂ	ऽ	ਟੀ	ऽ	ऽ	ਕਿਉ	ऽ	ਬ	ਨੈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾਂ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ
ऽ	ਜਾ	ऽ	ਕੇ	ਜੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪ੍ਰਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗਾ															
ऽ															

—ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਹਰੇਕ ਤੁੱਕ ਨੂੰ ਦੋ-ਦੋ ਵਾਰ ਜ਼ਰੂਰ ਗਾਓ ਜੀ!

ਰਾਗ ਪਹਾੜੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮ ਚਲੰਤ

ਗੁਰਸਿਖਾ ਮਨਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ ਹਰਿ ਨਾਮ ਹਰਿ ਤੇਰੀ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ ਕਰਿ ਸੇਵਹਿ ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਭੁਖ ਜਾਇ ਲਹਿ ਮੇਰੀ ॥
ਗੁਰਸਿਖਾ ਕੀ ਭੁਖ ਸਭ ਗਈ ਤਿਨ੍ ਪਿਛੈ ਹੋਰ ਖਾਇ ਘਨੇਰੀ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਪੁੰਨੁ ਬੀਜਿਆ ਫਿਰਿ ਤੋਟਿ ਨ ਆਵੈ ਹਰਿ ਪੁੰਨ ਕੇਰੀ॥ ੩ ॥

X				O				X				O			
ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਨ਼ੀ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	-	-	-	-
ਗੁਰ	ਸਿ	ਖਾਂ	ऽ	ਮ	ਨਿ	ਹ	ਰਿ	ਪ੍ਰੀ	ਤਿ	ਹੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ
ਰੇ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਨ਼ੀ	ਧ਼ਾ	ਪ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	-	-
ਨਾ	ਮ	ਹ	ਰਿ	ਤੇ	ਰੀ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਜੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕ	ਰਿ
ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਨ਼ੀ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	-	-	-	-
ਸੇ	ऽ	ਵਹਿ	ऽ	ਪੂ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰੂ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਰੇ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਨ਼ੀ	ਧ਼ਾ	ਪਾ	ਧ਼ਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	-	-
ਭੁ	ਖ	ऽ	ऽ	ਜਾ	ਇ	ਲ	ਹਿ	ਮੇ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ

—ਛੰਤ ਦੀਆਂ ਅਗਲੀਆਂ ਤੁੱਕਾਂ ਭੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਧਾ - ਪਾ ----

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਗਾ -------------------------------ਰੇ ------------ ਸਾ ------------

ਪਹਿਲਾ ਸੁਚਾ ਆਪਿ ਹੋਇ ਸੁਚੈ ਬੈਠਾ ਆਇ ॥ ਸੁਚੇ ਅਗੈ ਰਖਿਓਨੁ ਕੋਇ ਨ ਭਿਟਿਓ ਜਾਇ ॥

ਸਾ ----------------------------ਧ਼ਾ --------------- ਪਾ -------------

ਸੁਚਾ ਹੋਇ ਕੈ ਜੇਵਿਆ ਲਗਾ ਪੜਣਿ ਸਲੋਕੁ ॥ ਕੁਹਥੀ ਜਾਈ ਸਟਿਆ ਕਿਸੁ ਏਹੁ ਲਗਾ ਦੋਖੁ ॥

ਧ਼ਾ ਸਾ ------------------------------ ਰੇ ਗਾ ----------------------------

ਅੰਨੁ ਦੇਵਤਾ ਪਾਣੀ ਦੇਵਤਾ ਬੈਸੰਤਰੁ ਦੇਵਤਾ ਲੂਣੁ ਪੰਜਵਾ ਪਾਇਆ ਘਿਰਤੁ ॥ ਤਾ ਹੋਆ ਪਾਕੁ ਪਵਿਤੁ ॥

ਪਾ -------------------------------ਧਾ -----------------------------------ਨੀ ਧਾ ਪਾ

ਪਾਪੀ ਸਿਉ ਤਨੁ ਗਡਿਆ ਥੁਕਾ ਪਈਆ ਤਿਤੁ ॥ ਜਿਤੁ ਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਨ ਊਚਰਹਿ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਰਸ ਖਾਹਿ ऽ ऽ ऽ ॥

ਪਾ ------------ ਗਾ ਰੇ- ਗਾ--- ਰੇ ਸਾ---------------

ਨਾਨਕ ਏਵੈ ਜਾਣੀਐ ऽ ऽ ਤਿਤੁ ਮੁਖਿ ਥੁਕਾ ਪਾਹਿ ॥ ੧ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਗਾ ਮਾ ਪਾ ਧਾ ----------------------- ਨੀ ਧਾ ਪਾ ਪਾ ਪਾ ----------------------

ਭੰਡਿ ਜੰਮੀਐ ਭੰਡਿ ਨਿੰਮੀਐ ਭੰਡਿ ਮੰਗਣੁ ਵੀਆਹੁ ऽ ऽ ऽ, ਭੰਡਹੁ ਹੋਵੈ ਦੋਸਤੀ ਭੰਡਹੁ ਚਲੈ ਰਾਹੁ ॥

ਗਾ ਪਾ---- ਧਾ ਸਾਂ ਨੀ-- ਧਾ ਨੁੀ ਧਾ-- ਪਾ ਪਾ ਧਾ ਪਾ ਮਾ' ਪਾ----ਗਾ ਰੇ ਗਾ ਰੇ ਸਾ

ਭੰਡੁ ਮੁਆ ਭੰਡੁ ਭਾਲੀ ਐ ऽ ਭੰਡਿ ਹੋ ਵੈ ਬੰ ਧਾ ऽ ਨੁ॥ ਸੋ ਕਿਉ ਮੰ ਦਾ ਆਖੀਐ ऽ ऽ ਜਿਤੁ ਜੰਮਹਿ ਰਾਜਾਨ ॥

ਨ਼ੀ ------------------------ ਧ਼ਾ ----------- ਰੇ--- ਸਾ

ਭੰਡਹੁ ਹੀ ਭੰਡੁ ਊਪਜੈ ਭੰਡੈ ਬਾਝੁ ਨ ਕੋਇ ॥ ਨਾਨਕ ਭੰਡੈ ਬਾਹਰਾ ਏਕੋ ਸਚਾ ਸੋਇ ॥

ਗਾ ਮਾ ਪਾ ਧਾ --ਨੁੀ ਧਾ----- ਪਾ

ਜਿਤੁ ਮੁਖਿ ਸਦਾ ਸਾਲਾਹੀਐ ऽ ਭਾਗਾ ਰਤੀ ਚਾਰਿ

ਧਾ ------- ਪਾ ਗਾ ਰੇ

ਨਾਨਕ ਤੇ ਮੁਖ ਊਜਲੇ ऽ ऽ

X				X				X				X
ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਧ਼ਾ	ਪ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਸਾ	-	-	
ਤਿਤੁ	ਸ	ਚੈ	ਦਰ	ਬਾਰਿ	ਪਉੜੀ	ਸਭੁਕੋ	ਆਖੈ	ਆਪ	ਣਾ	ऽ	ऽ	

ਨੋਟ : ਇਥੇ ਇਹ ਪਉੜੀ ਭੀ ਪਿਛਲੀ (ਸਤਾਰ੍ਹਵੀ) ਪਉੜੀ ਦੀ ਸੁਰ ਲਿਪੀ ਉਪਰ ਲਗਾਓ ਜੀ

ਰਾਗ ਪਹਾੜੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਗੁਰਸਿਖਾ ਕੈ ਮਨਿ ਭਾਵਦੀ, ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਵਡਿਆਈ॥ ਹਰਿ ਰਾਖਹੁ ਪੈਜ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀ, ਨਿਤ ਚੜੈ ਸਵਾਈ॥
ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਮਨਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਹੈ, ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਛਡਾਈ॥ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਤਾਣ ਦੀਬਾਣੁ ਹਰਿ, ਤਿਨਿ ਸਭ ਆਣਿ ਨਿਵਾਈ॥
ਜਿਨੀ ਡਿਠਾ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭਾਉ ਕਰਿ, ਤਿਨ ਕੇ ਸਭਿ ਪਾਪ ਗਵਾਈ॥ ਹਰਿ ਦਰਗਹ ਤੇ ਮੁਖ ਉਜਲੇ, ਬਹੁ ਸੋਭਾ ਪਾਈ॥
ਜਨ ਨਾਨਕ ਮੰਗੈ ਧੂੜਿ ਤਿਨ, ਜੋ ਗੁਰ ਕੇ ਸਿਖ ਮੇਰੇ ਭਾਈ॥ ੨॥

ਵਾਰ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੪ (ਪੰਨਾ ੩੧੦)

ਅਸਥਾਈ

X				0				X				0			
						ਰੇ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਧ਼ਾ	ਪ਼ਾ
						ਜਿ	ਨੀ	਽	ਡਿ	ਠਾ	ਮੇਰਾ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ
ਧ਼ਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਪਾ	ਮਾਂ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਮਾ
਽	ਭਾ	ਉ	਽	ਕ	ਰਿ	-	-	ਤਿਨ	ਕੇ	ਸ	ਭਿ	ਪਾ	਽	ਪ	ਗ
ਗਾ	ਗਾ̲	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ										
ਵਾ	਽	ਈ	਽	਽	਽										

ਅੰਤਰਾ

X				0				X				0			
								ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
								ਗੁਰ	ਸਿ	ਖਾ	਽	ਕੈ	਽	ਮ	ਨਿ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ								
਽	ਭਾ	਽	ਵ	ਦੀ	਽	਽	਽								
								ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ
								ਗੁਰ	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਕੀ	਽	ਵ	ਡਿ
ਰੇ	ਰੇ	ਗਾ	ਗਾ	-	-	-	-	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਆ	਽	ਈ	਽	਽	਽	਽	਽	ਹਰਿ	ਰਾ	ਖਹੁ	਽	ਪੈ	਽	ਜ	਽
ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ
਽	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰੂ	਽	ਕੀ	਽	ਨਿ	ਤ	਽	਽	ਚ	ੜੈ	਽	ਸ
ਰੇ	ਰੇ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ										
ਵਾ	਽	ਈ	਽	਽	਽										

—ਬਾਕੀ ਤੁੱਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ!

ਨੋਟ:- ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਹਰੇਕ ਤੁਕ ਨੂੰ ਦੋ-ਦੋ ਵਾਰ ਜ਼ਰੂਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜੀ।

ਰਾਗ ਪਹਾੜੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਲੱਖੀ ਜੰਗਲ ਖਾਲਸਾ, ਆਇ ਦੀਦਾਰ ਲਗੋ ਨੇ॥ ਸੁਣ ਕੈ ਸੱਦ ਮਾਹੀ ਦਾ, ਮੇਂਹੀ ਪਾਣੀ ਘਾਹੁ ਮੁਤੋ ਨੇ॥
ਕਿਸੈ ਨਾਲ ਨ ਰਲੀਆ ਕਾਈ, ਕੋਈ ਸਉਕ ਪਿਯੋ ਨੇ॥ ਗਿਆ ਫਿਰਾਕ, ਮਿਲਿਆ ਮਿਤ ਮਾਹੀ, ਤਾਹੀ ਸ਼ੁਕਰ ਕਿਤੋ ਨੇ॥

ਮਾਝ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦ (ਉਚਾਰ ਖਾਸੇ ਲਖੀ ਜੰਗਲ)

ਅਸਥਾਈ

X				0				X				0			
				ਰੇ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ
				ਸੁ	ਣ	ਕੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੱ	ਦ	ਮਾ	ऽ	ਹੀ
ਸਾ	ਧ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ
ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੇਂ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪਾ	ਣੀ	ਘਾ	ਹੁ	ਮੁ
ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ
ਤੋ	ऽ	ਨੇ	ऽ	ਸੁ	ਣ	ਕੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੱ	ਦ	ਮਾ	ऽ	ਹੀ
ਸਾ	ਧ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ
ਦਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਮੇਂ	ऽ	ਹੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪਾ	ਣੀ	ਘਾ	ਹੁ	ਮੁ
ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ												
ਤੋ	ऽ	ਨੇ	ऽ												

ਅੰਤਰਾ

X				0				X				0			
				ਪਾ	ਪਾ	ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾਂ	ਮਾਂ
				ਲ	ਖੀ	ऽ	ऽ	ਜੈਂ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗ	ऽ	ਲ	ऽ
ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਖਾ	ऽ	ऽ	ਲ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗਾ	-	-	-	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ
ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਆ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦੀ	ਦਾ	ऽ	ਰ	ਲ
ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ												
ਗੋ	ऽ	ਨੇ	ऽ												

—ਬਾਕੀ ਤੁੱਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਨੋਟ:- ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਚਲੰਤ ਕਰਕੇ ਗਾਉਣਾ ਹੈ।

ਰਾਗ ਪਹਾੜੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮. ਚਲੰਤ

ਗੁਰਸਿਖਾ ਮਨਿ ਵਾਧਾਈਆ ਜਿਨ੍ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਡਿਠਾ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥
ਕੋਈ ਕਰਿ ਗਲ ਸੁਣਾਵੈ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕੀ ਸੋ ਲਗੈ ਗੁਰਸਿਖਾ ਮਨਿ ਮਿਠਾ ॥
ਹਰਿ ਦਰਗਹ ਗੁਰਸਿਖ ਪੈਨ੍ਾਈਅਹਿ ਜਿਨ੍ਾ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੁਠਾ ॥
ਜਨ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹੋਇਆ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮਨਿ ਵੁਠਾ ॥ ੪ ॥ ੧੨ ॥ ੧੯ ॥

X				0				X				0			
ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	–	–	–	ਸਾ
ਗੁਰ	ਸਿ	ਖਾ	ऽ	ਮ	ਨ	ऽ	ਵਾ	ਧਾ	ਈ	ਆ	ऽ	ਜਿ	ਨ	ਮੇ	ਰਾ
ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਪ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	–	–	ਸਾ	ਸਾ
ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਡਿ	ਠਾ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ऽ	ਜੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕੋ	ਈ
ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	–	–	–	ਸਾ
ਕਰਿ	ਗ	ਲ	ਸੁ	ਣਾ	ਵੈ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ਮ	ਕੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਸੋ
ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਪ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	–	–		
ਲ	ਗੈ	ਗੁ	ਰ	ਸਿ	ਖਾ	ਮ	ਨ	ਮਿ	ऽ	ਠਾ	ऽ	ऽ	ऽ		

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਭੀ ਇੰਝ ਹੀ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਪਾ ਧਾ ਸਾਂ ---------- ਧਾ------------ ਨੂੀ -- ਧਾ ਪਾ-- ਪਾ ------------------------------
ਸਲੋ ऽ ऽ ਕ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਨਾਨਕ ਫਿਕੈ ਬੋਲਿਐ ਤਨੁ ਮਨੁ ਫਿਕਾ ਹੋਇ ऽ ॥ ਫਿਕੋ ਫਿਕਾ ਸਦੀਐ ਫਿਕੇ ਫਿਕੀ ਸੋਇ ॥
ਪਾ-------- ਮਾ ਪਾ------------ ਮਾ--ਗਾ ਗੁਾ------ ਗਾ---- ਰੇ ਰੁੇ ਰੇ ਰੁੇ ਰੇ ਗਾ ਰੇ ਸਾ ----------
ਫਿਕਾ ਦਰਗਹ ਸਟੀ ਐ ਮੁਹਿ ਥੁਕਾ ਫਿਕੇ ਪਾਇ ऽ ॥ ਫਿਕਾ ਮੂਰਖੁ ਆਖੀਐ ऽ ਪਾਣਾ ऽ ऽ ऽ ਲਹੈ ਸਜਾਇ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਗਾ ---------------------------- ਮਾ ---------------- ਗਾ ਮਾ ਪਾ ਧਾਪਾ ਮਾਂ ਪਾ
ਅੰਦਰਹੁ ਝੂਠੇ ਪੈਜ ਬਾਹਰਿ ਦੁਨੀਆ ਅੰਦਰਿ ਫੈਲੁ ॥ ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਜੇ ਨਾਵਹਿ ਉਤ ਰੈ ਨਾ ਹੀ ਮੈ ऽ ਲੁ ॥
ਪਾ ------------------------- ਮਾਂ ਪਾ -- ਧਾ ---- ਪਾ ਧਾ ਸਾਂ ---- ਨੀ ਧਾ ਪਾ ----------
ਜਿਨ੍ ਪਟੁ ਅੰਦਰਿ ਬਾਹਰਿ ਗੁਦੜੁ ਤੇ ਭਲੇ ਸੰ ਸਾਰਿ ॥ ਤਿਨ੍ ਨੇਹੁ ਲ ਗਾ ਰਬ ਸੇਤੀ ऽ ऽ ऽ ਦੇਖਨ੍ਹੇ ਵੀਚਾਰਿ ॥
ਪਾ ---------------------------- ਗਾ ---------------- ਰੇ ---- ਸਾ -
ਰੰਗਿ ਹਸਹਿ ਰੰਗਿ ਰੋਵਹਿ ਚੁਪ ਭੀ ਕਰਿ ਜਾਹਿ ॥ ਪਰਵਾਹ ਨਾਹੀ ਕਿਸੈ ਕੇਰੀ ਬਾਝੁ ਸਚੇ ਨਾਹ ॥
ਪ਼ਾ ---------- ਧ਼ਾ ਸਾ ---------------
ਦਰਿ ਵਾਟ ਉਪਰਿ ਖਰਚੁ ਮੰਗਾ ਜਬੈ ਦੇਇ ਤ ਖਾਹਿ ॥
ਧਾ ---------------------- ਧਾ ਨੀ ਧਾਪਾ ਧਾ -------- ਪਾ ----- ਗਾ ਰੇ
ਦੀਬਾਨੁ ਏਕੋ ਕਲਮ ਏਕਾ ਹਮਾ ਤੁਮ੍ਾ ਮੇ ਲੁ ऽ ऽ, ਦਰਿ ਲਏ ਲੇਖਾ ਪੀੜਿ ਛੁਟੈ ऽ ऽ

X				X				X			
ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਧ਼ਾ	ਪ਼ਾ	ਧ਼ਾ	ਸਾ	-	-
ਨਾ	ਨ	ਕਾ	ਜਿਉ	ਤੇਲ	ਪਉੜੀ	ਆਪੇ	ਹੀ	ਕਰਣਾ	ਕੀਓ	ऽ	ऽ

ਨੋਟ:- ਇਹ ਪਉੜੀ ਭੀ ਸਤਾਰ੍ਵੀ ਪਉੜੀ ਦੀ ਸੁਰ ਲਿਪੀ ਉਪਰ ਲਗਾਓ ਜੀ।

— ਰਾਗ ਪਹਾੜੀ ਸਮਾਪਤਿ —

ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ

ਤਿੰਨ ਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੬

ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਮੇਰਾ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ॥ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜਪਿ ਸਦਾ ਸੁਹੇਲੇ, ਸਗਲ ਬਿਨਾਸੇ ਰੋਗ ਕੂਰਾ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਏਕ ਅਰਾਧਹੁ ਸਾਚਾ ਸੋਇ, ਜਾ ਕੀ ਸਰਨਿ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ॥ ੧॥ ਨੀਦ ਸੁਹੇਲੀ ਨਾਮ ਕੀ ਲਾਗੀ ਭੂਖ, ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਬਿਨਸੇ ਸਭ ਦੂਖ॥ ੨॥
ਸਹਜਿ ਅਨੰਦ ਕਰਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ, ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਸਭ ਚਿੰਤ ਮਿਟਾਈ॥ ੩॥ ਆਠ ਪਹਰ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਜਪੁ ਜਾਪਿ, ਨਾਨਕ ਰਾਖਾ ਹੋਆ ਆਪਿ॥ ੪॥ ੨॥

ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ (ਪੰਨਾ ੯੦੧)

ਅਸਥਾਈ

X				੨				0				੩			
						ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗੁਾਰੇ	ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਰੁੇ	ਸਾ	ਰੁੇ
						ਗੁ	ਰ	ਪੂ	ਰਾ	ਮੇऽ	ਰਾ	ऽ	ਗੁ	ਰ	ਪੂ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗੁਾ	ਮਾਪਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗੁਾਰੇ	ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਰੁੇ	ਸਾ	ਰੁੇ
ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ਗੁ	ਰ	ਪੂ	ਰਾ	ਮੇऽ	ਰਾ	ऽ	ਗੁ	ਰ	ਪੂ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗੁਾ	ਮਾਪਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਸਾ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਗੁਾ	ਸਾ	ਰੁੇ	ਸਾ	ਸਾ
ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਰਾ	ऽ	ਮ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ਜ	ਪਿ
ਸਾ	ਗੁਾ	ਮਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ॑	ਪਾ	ਪਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੁੀ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗੁਾ	ਗੁਾ
ਸ	ਦਾ	ऽ	ਸੁ	ਹੇ	ऽ	ਲੇ	ऽ	ਸ	ਗ	ਲ	ਬਿ	ਨਾ	ऽ	ਸੇ	ऽ
ਗੁਾਮਾ	ਧੁਾਪਾ	ਮਾਗੁਾ	ਰੇਗੁਾ	ਰੁੇ	ਸਾ										
ਰੋऽ	ऽऽ	ਗऽ	ਕੂऽ	ਰਾ	ऽ										

ਅੰਤਰਾ

X				੨				0				੩			
								ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਨੁੀ	ਧੁਾ
								ਏ	ऽ	ਕ	ਅ	ਰਾ	ऽ	ਧਹੁ	ऽ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੁੀ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੁੀ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੁੀ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗੁਾ
ਸ	ऽ	ਚਾ	ऽ	ਸੋ	ऽ	ਇ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ਸ	ਰ	ਨਿ	ਸ
ਗੁਾਮਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗੁਾਰੇ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਨੁੀ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੁੀ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗੁਾ
ਦਾऽ	ऽ	ਸੁ	ਖੁ	ਹੋऽ	ऽ	ਇ	ऽ	ਜਾ	ऽ	ਕੀ	ऽ	ਸ	ਰ	ਨਿ	ਸ
ਗੁਾਮਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗੁਾਰੇ	ਗੁਾ										
ਦਾऽ	ऽ	ਸੁ	ਖ	ਹੋऽ	ਇ										

—ਬਾਕੀ ਤੁੱਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮. ਚਲੰਤ

ਗੁਰ ਪੂਰਾ ਭੇਟਿਓ ਵਡਭਾਗੀ, ਮਨਹਿ ਭਇਆ ਪਰਗਾਸਾ॥ ਕੋਇ ਨ ਪਹੁਚਨਹਾਰਾ ਦੂਜਾ, ਅਪਨੇ ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਭਰਵਾਸਾ॥ ੧॥
ਅਪੁਨੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਬਲਿਹਾਰੈ॥ ਆਗੈ ਸੁਖੁ ਪਾਛੈ ਸੁਖ ਸਹਜਾ, ਘਰਿ ਆਨੰਦੁ ਹਮਾਰੈ॥ ਰਹਾਉ॥
ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਕਰਣੈਹਾਰਾ, ਸੋਈ ਖਸਮੁ ਹਮਾਰਾ॥ ਨਿਰਭਉ ਭਏ ਗੁਰ ਚਰਨੀ ਲਾਗੇ, ਇਕ ਰਾਮ ਨਾਮ ਆਧਾਰਾ॥ ੨॥
ਸਫਲ ਦਰਸਨੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ, ਪ੍ਰਭੁ ਹੈ ਭੀ ਹੋਵਨਹਾਰਾ॥ ਕੰਠ ਲਗਾਇ ਅਪੁਨੇ ਜਨ ਰਾਖੇ, ਅਪੁਨੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰਾ॥ ੩॥
ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ਅਚਰਜ ਸੋਭਾ, ਕਾਰਜ ਆਇਆ ਰਾਸੇ, ਨਾਨਕ ਕਉ ਗੁਰ ਪੂਰਾ ਭੇਟਿਓ, ਸਗਲੇ ਦੂਖ ਬਿਨਾਸੇ॥ ੪॥ ੫॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ (ਪੰਨਾ ੬੦੯-੧੦)

ਅਸਥਾਈ

X				0				X				0			
						ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾਧਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਰੇ
						ਅਪੁ	ਨੇ	ऽ	ऽ	ਸਤਿ	ਗੁਰ	ਕੈ	ऽ	ऽ	ਬਲਿ
ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ
ਹਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਆ	ਗੈऽ	ਸੁ	ਖੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪਾ	ਛੈ	ਸੁਖ
ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਸ	ਹ	ਜਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਘਰਿ	ਆ	ਨੰ	ऽ	ਦ	ऽ	ਹਮਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ
ਸਾ	ਸਾ	ਧਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ		
ऽ	ऽ	ਘਰਿ	ਆ	ਨੰ	ऽ	ਦ	ऽ	ਹਮਾ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ	ऽ		

ਅੰਤਰਾ

X				0				X				0			
		ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
		ਗੁਰ	ਪੂ	ਰਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਭੇਟਿ	ਓ	ਵਡ	ਭਾऽ	ऽ	ਗੀ	ऽ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	ਮਾ	ਮਾ
ऽ	ऽ	ਮਨਹਿ	ऽ	ऽ	ऽ	ਭਇਆ	ਪਰ	ਗਾ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਕੋਇ	ਨ
ਧਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਪਹੁ	ऽ	ਚ	ਨ	ऽ	ऽ	ਹਾ	ਰਾ	ਦੂऽ	ਜਾ	ਅਪ	ਨੇ	ऽ	ऽ	ਸਾ	ਹਿਬ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-						
ਕਾ	ऽ	ऽ	ਭਰ	ਵਾ	ऽ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ऽ						

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ!

ਨੋਟ:- ਇਹ ਕਹਿਰਵੇ ਵਿਚ ਜੋ ਚਲੰਤ ਲੈਅ ਵਿਚ ਗਾਈ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਰੀਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਅੱਠ ਮਾਤ੍ਰਾ ਨੂੰ ਚਲੰਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਜਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਹ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਾਰ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦੀ ਚਾਲ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਉਪਰੋਕਤ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅੰਤਰਾ ਅਤੇ ਅਸਥਾਈ ਦੀ ਤੁੱਕ ਕਦੇ ਖਾਲੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਆਈ ਹੈ, ਅਤੇ ਕਦੇ ਭਰੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਵਿਚ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਚਲੰਤ ਕਹਿਰਵੇ ਦੇ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ ਗਾਵਾਂਗੇ ਤਾਂ ਤਾਲ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਆ ਜਾਵੇਗੀ।

ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ, ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੬

ਜਿਨਾ ਭੇਟਿਆ ਮੇਰਾ ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਤਿਨ ਹਰਿ ਨਾਮ ਦ੍ਰਿੜਾਵੈ ਰਾਮ ਰਾਜੇ॥ ਤਿਸ ਕੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਭੁਖ ਸਭ ਉਤਰੈ, ਜੋ ਹਰਿ ਨਾਮ ਧਿਆਵੈ॥ ਜੋ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਦੇ, ਤਿਨੑ ਜਮੁ ਨੇੜਿ ਨ ਆਵੈ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ, ਨਿਤ ਜਪੈ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਨਾਮ ਤਰਾਵੈ॥ ੧॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪

X			0			X			0		
ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਗੁਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗੁਾ
ਜਿਨਾ	ਭੇ	ਟਿਆ	ਮੇਰਾ	ਪੂ	ਰਾ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰੂ	ਤਿਨ	ਹਰਿ
ਗੁਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਸਾਰੇ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਨਾ	ਮ	ਦ੍ਰਿ	ੜਾ	ਵੈ	ऽ	ਰਾऽ	ਮ	ਰਾ	ਜੇ	ਤਿਸ	ਕੀ
ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਗੁਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗੁਾ
ਤ੍ਰਿਸ	ਨਾ	ऽ	ਭੁਖ	ਸ	ਭ	ਉ	ਤ	ऽ	ਰੈ	ऽ	ऽ
ਗੁਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਸਾਰੇ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਜੋ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ਮ	ऽ	ਧਿਆ	ऽ	ऽ	ਵੈ	ऽ	ਜੋ

—ਅਗਲੀਆਂ ਤੁੱਕਾਂ ਭੀ ਇੰਝ ਹੀ ਲਗਾਓ ਜੀ!

ਸਾਂ ਨੀ ਰੇਂ ਸਾਂ ------ ਸਾਂ ------------------------- ਨੀ ------------ ਧਾ--------ਪਾ

ਸਲੋਕੁ ਮਹ ਲਾ ਦੂਜਾ ऽ ॥ ਏਹ ਕਿਨੇਹੀ ਆਸਕੀ, ਦੂਜੈ ਲਗੈ ਜਾਇ॥ ਨਾਨਕ ਆਸਕੁ ਕਾਂਢੀਐ, ਸਦ ਹੀ ਰਹੈ ਸਮਾਇ॥

ਪਾ------------------------ ਧਾ ------------ ਮਾ ਗਾ ਰੇ ਗਾ - ਰੇ-- ਸਾ --------

ਚੰਗੈ ਚੰਗਾ ਕਰਿ ਮੰਨੈ, ਮੰਦੈ ਮੰਦਾ ਹੋਇ॥ ਆਸਕੁ ਏਹੁ ਨ ਆਖੀਐ ऽ ऽ ऽ, ਜਿ ਲੇਖੈ ऽ ਵਰਤੈ ਸੋਇ॥ ਮਹਲਾ ੨॥

ਨੀ-------- ਸਾਂ -- ਨੀ ਰੇਂ - ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ--- ਰੇਂ - ਨੀ ---- ਧਾ ਪਾ

ਸਲਾਮ ਜਬਾਬ ਦੋਵੈ ਕਰੇ, ਮੁੰ ਢਹੁ ਬੁ ਥਾ ਜਾ ऽ ਇ॥ ਨਾਨਕ ਦੋਵੈ ਕੂੜੀਆ ऽ ऽ

X				X				X				X			
ਧਾ	ਧਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	-	-	ਪਾਧਾ	ਨੀਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਥਾਇ	ਨ	ਕਾ	ਈ	ਪਾਇ	ਪਉੜੀ	ਜਿਤਸੇਵੀ	ਐਸੁਖ	ਪਾਈ	ਐ	ऽ	ऽ	ਸੋऽ	ਸਾऽ	ਹਿਬ	ऽ
ਧਾ	ਧਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	-	-	ਪਾਧਾ	ਨੀਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ऽ	ऽ	ਸਦਾ	ऽ	ਸਮਾਲੀ	ਐਜਿਤ	ਕੀਤਾ	ਪਾਈਐ	ਆਪ	ਣਾ	ऽ	ऽ	ਸਾऽ	ਘਾऽ	ਲ	ऽ
ਧਾ	ਧਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	-	-	ਪਾਧਾ	ਨੀਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ऽ	ऽ	ਬੁਰੀ	ਕਿਉ	ਘਾਲੀ	ਐ	ਮੰਦਾ	ਮੂਲਿਨ	ਕੀਚ	ਈ	ऽ	ऽ	ਦੇऽ	ਲੰऽ	ਮੀ	ऽ
ऽ	ऽ	ਨਦ	ਰ ਨਿ	ਹਾਲੀ	ਐਜਿਉ	ਸਾਹਿਬ	ਨਾਲਿਨ	ਹਾਰੀ	ਐ	ऽ	ऽ	ਤੇऽ	ਵੇऽ	ਹਾ	ऽ
ਧਾ	ਧਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਪਾਧਾ	ਨੀਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਧਾ	ਨੀਧਾ
ऽ	ऽ	ਪਾ	ਸਾ	ਢਾਲੀ	ਐ	ऽ	ऽ	ਕਿਛੁ	ਲਾऽ	ਹੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਉऽ	ਪਰਿ
ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾਰੇ	ਗਾਰੇ	ਸਾ							
ਘਾਲੀ	ਐ	ਉ	ਪਰਿ	ਘਾਲੀ	ਐ	ਉऽ	ਪਰਿ	ਘਾ---ਲੀਐ॥ ੨੧॥							

ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਜਿਨ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮ ਧਿਆਇਆ, ਆਏ ਤੇ ਪਰਵਾਣੁ॥ ਨਾਨਕ ਕੁਲ ਉਧਾਰਹਿ ਆਪਣਾ, ਦਰਗਹ ਪਾਵਹਿ ਮਾਣ॥ ੨ ॥ ੧੪ ॥

ਮਹਲਾ ੩ (ਸੋਰਠਿ ਕੀ ਵਾਰ) ਪੰਨਾ ੬੪੮

ਅਸਥਾਈ

X				0				X				0			
						ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਮਾ	ਧੁਾ	ਪਾ
						ਜਿ	ਨ	ऽ	ਗੁਰ	ਮੁ	ਖ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ਧਿ
ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗੁਾਰੁੇ	ਸਾ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੁੇ	ਗੁਾ
ਆ	ਇ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਆ	ਏ	ਤੇ	ऽ	ਪ	ਰ
ਰੁੇ	ਰੁੇ	ਸਾ	ਸਾ	–	–										
ਵਾ	ऽ	ਣ	ऽ	ऽ	ऽ										

ਅੰਤਰਾ

						ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਧੁਾ	ਨੁੀ
						ਨਾ	ਨਕ	ऽ	ਕੁ	ਲ	ਉ	ਧਾ	ऽ	ਰਹਿ	ऽ
ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	–	–	–	ਪੁਾਨੁੀ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗੁਾਰੁੇ	ਗੁਾ
ਆ	ਪ	ਣਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਦਰ	ਗਹ	ऽ	ਪਾ	ऽ	ਵਹਿ	ऽ
ਰੁੇ	ਰੁੇ	ਸਾ	ਸਾ	–	–										
ਮਾ	ऽ	ਣ	ऽ	ऽ	ऽ										

ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮ ਚਲੰਤ

ਬੰਗ ਕੇ ਬੰਗਾਲੀ, ਫਿਰੰਗ ਕੇ ਫਿਰੰਗ ਵਾਲੀ, ਦਿਲੀ ਕੇ ਦਿਲਵਾਲੀ, ਤੇਰੀ ਆਗਿਆ ਮੈ ਚਲਤ ਹੈਂ।
ਰੋਹ ਕੇ ਰੁਹੇਲੇ, ਮਾਘ ਦੇਸ ਕੇ ਮਘੇਲੇ ਬੀਰ, ਬੰਗਸੀ ਬੁੰਦੇਲੇ ਪਾਪ ਪੁੰਜ ਕੋ ਮਲਤ ਹੈਂ।
ਗੋਖਾ ਗੁਨ ਗਾਵੈ, ਚੀਨ ਮਚੀਨ ਕੇ ਸੀਸ ਨਜਾਵੈ, ਤਿਬਤੀ ਧਿਆਇ, ਦੋਖ ਦੇਹ ਕੋ ਦਲਤ ਹੈਂ।
ਜਿਨੈ ਤੋਹਿ ਧਿਆਇਓ, ਤਿਨੈ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਤਾਪ ਪਾਇਓ, ਸਰਬ ਧਨ ਧਾਮ ਫਲ ਫੂਲ ਸੋ ਫਲਤ ਹੈਂ॥ ੩॥ ੨੫੫॥

(ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ ਪਾ: ੧੦)

ਅਸਥਾਈ

X				0				X				0			
	ਸਾਗੁਾ	ਰੇੁ	ਸਾ	ਨ਼ੀਸਾ	ਨ਼ੀਰੇੁ	ਸਾ	ਸਾ	-	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗੁਾ	ਮਾ	ਪਾ
	ਜਿਨੈ	ਤੋ	ਹਿ	ਧਿਆਇ	ਓऽ	ऽ	ਤਿਨੈ	ऽ	ਪੂ	ਰਨ	ਪਰ	ਤਾ	ਪ	ਪਾਇ	ਓ
ਪਾ	ਪਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗੁਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾਮਾ	ਗੁਾ	ਰੇੁ	ਸਨ਼ੀ	ਗੁਾਰੇੁ	ਸਾ	ਸਾ
ऽ	ਸਰਬ	ऽ	ਧਨ	ਧਾ	ਮ	ਫ	ਲ	ऽ	ਫੂਲ	ਸੋ	ਫ	ਲऽ	ਤऽ	ਹੈ	ऽ
ਸਾ	ਸਾਗੁਾ	ਰੇੁ	ਸਾ	ਨ਼ੀਸਾ	ਨ਼ੀਰੇੁ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ							
ऽ	ਜਿਨੈ	ਤੋ	ਹਿ	ਧਿਆਇ	ਓऽ	ऽ	ऽ	ऽ							

ਅੰਤਰਾ

X				0				X				0			
	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਨੀਧਾ	ਨੀਧਾ	ਪਾ	ਪਾ
	ਬੰਗ	ਕੇ	ਬੰऽ	ਗਾ	ਲੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਫਿਰੰਗ	ਕੇ	ਫਿ	ਰੰऽ	ਗऽ	ਵਾ	ਲੀ
ਪਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਨੀ	ਨੀਧਾ	ਧਾਪਾ	ਪਾਮਾ	ਮਾਗਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾਰੇ	ਸਨੀ	ਗਾਰੇ	ਸਾ	ਸਾ
ऽ	ਦਿਲੀ	ਕੇ	ਦਿਲ	ਵਾऽ	ਲੀऽ	ਤੇऽ	ਰੀऽ	ऽऽ	ਆ	ਗਿਆ	ਮੈਚ	ਲऽ	ਤऽ	ਹੈ	ऽ
ਸਾ															
ऽ															

—ਬਾਕੀ ਤੁੱਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ, ਤਾਲ ਦੀਪਚੰਦੀ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੪

ਜਿਨ੍ਹੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ, ਤਿਨਾ ਫਿਰਿ ਬਿਘਨੁ ਨ ਹੋਈ ਰਾਮ ਰਾਜੇ॥ ਜਿਨੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਮਨਾਇਆ, ਤਿਨ ਪੂਜੇ ਸਭੁ ਕੋਈ॥ ਜਿਨ੍ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਿਆਰਾ ਸੇਵਿਆ, ਤਿਨ੍ਹਾ ਸੁਖ ਸਦ ਹੋਈ॥ ਜਿਨਾ ਨਾਨਕੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੇਟਿਆ, ਤਿਨ੍ਹਾ ਮਿਲਿਆ ਹਰਿ ਸੋਈ॥ ੨॥

X			੨				0			੩			
												ਸਾ	ਸਾ
												ਜਿ	ਨੀ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗੁਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗੁਾ	ਰੇ
ਗੁਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਨਾ	ऽ	ਮ	ਧਿ	ਆਇ	ਆ	ਤਿ	ਨਾ	ऽ	ਫਿ	ਰਿ
ਗੁਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਰੁੇ	ਰੁੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	-	-
ਬਿਘ	ਨੁ	ਨ	ਹੋ	ਈ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ਜੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜਿ	ਨੀ

—ਬਾਕੀ ਤੁੱਕਾਂ ਭੀ ਇੰਝ ਹੀ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰੁੇਂ ----------- ਨੁੀ ਧੁਾ ਸਾਂ----------------------- ਰੁੇਂ --------- ਨੁੀ ਧੁਾ ਸਾਂ ----------

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ਦੂਜਾ ऽ ऽ ॥ ਚਾਕਰੁ ਲਗੈ ਚਾਕਰੀ, ਨਾਲੇ ਗਾਰਬੁ ਵਾਦ॥ ਗਲਾ ਕਰੇ ਘਨੇਰੀਆ ऽ ऽ ਖਸਮ ਨ ਪਾਏ ਸਾਦ॥

ਗੁਾਂ ------------- ਰੁੇਂ ----------- ਸਾਂ ---------- ਨੁੀ -- ਧੁਾ ਪਾ-------------

ਆਪੁ ਗਵਾਇ, ਸੇਵਾ ਕਰੇ, ਤਾ ਕਿਛੁ ਪਾਏ ਮਾਨ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਸਨੋ ਲਗਾ ਤਿਸ ਮਿਲੈ, ਲਗਾ ਸੋ ਪਰਵਾਨੁ॥੧॥ਮਹਲਾ ੨॥

X			
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗੁਾ
ਜੋ	ਜੀਇ	ਹੋਇ	ਸੁ
ਬੀ	ਜੇ	ਬਿ	ਖ
ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧੁਾ
ਨਾ	ਲਿ	ਇਆ	ਣੇ
ਜੇ	ਹਾ	ਜਾ	ਣੈ
ਵਸ	ਤੂ	ਅੰ	ਦਰਿ
ਸਾ	ਹਿਬ	ਸੇ	ਤੀ
ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਧੁਾ	ਧੁਾ
ਕੂ	ੜਿ	ਕਮਾ	ਣੈ
ਨਾ	ਲਿ	ਇਆ	ਣੇ
ਪਾ	ਣੀ	ਅੰ	ਦਰਿ
ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਨੁੀ	ਧੁਾ
ਹੋਇ	ऽ	ਇਆ	ਣਾ
ਜੇ	ਇਕ	ਅ	ਧ

0			
ਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਉਗ	ऽ	ਵੈ	ऽ
ਮੰ	ਗੈ	ਅੰ	ਮ੍ਰਿਤੁ
ਪਾ	ਪਾ	-	-
ਦੋ	ਸ	ਤੀ	ऽ
ਤੇ	ਹੋ	ਵਰ	ਤੈ
ਵਸ	ਤਸ	ਮਾ	ਵੈ
ਹੁਕ	ਮੁਨ	ਚ	ਲੈ
ਪਾ	ਪਾ	-	-
ਕੂ	ੜੋ	ਹੋ	ਵੈ
ਦੋ	ਸ	ਤੀ	ऽ
ਲੀ	ਕ	ਜਿਉ	ऽ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਕ	ਰੇ	ਕੰ	ਮੁ
ਚੰ	ਗੀ	ਕਰੇ	ऽ

X			
ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਗੁਾ
ਮੁਹ	ਕਾ	ਕਹਿ	ਆ
ਵੇ	ਖਹੁ	ਏਹੁ	ऽ
ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧੁਾ
ਕਦੇ	ਨ	ਆ	ਵੈ
ਵੇ	ਖਹੁ	ਕੋ	ਨਿਰ
ਦੂ	ਜੀ	ਹੋ	ਵੈ
ਕਹੀ	ऽ	ਬਣੈ	ਅਰ
ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਧੁਾ	ਧੁਾ
ਨਾ	ਨਕ	ਸਿਫ	ਤਵਿ
ਵ	ਡਾ	ਰੂ	ਸਿਉ
ਤਿਸ	ਦਾ	ਥਾਉ	ਨ
ਗੁਾਂ	ਗੁਾਂ	ਰੇਂ	ਨੁੀ
ਆ	ਇਨ	ਸ	ਕੈ
ਦੂ	ਜੀ	ਭੀ	ਵੇ

0			
ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ
ਵਾ	ऽ	ਉ	ऽ
ਨਿਆ	ऽ	ਉ	ऽ
ਪਾ	ਪਾ	-	-
ਰਾ	ऽ	ਸਿ	ऽ
ਜਾ	ऽ	ਸਿ	ऽ
ਪਾ	ऽ	ਸਿ	ऽ
ਦਾ	ऽ	ਸਿ	ऽ
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਗਾ	ऽ	ਸਿ	ऽ
ਨੇ	ਹੁ	ऽ	ऽ
ਥੇਹੁ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਰਾ	ऽ	ਸਿ	ऽ
ਰਾ	ਸਿ	ਪਉ	ੜੀ

X				0				X				0			
ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਚਾ	ਕਰੁ	ਲ	ਗੈ	ਚਾ	ਕ	ਰੀ	ਜੇ	ਚ	ਲੈ	ਖਸ	ਮੈ	ਭਾ	ऽ	ਇ	ऽ
ਹੁਰ	ਮਤਿ	ਤਿਸ	ਨੋ	ਅ	ਗ	ਲੀ	ਓਹੁ	ਵਜਹੁ	ਭਿ	ਦੂ	ਣਾ	ਖਾ	ऽ	ਇ	ऽ
ਨੀ	ਨੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਖਸ	ਮੈ	ਕਰੈ	ऽ	ਬਰਾ	ਬ	ਰੀ	ਫਿਰਿ	ਗੈ	ਰਤਿ	ਅੰ	ਦਰਿ	ਪਾ	ऽ	ਇ	ऽ
ਵਜਹੁ	ऽ	ਗਵਾ	ਇ	ਅ	ਗ	ਲਾ	ऽ	ਮੁਹਿ	ਮੁਹਿ	ਪਾ	ਣਾ	ਖਾ	ऽ	ਇ	ऽ
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਜਿਸ	ਦਾ	ਦਿ	ਤਾ	ਖਾਂ	ਵ	ਣਾ	ऽ	ਤਿਸ	ਕਹੀ	ਐ	ਸਾ	ਬਾ	ऽ	ਸਿ	ऽ
ਨਾ	ਨਕ	ਹੁਕ	ਮਨ	ਚ	ਲ	ਈ	ਨਾਲਿ	ਖਸ	ਮ	ਚਲੈ	ਅਰ	ਦਾ	ऽ	ਸਿ	ਨਾਲਿ
ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ
ਖਸ	ਮ	ਚਲੈ	ਅਰ	ਦਾ	ऽ	ਸਿ	ਨਾਲਿ	ਖਸ	ਮ	ਚਲੈ	ਅਰ	ਦਾ	ऽ	ਸ	ऽ॥੨੨॥

ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮. ਚਲੰਤ

ਚਿਤ ਸਿਮਰਨੁ ਕਰਉ, ਨੈਨ ਅਵਿਲੋਕਨੋ, ਸ੍ਰਵਨ ਬਾਨੀ ਸੁਜਸੁ ਪੂਰਿ ਰਾਖਉ॥
ਮਨ ਸੁ ਮਧੁਕਰੁ ਕਰਉ, ਚਰਨ ਹਿਰਦੇ ਧਰਉ, ਰਸਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਮ ਨਾਮ ਭਾਖਉ॥ ੧॥
ਮੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿਉ ਜਿਨਿ ਘਟੈ ਮੈ ਤਉ ਮੋਲਿ ਮਹਗੀ ਲਈ, ਜੀਅ ਸਟੈ॥ ਰਹਾਉ॥
ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਬਿਨਾ ਭਾਉ ਨਹੀ ਊਪਜੈ, ਭਾਵ ਬਿਨੁ ਭਗਤਿ ਨਹੀ ਹੋਇ ਤੇਰੀ॥
ਕਹੈ ਰਵਿਦਾਸੁ, ਇਕ ਬੇਨਤੀ ਹਰਿ ਸਿਉ, ਪੈਜ ਰਾਖਹੁ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਮੇਰੀ॥ ੨॥ ੨॥

ਧਨਾਸਰੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ (ਪੰਨਾ ੬੯੪)

ਅਸਥਾਈ

X				0				X				0			
														ਮਾ	ਪਾ
														ਮੇ	ਰੀ
ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗੁਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ		
ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤ	ਗੋ	ਬਿੰ	ਦ	ਸਿ	ਉ	ਜਿ	ਨਿ	ऽ	ਘ	ਟੈ	ऽ		
													ਮਾ	ਪਾ	ਧੁਾ
													ਮੈ	ਤੋ	ਮੋ
ਨੁੀ	ਸਾਂ	ਰੁੇਂ	ਨੁੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾਨੁੀ	ਧੁਾਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ
ਲ	ਮਹਿ	ਗੀ	ਲ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜੀ	ऽ	ऽऽ	ऽਸ	ਟੈ	ऽ	ਮੇ	ਰੀ
ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗੁਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ		
ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤ	ਗੋ	ਬਿੰ	ਦ	ਸਿ	ਉ	ਜਿ	ਨ	ऽ	ਘ	ਟੈ	ऽ		

ਅਸਥਾਈ ਬੋਲ ਕੇ 'ਜਿਨ ਘਟੈ ਤੱਕ' ਫਿਰ ਚਾਰ ਮਾਤ੍ਰਾ ਛੱਡ ਕੇ ਸਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੂਜੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੋਂ ਅੰਤਰਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ।

ਅੰਤਰਾ

X				O				X				O			
	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾਗਾ̱	ਰੇ̱	ਗਾ̱ਰੇ̱	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾਗਾ̱	ਰੇ̱	ਗਾ̱ਰੇ̱	ਸਾ	ਸਾ
	ਚਿ	ਤ	ਸਿਮ	ਰਨ	ऽਕ	ਰੋ	ऽ	ऽ	ਨੈ	ਨ	ਅਵਿ	ਲੋ	ऽਕ	ਨੋ	ऽ
ਸਾ	ਨੀ̱	ਨੀ̱	ਧਾ	ਨੀ̱	ਨੀ̱	ਧਾ̱	ਧਾ̱	ਪਾ	ਰੇਂ̱	ਰੇਂ̱	ਰੇਂ̱	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ऽ	ਸੂਵ	ਨ	ਬਾ	ਨੀ	ਸੁ	ਜ	ਸੁ	ऽ	ਪੂ	ਰਿ	ਗਾ	ਖਉ	ऽ	ऽ	ऽ
ਸਾਂ	ਨੀ̱	ਨੀ̱	ਧਾ	ਨੀ̱	ਨੀ̱	ਧਾ̱	ਧਾ̱	ਪਾ	ਰੇਂ̱	ਰੇਂ̱	ਰੇਂ̱	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ऽ	ਸੂਵ	ਨ	ਬਾ	ਨੀ	ਸੁ	ਜ	ਸੁ	ऽ	ਪੂ	ਰਿ	ਗਾ	ਖਉ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧਾ̱	ਧਾ̱	ਪਾਨੀ̱	ਧਾ̱ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ										
ਜੀ	ऽ	ऽऽ	ऽਸ	ਟੈ	ऽ										

—ਬਾਕੀ ਤੁੱਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਨੋਟ:- ਹਰੇਕ ਅੰਤਰੇ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ "ਜੀਅ ਸਟੈ" ਲਗਾਉਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਰੀਤ ਦੀ ਧੁਨ ਹੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਵੇਂ ਬਣਾਈ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਹਰੇਕ ਬਾਰ ਜੀਅ ਸਟੈ ਕਹਿਣ ਨਾਲ ਮਾਤ੍ਰਾ ਵੀ ਪੂਰੀਆਂ ਆ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਰੀਤ ਭੀ ਸੁੰਦਰ ਲਗਦੀ ਹੈ।

ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਮਨ ਮਹਿ ਸਿੰਚਹੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ॥ ਅਨਦਿਨ ਕੀਰਤਨੁ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਮ॥ ੧॥ ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਹੁ ਮਨ ਮੇਰੇ॥
ਆਠ ਪਹਰ ਪ੍ਰਭ ਜਾਨਹੁ ਨੇਰੇ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਾ ਕੇ ਨਿਰਮਲ ਭਾਗ॥ ਹਰਿ ਚਰਨੀ ਤਾ ਕਾ ਮਨੁ ਲਾਗ॥ ੨॥ ੭॥ ੨੫॥

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ (ਪੰਨਾ ੮੦੭)

ਅਸਥਾਈ

X				O				X				O			
						ਮਾ	ਪਾ	ਧ॒ਾ	ਧ॒ਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗ॒ਾ
						ਐ	ਸੀ	ਪ੍ਰੀ	ऽ	ਤਿ	ਕ	ਰਹੁ	ऽ	ਮ	ਨ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾਗ॒ਾ	ਰੇਗ॒ਾ	ਸਾ	ਨ॒ੀ	ਧਾ	ਨ॒ੀ	ਨ॒ੀ	ਧ॒ਾ	ਪਾ	ਧ॒ਾ	ਧ॒ਾ	ਪਾ	ਗ॒ਾ
ਮੇ	ऽ	ਰੇ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ	ਆ	ਠ	ਪਹ	ਰ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਜਾ	ऽ	ਨਹੁ	ऽ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	-	-	ਨ॒ੀ	ਧਾ	ਨ॒ੀ	ਨ॒ੀ	ਧ॒ਾ	ਪਾ	ਧ॒ਾ	ਧ॒ਾ	ਪਾ	ਗ॒ਾ
ਨੇ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ਆ	ਠ	ਪਹ	ਰ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਜਾ	ऽ	ਨਹੁ	ऽ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾਗ॒ਾ	ਰੇਗ॒ਾ	ਸਾ										
ਨੇ	ऽ	ਰੇ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ										

ਅੰਤਰਾ

						ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨ॒ੀ	ਨ॒ੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਗ॒ਾਂ	ਰੇਂ
						ਮਨ	ਮਹਿ	ਸਿੰ	ऽ	ਚਹੁ	ऽ	ऽ	ऽ	ਹਰਿ	ਹਰਿ

X				0				X				0			
ਗੁਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨ਼ੀਰੇਂ	ਨ਼ੀਧ਼ਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਨ਼ੀਧ਼ਾ	ਪਾ
ਨਾ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ	ऽ	ਅਨੰ	ਦਿਨ	ਕੀऽ	ऽਰ	ਤ	ਨੁ	ऽ	ऽ	ਹਰਿ	ਗੁਣ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	-	-	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਨ਼ੀਰੇਂ	ਨ਼ੀਧ਼ਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਨ਼ੀਧ਼ਾ	ਪਾ
ਗਾ	ऽ	ਮ	ऽ	ऽ	ऽ	ਅਨ	ਦਿਨ	ਕੀऽ	ऽਰ	ਤ	ਨ	ऽ	ऽ	ਹਰਿ	ਗੁਣ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾਗੁਾ	ਰੇਗੁਾ	ਸਾ										
ਗਾ	ऽ	ਮ	ऽऽ	ऽऽ	ऽ										

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਭੀ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ, ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੬

ਜਿਨ੍ਾ ਅੰਤਰਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ, ਤਿਨ੍ ਹਰਿ ਰਖਣਹਾਰਾ ਰਾਮ ਰਾਜੇ॥ ਤਿਨ੍ ਕੀ ਨਿੰਦਾ ਕੋਈ ਕਿਆ ਕਰੇ, ਜਿਨ੍ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਪਿਆਰਾ॥ ਜਿਨ ਹਰਿ ਸੇਤੀ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ, ਸਭ ਦੁਸਟ ਝਖ ਮਾਰਾ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ, ਹਰਿ ਰਖਣਹਾਰਾ॥

X			o			X			o		
ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਮਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਨੁੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੁੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਜਿਨ੍ਾ	ਅੰ	ਤਰਿ	ਗੁਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਪ੍ਰੀ	ऽऽ	ਤਿ	ਹੈ	ਤਿਨ੍	ਹਰਿ
ਰੁੇਂ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਧੁਾਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਮਾ	ਮਾਗੁਾ	ਰੁੇਗੁਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਰ	ਖ	ਣ	ਹਾऽ	ਰਾ	ऽ	ਰਾ	ਮ	ਰਾऽ	ਜੇऽ	ਤਿਨ੍	ਕੀ
ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਮਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਨੁੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੁੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਨਿੰ	ਦਾ	ऽ	ਕੋ	ਈ	ऽ	ਕਿਆ	ऽऽ	ਕ	ਰੇ	ऽ	ऽ
ਰੁੇਂ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਧੁਾਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਮਾ	ਮਾਗੁਾ	ਰੁੇਗੁਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਜਿਨ੍	ਹਰਿ	ऽ	ਨਾऽ	ਮ	ऽ	ਪਿਆ	ऽ	ऽऽ	ਰਾऽ	ऽ	ਜਿਨ

ਅਗਲੀਆਂ ਤੁੱਕਾਂ ਭੀ ਉਪਰੋਕਤ ਸੁਰ ਲਿਪੀ ਉਪਰ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਗੁਾਂ ਗੁਾਂ -- ਰੇਂ ਗੁਾਂ-- ਰੁੇਂ ਸਾਂ

ਸਲੋਕੁ ਮਹਲਾ ਦੂ ਜਾ ऽ ऽ ऽ॥

ਸਾਂ---------------------------- ਨ੍ਹੀ ---------- ਧ੍ਹਾ ----------- ਪਾ

ਏਹ ਕਿਨੇਹੀ ਦਾਤਿ, ਆਪਸ ਤੇ ਜੋ ਪਾਈਐ॥ ਨਾਨਕ ਸਾ ਕਰਮਾਤਿ, ਸਾਹਿਬ ਤੁਠੈ ਜੋ ਮਿਲੈ॥ ਮਹਲਾ ੨॥

ਪਾ------------------------------- ਸਾਂ -----------ਨ੍ਹੀ ਧਾ ਪਾ

ਏਹ ਕਿਨੇਹੀ ਚਾਕਰੀ, ਜਿਤੁ ਭਉ ਖਸਮ ਨ ਜਾਇ॥ ਨਾਨਕ ਸੇਵਕੁ ਕਾਢੀਐ ઽ ઽ ઽ----------------

X				X				X			
ਧ੍ਹਾ	ਧ੍ਹਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗੂ੍ਹਾ	ਗੂ੍ਹਾ	ਰੇ	ਸਾਰੇ	ਮਾ	ਮ	ਮਾ	ਮਾ
ਜੇ	ਸੇਤੀ	ਖਸ	ਮ	ਸਮਾਇ	ਪਉੜੀ	ਨਾਨਕ	ਅੰਤ ਨ	ਜਾਪ	ਨੀ	ઽ	ઽ

ਨੋਟ:- ਇਹ ਪਉੜੀ ਨੂੰ ਇੱਕੀਵ੍ਹੀਂ ਪਉੜੀ ਦੀ ਸੁਰ ਲਿਪੀ ਉਪਰ ਹੀ ਲਗਾਓ ਜੀ।

—ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ ਸਮਾਪਤਿ—

ਨੋਟ : ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਰਾਗ ਆਸਾ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ ਆਸਾ ਰਾਗ ਵਿਚ ਹੀ ਸਮਾਪਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸੋ ਅਖੀਰਲਾ ਛੱਕਾ ਲਗਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਅਖੀਰਲਾ ਛੱਕਾ ਇਸੇ ਲਈ ਹੀ ਆਸਾ ਰਾਗ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

ਰਾਗ ਆਸਾ

ਸ਼ਬਦ ਰੀਤ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮ ਚਲੰਤ

ਥਿਰੁ ਘਰਿ ਬੈਸਹੁ ਹਰਿ ਜਨ ਪਿਆਰੇ॥ ਸਤਿਗੁਰਿ ਤੁਮਰੇ ਕਾਜ ਸਵਾਰੇ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਦੁਸਟ ਦੂਤ ਪਰਮੇਸਰਿ ਮਾਰੇ, ਜਨ ਕੀ ਪੈਜ ਰਖੀ ਕਰਤਾਰੇ॥ ੧॥ ਬਾਦਿਸਾਹ ਸਾਹ ਸਭ ਵਸਿ ਕਰਿ ਦੀਨੇ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਮਹਾ ਰਸ ਪੀਨੇ॥ ੨॥ ਨਿਰਭਉ ਹੋਇ ਭਜਹੁ ਭਗਵਾਨ, ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਕੀਨੋ ਦਾਨੁ॥ ੩॥
ਸਰਣਿ ਪਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਅੰਤਰਜਾਮੀ, ਨਾਨਕ ਓਟ ਪਕਰੀ ਪ੍ਰਭ ਸੁਆਮੀ॥ ੪॥ ੧੦੮॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (ਪੰਨਾ ੨੦੧)

ਅਸਥਾਈ

X				0				X				0			
	ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾਨੀ	ਪਾਧਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧਾ	ਧਾ
	ਪੈ	ਜ	ਰ	ਖੀ	ऽ	ऽऽ	ਕਰ	ਤਾ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ਜਨऽ	ਨऽ	ਕੀ	ऽ
ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	-	-	ਧਾਨੀ	ਪਾਧਾ
ऽ	ऽ	ਪੈ	ਜਰ	ਖੀ	ऽ	ऽ	ਕਰ	ਤਾ	ऽ	ਰੇ	ऽ	-----ਖਾਲੀ ਵਜਾਓ-----			
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ
-	ਦੁਸ	ਟ	ऽ	ਦੂ	ऽ	ਤ	ऽ	ऽ	ਪਰ	ਮੇ	ਸਰਿ	ਮਾ	ऽ	ਰੇ	ऽ
ਪਾ															
ऽ															

ਅੰਤਰਾ

X				0				X				0			
	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂਸਾਂ	ਰੇਂ	ਗਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
	ਖਿਰੁ	ਘ	ਰਿ	ਬੈ	ऽ	ਸਹੁ	ऽ	ऽ	ਹਰਿ	ਜ	ਨ	ਪਿਆ	ऽ	ਰੇ	ऽ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ
ऽ	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰਿ	ਤੁ	ਮ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ਕਾऽ	ਜ	ਸ	ਵਾ	ऽ	ਰੇ	ऽ
ਪਾ															
ऽ															

—ਬਾਕੀ ਤੁੱਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰਾਗ ਆਸਾ, ਸੂਲ ਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੦

ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਰਾਖਿਆ ਦੇ ਹਾਥ, ਪ੍ਰਗਟੁ ਭਇਆ ਜਨ ਕਾ ਪਰਤਾਪੁ॥ ੧॥ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਜਪੀ, ਗੁਰੂ ਗੁਰੁ ਧਿਆਈ॥ ਜੀਅ ਕੀ ਅਰਦਾਸਿ ਗੁਰੂ ਪਹਿ ਪਾਈ॥ ਰਹਾਉ॥ ਸਰਨਿ ਪਰੇ ਸਾਚੇ ਗੁਰਦੇਵ॥ ਪੂਰਨ ਹੋਈ ਸੇਵਕ ਸੇਵ॥ ੨॥ ਜੀਉ ਪਿੰਡ ਜੋਬਨੁ ਰਾਖੈ ਪ੍ਰਾਨ, ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਕਉ ਕੁਰਬਾਨ॥ ੩॥ ੮॥ ੧੦੨॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (ਪੰਨਾ ੩੯੬)

ਅਸਥਾਈ

X		੦		੨		੩		੦	
ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-
ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਜ	ਪੀ	ऽ	ऽ	ऽ	ਗੁ
ਰੇ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ
ਰੂ	ऽ	ਗੁ	ਰੁ	ਧਿਆ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ
ऽ	ਜੀਅ	ਕੀ	ਅਰ	ਦਾ	ऽ	ਸ	ऽ	ऽ	ऽ
ਗਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-
ਗੁ	ਰੂ	ਪ	ਹਿऽ	ਪਾ	ऽ	ਈ	ऽ	ऽ	ऽ

ਅੰਤਰਾ

X		੦		੨		੩		੦	
ਗਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	-	-
ਗੁ	ਰ	ਪੂ	ऽ	ਰੇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
ਨੀ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਰਾ	ਖਿਆ	ਦੇ	ऽ	ਹਾ	ऽ	ਥ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ
ਪ੍ਰ	ਗ	ਟੁ	ਭਇ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ਜ	ਨ
ਗਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਕਾ	ऽ	ਪ	ਰऽ	ਤਾ	ऽ	ਪੁ	ऽ	ऽ	ऽ

—ਬਾਕੀ ਤੁੱਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰਾਗ ਆਸਾ, ਤਾਲ ਇਕ ਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੨

ਹਰਿ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਭਗਤ ਉਪਾਇਆ, ਪੈਜ ਰਖਦਾ ਆਇਆ ਰਾਮ ਰਾਜੇ॥ ਹਰਣਾਖਸੁ ਦੁਸਟੁ ਹਰਿ ਮਾਰਿਆ, ਪ੍ਰਹਲਾਦੁ ਤਰਾਇਆ॥
ਅਹੰਕਾਰੀਆ ਨਿੰਦਕਾ ਪਿਠਿ ਦੇਇ, ਨਾਮ ਦੇਉ ਮੁਖਿ ਲਾਇਆ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਐਸਾ ਹਰਿ ਸੇਵਿਆ, ਅੰਤਿ ਲਏ ਛਡਾਇਆ॥ ੪॥ ੧੩॥ ੨੦॥

X		੦		੨		੦		੩		੪	
										ਪਾ	ਧਾ
										ਹ	ਰਿ
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਧਾ
ਜੁ	ਗੁ	ऽ	ऽ	ਜੁ	ਗ	ਭ	ਗ	ਤ	ऽ	ऽ	ਉ
ਧਾ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	–	–	ਗਾ	ਮਾ
ਪਾ	ऽ	ਇ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪੈ	ਜ
ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ
ਰ	ਖ	ਦਾ	ਆ	ਇ	ਆ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ਜੇ	ਹ	ਰ
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਧਾ
ਣਾ	ऽ	ऽ	ऽ	ਖ	ਸ	ਦੁ	ਸ	ਟ	ਹ	ऽ	ਰਿ
ਧਾ	ਨ਼ੀ	ਨ਼ੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	–	–	ਗਾ	ਮਾ
ਮਾ	ऽ	ਰਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਪ੍ਰ	ਹ

X		੦		੨		੦		੩			੪
ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ
ਲਾ	ऽ	ऽ	ਦ	ऽ	ਤ	ਰਾ	ਇ	ਆ	ऽ	ਅ	ਹੰ
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਧਾ
ਕਾ	ऽ	ऽ	ਰੀ	ऽ	ਆ	ਨਿੰ	ਦ	ਕਾ	ऽ	ऽ	ऽ
ਧਾ	ਨੀ̱	ਨੀ̱	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	-	-	ਗਾ	ਮਾ
ਪਿ	ऽ	ਠਿ	ਦੇ	ऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਨਾ	ਮ
ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ
ਦੇ	ऽ	ਉ	ਮੁ	ऽ	ਖਿ	ਲਾ	ਇ	ਆ	ऽ	ਜ	ਨ
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਧਾ
ਨਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਕ	ਐ	ਸਾ	ऽ	ऽ	ਹ	ਰਿ
ਧਾ	ਨੀ̱	ਨੀ̱	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਮਾ
ਸੇ	ऽ	ਵਿ	ਆ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ	ਅੰ	ਤਿ
ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ
ਲ	ऽ	ਏ	ऽ	ऽ	ਛ	ਡਾ	ਇ	ਆ	ऽ	ਜ	ਨ
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਧਾ
ਨਾ	ऽ	ऽ	ਨ	ऽ	ਕ	ਐ	ऽ	ਸਾ	ਹ	ऽ	ਰਿ
ਸਾਂ											

ਸੇ----ਵਿਆ ॥

ਗਾਂ - ਰੇ----- ਸਾਂ-----

ਸਲੋ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ ਕ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਸਾਂ------------------------ ਨੀ------------------------------ ਧਾ --- ਪਾ

ਆਪੇ ਪਾਂਡੇ ਸਾਜੀਅਨੁ, ਆਪੇ ਪੂਰਣ ਦੇਇ ॥ ਇਕਨ੍ਹੀ ਦੁਧ ਸਮਾਈਐ, ਇਕ ਚਲ੍ਹੈ ਰਹਨਿ ਚੜੇ ऽ ऽ ऽ

ਸਾਂ---------------------------- ਧਾ ਪਾ ਮਾ ਧਾ ਪਾ-------- ਗਾ ਰੇ ਗਾ -----ਰੇ -- ਸਾ ----------

ਇਕਿ ਨਿਹਾਲੀ ਪੈ ਸਵਨ੍ਹਿ, ਇਕਿ ਉਪਰ ਰਹਨਿ ਖੜੇ ऽ ऽ ऽ ॥ ਤਿਨਾ ਸਵਾਰੇ ਨਾਨਕਾ ऽ ऽ, ਜਿਨ ਕਉ ਨਦਰਿ ਕਰੇ ॥੧॥ਮਹਲਾ ੨ ॥

ਰੇਂ ------------ ਗਾਂਰੇਂਸਾਂਰੇਂ ਗਾਂ ਰੇਂ -----ਸਾਂ ਰੇਂ------ ਸਾਂ ------------------

ਆਪੇ ਸਾਜੇ ਕਰੇ ਆਪਿ ऽ ऽ ऽ ऽ ऽ॥ ਜਾਈ ਭਿ ਰਖੈ ਆਪਿ ॥ ਤਿਸੁ ਵਿਚਿ ਜੰਤ ਉਪਾਇ ਕੈ, ਦੇਖੈ ਥਾਪਿ ਉਥਾਪਿ

ਪਾ--- ਧਾ-- ਸਾਂ---ਧਾ ਪਾ ਮਾ

ਕਿਸ ਨੋ ਕਹੀਐ ਨਾਨਕਾ ऽ ऽ ऽ

X				X				X				X			
ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾਂ	ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਸਭੁ	ਕਿਛੁ	ਆ	ਪੇ	ਆਪਿ	ਪਉੜੀ	ਵਡੇ	ਕੀਆ	ਵਡਿ	ਆਈ	ਆ	ऽ	ਕਿਛ	ਕਹਿ	ਣਾ	ऽ
ਨੀਧਾ	ਨੀ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂ	-	-	ਗਾ	ਗਾਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	-	-
ऽऽ	ऽ	ਕਹ	ਣੁਨ	ਜਾऽ	ਇ	ऽ	ऽ	ਸੋ	ਕਰ	ਤਾ	ਕਾऽ	ਦਰ	ਕਰੀਮੁ	ऽ	ऽ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਧਾ	ਨੀ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂ	-	-	ਗਾ	ਗਾਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ
ਦੇ	ਜੀ	ਆ	ऽ	ऽऽ	ऽ	ਰਿਜ	ਕੁਸੰ	ਬਾऽ	ਹਿ	ऽ	ऽ	ਸਾ	ਈऽ	ਕਾ	ਰਕ

X			
ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਮਾਵ	ਣੀ	S	S
ਗਾ	ਗਾਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ
ਨਾ	ਨਕ	ਏ	ਕੀS
ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਜਾS	ਇ	S	S
ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-
ਜਾਇ	ਸੁਧੁ	S	S
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਫਤਿਹ	S	ਫਤਿਹ	S
ਪਾਧਾ	ਸਾਂ	ਗਾ	ਪਾਧਾ
ਜੀਕੀ	ਫਤਿਹ	ਵਾਹਿਗੁਰੂ	ਜੀਕੀ

X			
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਧੁਰਿ	ਛੋ	ਡੀ	S
ਰੇ	ਸਾ	-	-
ਬਾਹ	ਰੀ	S	S
ਪਾ	ਪਾ	ਨੀਧਾ	ਨੀ
ਸੋ	ਕਰੇ	ਜਿ	S
ਰੇਂ	ਰੇਂ	-	-
ਵਾਹਿ	ਗੁਰੂ	ਜੀ	ਕਾ
		ਨੀ	
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧਾ	ਧਾ
ਵਾਹਿ	ਗੁਰੂ	ਜੀ	ਕਾ
ਸਾਂ			
ਫ-ਤਿਹ ॥			

X			
ਨੀਧਾ	ਨੀ	ਪਾ	ਧਾ
SS	S	ਤਿਨੈ	S
ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-
ਹੋਰ	ਦੂ	ਜੀ	S
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਧਾ	ਨੀ
S	S	ਤਿਸੈ	S
ਗਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਖਾਲ	ਸਾ	S	S
ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਖਾਲ	ਸਾ	S	S

X			
ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂ	-	-
ਪਾS	ਇ	S	S
ਨੀਧਾ	ਨੀ	ਪਾ	ਧਾ
SS	S	ਨਾ	ਹੀ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਧਾ	ਨੀ
ਰਜਾ	ਇ	ਰਜਾ	ਇਰ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਧਾ	ਨੀ
ਵਾਹਿ	ਗੁਰੂ	ਜੀS	ਕੀ
ਗਾ	ਪਾਧਾ	ਸਾਂ	ਗਾ
ਵਾਹਿਗੁਰੂ	ਜੀਕੀ	ਫਤਿਹ	ਵਾਹਿਗੁਰੂ

-- ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸਮਾਪਤਿ —

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਆਏ ਛੇ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਵਿਵਰਣ

੧. ਰਾਗ ਆਸਾ

ਇਹ ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ ਥਾਟ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਗ ਦਾ ਵਾਦੀ ਸੁਰ 'ਮਾ' ਅਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਸੁਰ 'ਸਾ' ਹੈ॥ ਜਾਤੀ ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ। ਗਾਇਨ ਸਮਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਜਾਂ ਸੋਦਰ ਵੇਲੇ ਦਾ ਹੈ। ਆਸਾ ਰਾਗ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਅੰਦਰ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਇਸ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ-ਜੁਲਦਾ ਇਕ ਰਾਗ 'ਮਾਂਡ' ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਰਾਜਸਥਾਨ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ-ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵਿਚ ਵੀ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਇਹ ਰਾਗ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਸੋਦਰ ਦੀ ਚੌਂਕੀ ਵੇਲੇ ਵੀ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅਰੋਹ :-	ਸਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ।	
ਅਵਰੋਹ :-	ਸਾਂ	ਨੀ ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ।
ਪਕੜ :-	ਰੇ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾਪਾ	ਮਾ,	ਗਾਰੇ,	ਗਾਰੇਸਾ।

੨. ਰਾਗ ਭੈਰਵ

ਇਹ ਰਾਗ ਭੈਰਵ ਥਾਟ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਰੇ ਅਤੇ ਧਾ ਸੁਰ ਕੋਮਲ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਰਾਗ ਦਾ ਵਾਦੀ ਸੁਰ 'ਧਾ' ਅਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਸੁਰ 'ਰੁ' ਹੈ। ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਣ-ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ। ਗਾਇਨ ਸਮਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਹੈ।

ਅਰੋਹ :- ਸਾ ਰੁ ਗਾ ਮਾ, ਪਾ ਧੁ ਨੀ ਸਾਂ।
ਅਵਰੋਹ :- ਸਾਂ ਨੀ ਧੁ ਪਾ, ਮਾ ਗਾ ਰੁ ਸਾ
ਪਕੜ :- ਗਾ ਮਾ ਧੁ ---ਪਾ, ਮਾ ਗਾ ਰੁ----ਸਾ।

੩. ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ।

ਇਹ ਰਾਗ ਭੈਰਵ ਵਿਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਰਾਗ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਪੂਰਵਾਂਗ ਵਿਚ ਭੈਰਵ ਅਤੇ ਉਤਰਾਂਗ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਰਾਗ ਦਾ ਮਿਸ਼ਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਰਾਗ ਦਾ ਵਾਦੀ ਸੁਰ 'ਮਾ' ਅਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਸੁਰ 'ਸਾ' ਹੈ। ਰੁ ਅਤੇ ਨੁੀ ਸੁਰ ਕੋਮਲ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਗਾਇਨ ਸਮਾਂ ਸਵੇਰ ਦਾ ਹੈ। ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਇਸ ਰਾਗ ਨੂੰ ਵੀ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅਰੋਹ :- ਸਾ ਰੁ ਗਾ ਮਾ, ਪਾ ਧਾ ਨੁੀ ਸਾਂ
ਅਵਰੋਹ :- ਸਾਂ ਨੁੀ ਧਾ ਪਾ, ਮਾ ਗਾ ਰੁ -- ਸਾ।
ਪਕੜ :- ਧ਼ਾ ਨੁ਼ੀ ਰੁ---- ਸਾ। ਗਾਪਾਮਾਗਾਰੁ---- ਸਾ

੪. ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ

ਇਹ ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ ਥਾਟ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਗਾ, ਧਾ ਅਤੇ ਨੀ ਸੁਰ ਕੋਮਲ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਵਾਦੀ ਸੁਰ 'ਧੁਾ' ਅਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਸੁਰ 'ਗੁਾ' ਹੈ। ਜਾਤੀ ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ। ਗਾਇਨ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਹੈ। ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਗਾਇਨ ਸਮੇਂ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਇਸ ਰਾਗ ਵਿਚ ਵੀ ਛੰਤ, ਸਲੋਕ ਗਾਇਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਅਰੋਹ :- ਸਾ, ਰੇ ਮਾ ਪਾ ਧੁਾ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹ :- ਸਾਂ ਨੁੀਧੁਾ ਪਾ, ਮਾ ਗੁਾ ਰੇ ਸਾ

ਪਕੜ :- ਰੇ ਮਾ ਪਾ, ਧੁਾਪਾ ਮਾਪਾ ਗੁਾ--- ਰੇ ਸਾ

੫. ਰਾਗ ਪਹਾੜੀ

ਇਹ ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ ਥਾਟ ਵਿਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦੋਵੇਂ 'ਮਾ' ਸੁਰ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਵਾਦੀ ਸੁਰ 'ਸ' ਅਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਸੁਰ 'ਪਾ' ਹੈ। ਜਾਤੀ ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ। ਗਾਇਨ ਸਮੇਂ ਦੀ ਕੋਈ ਬੰਦਿਸ਼ ਨਹੀਂ। ਹਰ ਵਕਤ ਗਾਇਆ ਵਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ :- ਇਹ ਰਾਗ ਬੜਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਾਗ, ਲੋਕਪ੍ਰਿਯ ਰਾਗ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਗ ਵਿਚ ਚੰਗੇ ਗਾਇਕ ਬਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਬਾਰਾਂ ਸੁਰਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਵੀ ਲਗਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਹ ਰਾਗ ਬੜਾ ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਮਧੁਰ ਵੀ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਗ ਨੂੰ 'ਧੁਨ' ਵੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਰਾਗ ਨੂੰ ਮੱਧ ਸਪਤੱਕ ਦੇ ਮਾ ਸੁਰ ਨੂੰ 'ਸ' ਮੰਨ ਕੇ ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਇਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਅਰੋਹ :- ਸਾ ਰੇ ਗਾ ਪਾ, ਧਾ ਸਾਂ।

ਅਵਰੋਹ :- ਸਾਂ ਨੀ ਧਾ, ਪਾ ਮਾਂ ਗਾ ਰੇ ਸਾ।

ਪਕੜ :- ਗਾਰੇ ਸਾਧ਼ਾ, ਪਾਧ਼ਾ ਸਾ, ਗਾ ਰੇ ਸਾਨ਼ੀ ਪ਼ਾਧ਼ਾ ਸਾ।

੬. ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ

ਇਹ ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ ਥਾਟ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਗ ਵਿਚ ਰੇ, ਗਾ, ਧਾ, ਨੀ ਸੁਰ ਕੋਮਲ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸਭ ਸੁਰ ਸ਼ੁੱਧ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਣ-ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ। ਵਾਦੀ ਸੁਰ 'ਮਾ' ਅਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਸੁਰ 'ਸਾ' ਹੈ। ਗਾਇਨ ਸਮਾਂ ਵੈਸੇ ਤਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਰਾਗ ਨੂੰ ਸਮਾਪਤੀ ਸਮੇਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੇਂ ਗਾਇਆ ਵਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਬੜਾ ਲੋਕਪ੍ਰਿਯ ਰਾਗ ਹੈ।

ਅਰੋਹ :	ਸਾ	ਰੁ	ਗੁ	ਮਾ,	ਪਾ	ਧੁ	ਨੁੀ	ਸਾਂ
ਅਵਰੋਹ :	ਸਾਂ	ਨੁੀ	ਧੁ	ਪਾ,	ਮਾ	ਗੁ	ਰੁ	ਸਾ।
ਪਕੜ :	ਸਾ	ਰੁ	ਗੁ-ਮਾ,	ਧੁ	ਪਾ	ਮਾਗੁ	ਰੁ-ਸਾ	

ਤਾਲਾਂ ਦੇ ਠੇਕੇ

ਇਕ ਤਾਲ (ਯੱਕਾ) ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੨. ਵਿਭਾਗ ੬.

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤੂ	ਨਾ	ਕੱ	ਤਾ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿੜ	ਧਿੰ	ਨਾ
X		0		੨		੦		੩		੪	

ਸੂਲ ਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੦, ਵਿਭਾਗ ੫.

	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
੧ ਪ੍ਰਕਾਰਃ-	ਧਿੰ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤੂ	ਨਾ	ਕ	ਤਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਤੂ	ਨਾ
	X		੦		੨		੩		੦	
੨ ਪ੍ਰਕਾਰਃ-	ਧਾ	ਧਾ	ਦਿੰ	ਤਾ	ਕਿਟ	ਤਾ	ਤਿਟ	ਕਤਾ	ਗਦਿ	ਗਨ

ਦੀਪਚੰਦੀ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੪, ਵਿਭਾਗ ੪.

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
ਧਾ	ਧਿੰ	ऽ	ਧਾ	ਗੇ	ਤਿੰ	ऽ	ਤਾ	ਤਿੰ	ऽ	ਧਾ	ਗੇ	ਧਿੰ	ऽ
X			੨				੦			੩			

ਤਿੰਨ ਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੬. ਵਿਭਾਗ ੪.

੧	੨	੩	੪	|	੫	੬	੭	੮	|	੯	੧੦	੧੧	੧੨	|	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
ਧਾ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਧਾ	|	ਧਾ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਧਾ	|	ਧਾ	ਤਿੰ	ਤਿੰ	ਤਾ	|	ਤਾ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਧਾ
X				|	੨				|	੦				|	੩			

ਝੱਪ ਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੦, ਵਿਭਾਗ ੪.

	੧	੨	|	੩	੪	੫	|	੬	੭	|	੮	੯	੧੦
੧ ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਧਿੰ	ਨਾ	|	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਨਾ	|	ਤਿੰ	ਨਾ	|	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਨਾ
੨ ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਧਿੰ	ਤਿਟਕਿਟ	|	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਤੱਕ	|	ਤਿੰ	ਤਕ	|	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ
	X		|	੨			|	0		|	੩		

ਰੂਪਕ (ਢੇਈਆ) ਮਾਤ੍ਰਾ ੭. ਵਿਭਾਗ ੩.

	੧	੨	੩	|	੪	੫	|	੬	੭
੧ ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਤੀ	ਤੀ	ਨਾ	|	ਧਿੰ	ਨਾ	|	ਧਿੰ	ਨਾ
੨ ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਤੀਂ	ਤੀਂ	ਤਕ	|	ਧਿੰ	ਧਿੰ	|	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿੜ
	ⓧ			|	੨		|	੩	

ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮, ਵਿਭਾਗ ੨.

	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
੧ ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਧਾ	ਗੇ	ਨ	ਤੀ	ਨ	ਕ	ਧਿੰ	ਨਾ
੨ ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਧਾ	ਤਿਟ	ਤਿੰ	ਤਿੰ	ਤਕ	ਤਿਟ	ਧਿੰ	ਧਿੰ
੩ ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਧਾऽ	ਧੀਧੀ	ਨਾਗੇ	ਤਿਟ	ਤਾऽ	ਧੀਧੀ	ਨਾਗੇ	ਤਿਟ
	X				੦			

ਚਲੰਤ ਕਹਿਰਵਾ, ੪ ਮਾਤ੍ਰਾ ਵਿਚ ਵਜਾਉਣ ਦੇ ਠੇਕੇ।

	੧	੨	੩	੪
੧ ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਗੇ	ਤਕ	ऽਗੇ	ਧਾ
੨ ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਗੇਤਾ	ਤਾਤੀ	ऽਧਾ	ਧਾਤੀ
੩ ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਾਤੀ	ऽਧਾ	ਧਾਤੀ
	X			

ਪਉੜੀ ਨਾਲ ਵੱਜਣ ਵਾਲਾ ੪ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦਾ ਖੁੱਲੇ ਬੋਲਾਂ ਵਾਲਾ ਠੇਕਾ।

	੧	੨	੩	੪
੧ ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਗੇ	ਤਿਟ	ਤਾ	ਗੇਤਾ
੨ ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਗੇਤਿ	ऽਟ	ਤਾਗੇ	ऽਤਾ
	X			

ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੬, ਵਿਭਾਗ ੨.

	੧	੨	੩	੪	੫	੬
੧ ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਧਾ	ਧਿੰ	ਨਾ	ਧਾ	ਤਿੰ	ਨਾ
੨ ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਧਾ	ਤਿੰ	ਤਿੰ	ਤੱਕ	ਧਿੰ	ਧਿੰ
	X			੦		